



BERNINA 570 QE

Mentions légales

Illustrations

www.sculpt.ch

Textes et layout

BERNINA International AG

Photos

Patrice Heilmann, Winterthur

Référence

2017/10 fr 1028835.0.02

1. édition

Copyright

2017 BERNINA International AG

Tous droits réservés ; Pour des raisons techniques ou à des fins d'amélioration du produit, des modifications quant à l'équipement de la machine peuvent être entreprises à tout moment sans préavis. Les accessoires livrés avec la machine peuvent différer selon les pays.



Table des matières

PRESCRIPTIONS DE SÉCURITÉ.....	14
1 My BERNINA.....	18
1.1 Introduction	18
1.2 Bienvenue dans l'univers de BERNINA.....	18
1.3 Explication des symboles	19
1.4 Aperçu de la machine	20
Aperçu – éléments de commande devant	20
Aperçu devant.....	21
Aperçu latéral.....	22
Aperçu arrière	23
1.5 Accessoires livrés.....	23
Aperçu des accessoires de la machine.....	23
Utilisation du câble d'alimentation (uniquement pour les USA et le Canada).....	25
Aperçu des pieds-de-biche.....	26
Coffret d'accessoires	28
1.6 Aperçu de l'interface utilisateur.....	29
Aperçu des fonctions/affichages	29
Aperçu des réglages du système	29
Aperçu du menu de sélection couture	30
Aperçu des champs	30
1.7 Fils, aiguilles, tissus.....	31
Aperçu des aiguilles.....	31
Exemple de description d'aiguille	33
Sélection des fils	33
Rapport aiguille-fil	34
2 Préparation à la couture	35
2.1 Coffret d'accessoires	35
Retrait et montage du coffret d'accessoires de la machine	35
Ranger les accessoires.....	35
2.2 Connecter et mettre sous tension.....	36
Connecter la pédale à la machine	36
Connecter la machine.....	36
Fixer le levier de genou	36
Fixation du stylet	37
Allumer la machine.....	37
2.3 Pédale	37
Régler la vitesse avec la pédale	37
Relever/abaisser l'aiguille	38
Programmer individuellement la pédale	38
2.4 Support de bobine	38
Support de bobine de fil escamotable.....	38
Support de bobine à l'horizontale.....	39
2.5 Bras libre.....	40
2.6 Griffes d'entraînement	40

	Régler la griffe d'entraînement	40
2.7	Table rallonge	41
	Utiliser la table rallonge	41
2.8	Pied-de-biche	42
	Régler la position du pied-de-biche avec le levier de genou	42
	Régler la position du pied-de-biche avec la touche «pied en haut/en bas»	42
	Changer le pied-de-biche	42
	Sélectionner le pied-de-biche dans l'interface utilisateur	43
	Régler la pression du pied-de-biche	43
2.9	Régler la griffe d'entraînement	44
2.10	Aiguille et plaque à aiguille	44
	Changer l'aiguille	44
	Sélectionner l'aiguille dans l'interface utilisateur	44
	Sélectionner le type et la taille d'aiguille.....	44
	Régler la position de l'aiguille en haut/en bas.....	45
	Régler la position de l'aiguille à gauche/à droite.....	45
	Régler l'arrêt de l'aiguille en haut/en bas (permanent).....	46
	Changer la plaque à aiguille	46
	Sélectionner la plaque à aiguille dans l'interface utilisateur	46
2.11	Enfiler	47
	Enfiler le fil supérieur	47
	Enfiler une aiguille jumelée	49
	Enfiler une aiguille triple	50
	Embobiner la canette.....	50
	Enfiler le fil de canette	51
	Affichage de la quantité de fil de canette	54
3	Programme Setup.....	55
3.1	Réglages de couture.....	55
	Régler la tension du fil supérieur.....	55
	Régler la vitesse de couture maximale.....	55
	Régler les points d'arrêt.....	55
	Régler la hauteur en suspens du pied-de-biche	56
	Programmer la touche «fin de motif»	56
	Programmer la touche du «coupe-fil».....	57
	Régler la position du pied-de-biche avec l'arrêt de l'aiguille en bas.....	57
	Programmer la pédale	58
3.2	Réglages de broderie.....	59
	Régler la tension du fil supérieur.....	59
	Régler la vitesse de broderie maximale.....	59
	Centrer le motif de broderie ou l'ouvrir dans sa position originale.....	60
	Calibrer le cadre de broderie.....	60
	Régler l'épaisseur du tissu.....	61
	Fonction retrait du fil marche/arrêt	61
	Régler les points d'arrêt.....	61
	Régler la coupe du fil.....	62
	Changer l'unité de mesure	63
3.3	Sélectionner les réglages personnels.....	64
3.4	Fonctions de surveillance.....	65



	Régler la surveillance du fil supérieur	65
	Régler le contrôle du fil de canette	65
3.5	Réglage du son	65
3.6	Réglages de la machine	66
	Sélection de la langue.....	66
	Réglage de la luminosité de l'écran	66
	Régler l'éclairage	67
	Contrôler la version du micrologiciel	67
	Vérifier le nombre total de points	68
	Saisir les données du revendeur	68
	Enregistrer les données de service	69
	Restaurer les réglages de base	69
	Effacer ses fichiers	70
	Effacer des motifs sur la clé USB BERNINA	70
	Calibrer le pied traîneau pour boutonnière n° 3A.....	71
	Actualisation du micrologiciel de la machine.....	71
	Restaurer des données sauvegardées	72
	Nettoyer le capteur de fil	73
	Lubrifier la machine	73
	Déballer le module de broderie	74
4	Réglages du système.....	75
4.1	Ouvrir le guide	75
4.2	Ouvrir le conseiller de couture	75
4.3	Utiliser le mode éco.....	75
4.4	Ouvrir l'aide	75
4.5	Rejeter toutes les modifications avec «clr».....	76
5	La couture créative	77
5.1	Aperçu du menu de sélection couture	77
	Sélectionner le motif de point.....	77
5.2	Dualtransport (avancement biface) BERNINA	77
	Utiliser l'avancement biface BERNINA	78
5.3	Régler la vitesse.....	79
5.4	Régler la tension du fil supérieur	79
5.5	Modifier un motif de point.....	80
	Modification de la largeur de point.....	80
	Modification de la longueur de point.....	80
	Corriger l'équilibrage.....	81
	Régler la répétition de motif	81
	Renverser un motif de point	81
	Modification de la longueur d'un motif de point	81
	Régler la fonction de compteur de points	82
	Couture d'un motif de point avec point triple.....	82
	Couture en marche arrière.....	82
	Couture continue en marche arrière	83
	Couture en marche arrière point à point.....	83
5.6	Combiner des motifs de points.....	83

	Aperçu sur le mode combiné	83
	Création d'une combinaison de motifs de point.....	83
	Enregistrer une combinaison de motifs de points	84
	Télécharger une combinaison de motifs de points.....	84
	Écraser une combinaison de motifs de points.....	84
	Effacer une combinaison de motifs de points.....	84
	Modification d'un motif individuel	85
	Effacer un motif de point unique	85
	Insertion d'un motif de point unique	86
	Adaptation de la longueur et de la largeur de point.....	86
	Renverser une combinaison de motifs de points.....	87
	Diviser une combinaison de motifs de points	87
	Interrompre une combinaison de motifs de points	88
	Arrêter une combinaison de motifs de points.....	88
	Régler la répétition de motif	88
5.7	Gérer un motif de point	89
	Enregistrer les réglages d'un motif de point	89
	Enregistrer un motif de point dans la mémoire personnelle.....	89
	Écraser un motif de point dans la mémoire personnelle	89
	Télécharger un motif de point dans la mémoire personnelle	90
	Effacer un motif de point dans la mémoire personnelle.....	90
	Chargement de motifs de point à partir de la clé USB BERNINA	90
	Effacer un motif de point depuis la clé USB BERNINA.....	91
5.8	Arrêter (points d'arrêt)	91
	Sécuriser avec le champ «arrêter» (points d'arrêt).....	91
	Couture avec la touche «Point d'arrêt».....	91
5.9	Équilibrer les couches de tissus	91
5.10	Coudre des coins	92
6	Points utilitaires.....	93
6.1	Aperçu sur les points utilitaires	93
6.2	Coudre un point droit	96
6.3	Sécuriser avec le programme automatique d'arrêt.....	96
6.4	Coudre une fermeture à glissière.....	97
6.5	Coudre une fermeture à glissière des deux côtés.....	98
6.6	Coudre un point droit triple	99
6.7	Point droit triple	99
6.8	Reprisage manuel.....	100
6.9	Reprendre automatiquement	102
6.10	Reprisage renforcé automatique.....	102
6.11	Reprendre avec le programme de reprisage renforcé.....	103
6.12	Surfiler le bord d'un tissu	104
6.13	Coudre un double surjet	104
6.14	Piquer serré des bords	105
6.15	Piquer large des bords.....	105
6.16	Surpiqûre des bords le long du guide (accessoire en option).....	105



6.17	Coudre un bord d'ourlet	106
6.18	Coudre un ourlet invisible	107
6.19	Coudre un ourlet apparent.....	108
6.20	Coudre une couture plate de liaison.....	108
6.21	Coudre un point de bâti.....	109
7	Points décoratifs	110
7.1	Aperçu sur les points décoratifs.....	110
7.2	Couture avec le fil de canette.....	111
7.3	Coudre un point de croix	112
7.4	Nervures	112
	Nervures.....	112
	Aperçu des nervures.....	113
	Enfiler la ganse	113
	Coudre des nervures.....	114
8	Alphabets	115
8.1	Aperçu sur les alphabets	115
8.2	Créer des lettres.....	115
8.3	Modifier la dimension des lettres.....	116
9	Boutonnères.....	117
9.1	Aperçu sur les boutonnères	117
9.2	Utiliser l'équilibrage de la hauteur	119
9.3	Utiliser l'aide d'avancement.....	119
9.4	Marquer une boutonnière	120
9.5	Ganse	121
	Utiliser une ganse avec le pied traîneau pour boutonnière n° 3A.....	121
	Utiliser la ganse avec le pied pour boutonnière n° 3C (accessoire en option)	122
9.6	Effectuer un essai de couture	123
9.7	Régler la largeur de la fente de la boutonnière	123
9.8	Déterminer la longueur de la boutonnière	124
9.9	Régler la fonction de compteur de points	124
9.10	Coudre une boutonnière automatique	125
9.11	Programmer la boutonnière à jour (Heirloom).....	126
9.12	Coudre une boutonnière manuelle en 7 étapes	126
9.13	Coudre une boutonnière manuelle en 5 étapes	127
9.14	Fendre la boutonnière avec le découd-vite.....	128
9.15	Fendre la boutonnière avec le poinçon (accessoire en option).....	128
9.16	Coudre un bouton	128
9.17	Coudre un œillet.....	129
10	Quilter	130
10.1	Aperçu sur les points quilt	130

10.2	Programme de points d'arrêt en quilting	131
10.3	Coudre des points quilt à la main	131
10.4	Guider librement le quilt	132
11	Régulateur de points BERNINA (BSR).....	133
11.1	Mode BSR 1	133
11.2	Mode BSR 2	133
11.3	Fonction BSR avec point droit n° 1	133
11.4	Fonction BSR avec le point zigzag n° 2	133
11.5	Préparation à la couture quilting	133
	Monter le pied-de-biche BSR	133
	Remplacement de la semelle du pied-de-biche.....	134
11.6	Utiliser le mode BSR	135
11.7	Arrêter (points d'arrêt)	135
	Coudre des points d'arrêt en mode BSR1 avec la touche «marche/arrêt»	135
	Points d'arrêt dans le mode BSR2	136
12	Broderie My BERNINA	137
12.1	Aperçu du module de broderie.....	137
12.2	Accessoires fournis dans le module de broderie	137
	Aperçu des accessoires du module de broderie	137
12.3	Aperçu de l'interface utilisateur.....	138
	Aperçu des fonctions/affichages	138
	Aperçu des réglages du système	139
	Aperçu du menu broderie.....	139
12.4	Informations importantes sur la broderie	139
	Fil supérieur.....	139
	Fil inférieur	140
	Choix du format du fichier de broderie	140
	Test de broderie	141
	Taille du motif de broderie.....	141
	Broder des motifs de fournisseurs tiers.....	141
	Points de support	141
	Point plat et point satin	141
	Point de piqûre.....	142
	Points de liaison.....	142
13	Préparations avant de broder.....	143
13.1	Raccorder le module de broderie.....	143
13.2	Retrait du module de broderie.....	143
13.3	Préparer la machine	144
	Abaissement de la griffe d'entraînement	144
	Sélection du motif de broderie.....	144
13.4	Pied pour broderie	144
	Monter le pied pour broderie.....	144
	Sélectionner le pied pour broderie dans l'interface utilisateur	145
13.5	Aiguille et plaque à aiguille	146



	Monter l'aiguille de broderie.....	146
	Sélectionner l'aiguille à broder dans l'interface utilisateur	146
	Sélectionner le type et la taille d'aiguille.....	146
	Monter la plaque à aiguille	147
	Sélectionner la plaque à aiguille dans l'interface utilisateur	148
	Remontée du fil de canette.....	148
13.6	Cadres de broderie.....	148
	Aperçu du choix des cadres de broderie.....	148
	Sélectionner le cadre de broderie.....	148
	Non-tissé de broderie arrachable	149
	Non-tissé de broderie à découper	149
	Utiliser de la colle en spray.....	149
	Utiliser de l'amidon en spray.....	149
	Utiliser une toile thermocollante	149
	Utiliser une toile autocollante	150
	Utiliser un support soluble dans l'eau.....	150
	Préparation du cadre de broderie.....	150
	Monter le cadre de broderie	151
	Aperçu des fonctions de broderie	152
	Centrer le cadre de broderie vers l'aiguille	152
	Déplacer le cadre de broderie vers l'arrière.....	152
	Déplacer le module de broderie pour le mode couture.....	152
	Afficher/masquer la grille.....	153
	Sélectionner le centre du motif de broderie	153
	Positionnement virtuellement un cadre de broderie	153
14	Programme Setup.....	154
14.1	Modifier les réglages de broderie dans le programme Setup.....	154
15	Broderie créative	155
15.1	Aperçu du menu broderie	155
15.2	Sélectionner et remplacer le motif de broderie	155
15.3	Contrôler la durée de broderie et la taille du motif de broderie.....	155
15.4	Régler la vitesse.....	155
15.5	Modifier un motif à broder.....	156
	Aperçu de la modification du motif de broderie	156
	Agrandir l'affichage du motif de broderie	156
	Réduction de l'affichage du motif de broderie	156
	Déplacer l'affichage du motif de broderie	156
	Déplacer le motif de broderie en affichage agrandi.....	157
	Déplacer le motif de broderie	157
	Pivoter le motif de broderie	158
	Modifier la taille du motif de broderie de manière proportionnelle.....	158
	Modification de la taille du motif de broderie de manière non proportionnelle.....	158
	Renverser le motif de broderie	159
	Courber le texte	159
	Modifier le type de point	159
	Modifier la densité de broderie	160
	Contrôler la taille et la position du motif de broderie	160
	Dupliquer le motif de broderie.....	161



	Effacer le motif de broderie	161
15.6	Combiner des motifs de broderie	162
	Combiner des motifs de broderie.....	162
	Suppression d'un motif de point unique	162
	Dupliquer le motif de broderie.....	162
	Dupliquer une combinaison	163
15.7	Créer des lettres.....	164
	Aperçu des alphabets à broder	164
	Créer des mots/phrases	164
	Modifier les mots/phrases	165
15.8	Modifier les couleurs du motif de broderie	166
	Aperçu du menu changement de couleur	166
	Modifier les couleurs	166
	Modifier la marque du fil	167
15.9	Broder le motif de broderie	167
	Aperçu du menu broderie.....	167
	Ajouter des points de bâti.....	168
	Déplacer le cadre de broderie	168
	Contrôler du processus de broderie en cas de casse du fil	168
	Couper les fils de liaison	168
	Réduire la variation de couleur.....	169
	Activer/désactiver le motif de broderie multicolore.....	169
	Affichage des couleurs	169
15.10	Broder avec le bras libre	170
15.11	Gérer les motifs de broderie	170
	Aperçu de la gestion du motif de broderie.....	170
	Enregistrement d'un motif de broderie dans la mémoire personnelle	171
	Enregistrer le motif de broderie sur la clé USB BERNINA	171
	Écraser un motif de broderie dans la mémoire personnelle.....	171
	Écraser un motif de broderie sur la clé USB BERNINA	171
	Importer des motifs de point	172
	Charger un motif de point depuis la mémoire personnelle	172
	Charger un motif de broderie depuis la clé USB BERNINA	172
	Effacer un motif de broderie de la mémoire personnelle	173
	Effacer un motif de broderie depuis la clé USB BERNINA	173
16	Broder.....	174
16.1	Broder avec la touche «marche/arrêt»	174
16.2	Augmenter la vitesse de broderie	174
16.3	Régler la tension du fil supérieur	174
16.4	Broder avec la pédale	175
17	Annexe	176
17.1	Entretien et nettoyage.....	176
	Nettoyer l'écran.....	176
	Nettoyage de la griffe d'entraînement	176
	Nettoyage du crochet	176
	Huiler le crochet	177
17.2	Dépannage	179



PRESCRIPTIONS DE SÉCURITÉ

Veillez lire attentivement ces prescriptions de sécurité avant d'utiliser la machine, lisez attentivement toutes les directives de ces directives d'emploi.

DANGER !

Protection contre les chocs électriques:

- Ne pas laisser la machine sans surveillance tant qu'elle est raccordée au réseau.
- Après usage et avant un nettoyage, débranchez toujours la machine.

Protection contre le rayonnement LED:

- Ne jamais regarder directement dans la lumière LED avec un instrument optique (par exemple, une loupe). Produit de la classe 1M pour la LED.

Pour la protection contre les blessures :

- Attention pièces en mouvement. Pour écarter tout risque de blessures, mettre la machine hors tension avant d'effectuer des manipulations. Avant de remettre la machine en marche, fermer les capots.



PRUDENCE

Pour la protection contre les brûlures, le feu, les chocs électriques ou les blessures de personnes:

- Utiliser exclusivement le cordon secteur fourni pour faire fonctionner la machine. Le cordon secteur prévu pour les États-Unis et le Canada (connecteur NEMA 1-15) doit uniquement être utilisé pour une tension secteur maximale de 150 V mise à la terre.
- Cette machine ne doit être utilisée que pour les fonctions auxquelles elle est destinée et qui sont décrites dans ces directives d'emploi.
- Ne jamais utiliser la machine à l'extérieur.
- Cette machine n'est pas un jouet et ne doit pas être utilisée comme tel. Redoubler de vigilance lorsque la machine est utilisée par des enfants ou à proximité d'enfants.
- Cette machine peut être utilisée par des enfants à partir de 8 ans ou des personnes aux capacités physiques, sensorielles ou mentales limitées ou ne possédant pas les connaissances ou l'expérience nécessaire à l'utilisation de la machine, uniquement sous surveillance et après avoir été formés à l'utilisation en toute sécurité de la machine et à condition qu'ils aient compris les dangers qui en résultent.
- Les enfants ne doivent pas jouer avec la machine.
- Les travaux de nettoyage et de maintenance ne doivent jamais être effectués par des enfants sans surveillance.

- Ne pas utiliser cette machine si le cordon et le connecteur est endommagé, si la machine présente des dysfonctionnements, qu'elle est tombée ou a été endommagée ou qu'elle a été immergée. Dans de tels cas, apporter la machine au magasin BERNINA spécialisé le plus proche à des fins de contrôle ou de réparations.
- N'employez que les accessoires originaux recommandés par le fabricant.
- Ne pas utiliser cette machine si les ouïes d'aération sont bloquées. Les ouïes d'aération doivent être exemptes de peluches/fibres, poussières et résidus de tissu.
- Ne pas introduire d'objets dans les ouvertures de la machine.
- Ne pas utiliser la machine à proximité de produits à gaz propulseur (bombes aérosols) ou de l'oxygène.
- Toujours tenir les doigts éloignés de toutes pièces en mouvement. Une attention particulière est exigée à proximité de l'aiguille.
- Pendant la couture, ne jamais tirer ou pousser le tissu. L'aiguille pourrait se casser.
- Pour toutes activités impliquant l'aiguille – par ex. avant d'enfiler ou de changer l'aiguille, d'enfiler le fil du boucleur ou de changer le pied-de-biche – mettre l'interrupteur principal sur «0».
- Ne jamais utiliser une aiguille tordue.
- Toujours utiliser une plaque d'aiguille BERNINA d'origine. Une utilisation erronée de la plaque à aiguille risque de casser l'aiguille.
- Pour éteindre la machine, mettre l'interrupteur principal sur «0» et débrancher le cordon secteur. Pour débrancher, toujours tirer sur la fiche et non sur le câble.



- Débrancher le cordon secteur avant d'enlever ou d'ouvrir les couvercles, d'huiler la machine ou d'entreprendre tout autre opération de nettoyage ou d'entretien évoquée dans le présent mode d'emploi.
- Cette machine est équipée d'une double isolation. Utiliser exclusivement des pièces de rechange d'origine. Il convient de prendre en compte la remarque relative à l'entretien des produits à double isolation.

Maintenance des produits doublement isolés

Un produit doublement isolé est équipé de deux unités d'isolation au lieu d'une mise à terre. Aucun agent de mise à terre n'est intégré dans un produit doublement isolé et ne devrait donc pas être utilisé. La maintenance d'un produit doublement isolé exige la plus grande prudence et des connaissances approfondies du système et ne devrait donc qu'être effectuée par un technicien qualifié. N'utilisez que des pièces détachées originales pour le service et les réparations. Un produit à double isolation est désigné de la manière suivante : «double isolation» ou «doublement isolé».

 Ce symbole peut également caractériser un tel produit.

CONSERVEZ SOIGNEUSEMENT CES DIRECTIVES D'EMPLOI !

Utilisation conforme

Votre machine BERNINA est destinée à un usage privé. Elle est construite pour coudre des tissus et d'autres matériaux indiqués dans ces directives d'emploi. Tout autre usage n'entre pas dans le cadre des dispositions d'emploi. BERNINA n'assume aucune responsabilité pour les suites dues au non respect de ces dispositions.

1 My BERNINA

1.1 Introduction

Prenez plaisir à coudre, broder et quilter avec votre nouvelle BERNINA 570 QE. Avec cette machine, vous pouvez sans problème coudre des tissus fins en soie ou satin tout comme des tissus plus lourds en lin, laine polaire/molleton et jeans. De nombreux points utilitaires, points décoratifs, points de boutonnière et points de broderie sont à votre disposition.

En plus du présent mode d'emploi, la machine contient les programmes d'aide suivants qui fournissent à tout moment des détails et aides ponctuelles pour vous conseiller dans l'utilisation de votre BERNINA 570 QE.

Le **tutoriel** fournit des informations et des explications sur les différents domaines de la couture et de la broderie ainsi que sur les différents points.

Le **conseiller en couture** informe sur l'aide à la décision relative aux projets de couture. Après avoir entré le tissu choisi et le projet de couture souhaité, des recommandations sur l'aiguille et le pied-de-biche adaptés s'affichent.

Le **programme d'aide** contient des informations sur les différents motifs de point, fonctions et applications disponibles sur l'interface utilisateur.

Informations additionnelles

En plus du mode d'emploi, d'autres documents d'informations sont fournis avec votre machine BERNINA 570 QE.

La version actuelle de votre mode d'emploi ainsi que de nombreuses autres informations relatives à la machine ainsi qu'aux accessoires sont disponibles sur notre site Internet : <http://www.bernina.com>

1.2 Bienvenue dans l'univers de BERNINA

Made to create, tel est le slogan de BERNINA. Nous vous aidons à donner vie à vos idées, et pas seulement avec nos machines. Les outils ci-dessous vous permettront de découvrir des suggestions et des instructions variées pour vos futurs projets et d'échanger avec d'autres passionnés de couture et de broderie. Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir lors de la réalisation de vos travaux.

Chaîne YouTube BERNINA

Nous vous proposons sur YouTube une multitude de vidéos explicatives et de conseils liés aux principales fonctions de nos machines. Des explications détaillées relatives à de nombreux modèles de pieds vous permettront également de mener à bien tous vos projets.

<http://www.youtube.com/BerninaInternational>

Disponible en anglais et en allemand.

inspiration – le magazine de couture

Vous recherchez des idées, des patrons et des notices pour réaliser des projets passionnants? Dans ce cas, le magazine «inspiration» de BERNINA est fait pour vous. Quatre fois par an, «inspiration» vous propose des idées de couture et de broderie très intéressantes autour des tendances de la mode au gré des saisons, d'accessoires en vogue ou encore de décorations originales pour votre intérieur.

<http://www.bernina.com/inspiration>

Le magazine est proposé en anglais, en allemand, en néerlandais et en français. Non disponible dans tous les pays.

Blog BERNINA

Le nouveau blog de BERNINA vous propose chaque semaine des notices détaillées, des patrons gratuits, des modèles de broderie et de nombreuses idées inédites. Nos expert(e)s vous donnent de précieux conseils et vous expliquent pas à pas comment parvenir au résultat souhaité. Vous pouvez charger vos propres projets et échanger avec d'autres passionnés de couture et de broderie au sein de la communauté.

<http://www.bernina.com/blog>

Disponible en anglais, en allemand et en néerlandais.

Réseaux sociaux BERNINA

Suivez-nous sur les réseaux sociaux et découvrez nos événements, des projets passionnants ainsi que des conseils et astuces liés à la couture et à la broderie. Nous vous tenons constamment informés et sommes heureux de vous faire partager les temps forts de l'univers BERNINA.

<http://www.bernina.com/social-media>

1.3 Explication des symboles



DANGER

Indique un risque/danger élevé qui peut entraîner des blessures importantes voire la mort si les conseils ne sont pas respectés.



AVERTISSEMENT

Indique un risque/un danger modéré qui peut entraîner des blessures importantes en cas de non respect des conseils.



PRUDENCE

Indique un risque/un danger réduit qui peut conduire à des blessures légères ou modérées en cas de non respect des conseils.

ATTENTION

Indique un risque/un danger qui peut conduire à des dégâts matériels en cas de non respect des conseils.



Astuces et conseils de couture des **expertes** BERNINA à côté de ce symbole.

Ces directives d'emploi contiennent des illustrations explicatives. Les machines et les accessoires illustrés ne correspondent pas obligatoirement dans le détail aux produits livrés avec votre machine.

1.4 Aperçu de la machine

Aperçu – éléments de commande devant



- | | | | |
|---|------------------------------|---|------------------------------------|
| 1 | Couture en marche arrière | 6 | Arrêt de l'aiguille en haut/en bas |
| 2 | Coupe-fil | 7 | Bouton multifonction en haut |
| 3 | Pied-de-biche en haut/en bas | 8 | Bouton multifonction en bas |
| 4 | Marche/Arrêt | 9 | Aiguille gauche/droite |
| 5 | Fin de motif | | |

Aperçu devant



- | | | | |
|---|---|----|--|
| 1 | Connexion du module de broderie | 8 | Régulateur de vitesse |
| 2 | Couvercle du crochet | 9 | Recouvrement du donneur de fil |
| 3 | Connexion pour les accessoires (accessoire en option) | 10 | Donneur de fil |
| 4 | Pied-de-biche | 11 | Coupe-fil |
| 5 | Enfile-aiguille | 12 | Vis de fixation |
| 6 | Éclairage | 13 | Connexion pour la table rallonge |
| 7 | Coupe-fil | 14 | Connexion pour le levier à genouillère |

Aperçu latéral



- | | | | |
|---|--------------------------------------|----|--------------------------------------|
| 1 | Raccordement de la pédale | 7 | Support de bobine de fil escamotable |
| 2 | Griffe d'entraînement en haut/en bas | 8 | Ouies d'aération |
| 3 | Connexion PC | 9 | Volant |
| 4 | Connexion USB | 10 | Interrupteur principal |
| 5 | Support de bobine | 11 | Connexion pour le câble |
| 6 | Unité de bobinage | 12 | Support aimanté pour le stylet |

Aperçu arrière



1	Ouïes d'aération	9	Unité de bobinage
2	Connexion pour la table rallonge	10	Prétension du fil
3	Connexion pour l'anneau de reprisage	11	Donneur de fil
4	Système d'entraînement BERNINA Dual Transport	12	Guide-fil
5	Poignée	13	Coupe-fil
6	Support de bobine	14	Connexion BSR
7	Œillet guide-fil	15	Griffe d'entraînement
8	Support de bobine de fil escamotable	16	Plaque à aiguille

1.5 Accessoires livrés

Aperçu des accessoires de la machine

Tous droits réservés : Pour des raisons techniques ou à des fins d'amélioration du produit, des modifications quant à l'équipement de la machine peuvent être entreprises à tout moment sans préavis. Les accessoires livrés avec la machine peuvent différer selon les pays.

Pour en savoir plus sur les accessoires : www.bernina.com.

Illustration	Nom	Utilisation
	Housse de protection	Cette housse protège la machine de la poussière et de la saleté.
	Coffret d'accessoires	Le coffret d'accessoires sert à ranger les accessoires fournis tout comme les accessoires spéciaux.
	Levier à genouillère	Le levier à genouillère permet de relever et d'abaisser le pied-de-biche.
	Table rallonge	La table rallonge agrandit la surface de couture sans entraver le passage du bras libre.
	3 disques de déroulement du fil	Le disque de déroulement du fil garantit un déroulement fluide et régulier du fil de la bobine.
	4 canettes parmi les accessoires, dont 1 canette déjà dans la machine.	Les canettes sont embobinées avec le fil de canette (inférieur).
	2 disques en mousse	Le disque en mousse empêche le fil de s'accrocher dans le support de bobine.
	Stylet	Le stylet permet une commande plus fine et plus précise sur l'écran tactile qu'avec le doigt.
	Découvrit	Le découvit est un accessoire indispensable pour découdre ou séparer des coutures et pour ouvrir une boutonnière.
	Équilibrage de la hauteur	L'équilibrage de la hauteur empêche la semelle du pied-de-biche de se décaler sur les coutures épaisses.

Illustration	Nom	Utilisation
	Kit d'aiguilles	Le kit d'aiguille comprend diverses aiguilles (modèles et épaisseurs) pour tous les travaux de couture courants.
	Tournevis rouge	Le tournevis rouge est un outil polyvalent.
	Pinceau	Le pinceau permet de nettoyer la griffe d'entraînement et la glissière du crochet.
	Pipette à huile	La pipette à huile permet d'alimenter les graisseurs.
	Câble d'alimentation	La machine est raccordée au réseau électrique par le câble d'alimentation.
	Pédale	La pédale démarre et arrête la machine. La pédale permet également de réguler la vitesse de la machine. Il convient d'utiliser exclusivement la pédale de type LV1 avec cette machine.

Utilisation du câble d'alimentation (uniquement pour les USA et le Canada)

La machine possède un connecteur polarisé (un contact est plus grand que l'autre). Pour minimiser le risque de choc électrique, la fiche ne peut être connectée que d'une seule manière dans la prise murale. Si la fiche ne rentre pas dans la prise, il suffit de retourner la fiche. Si elle ne rentre toujours pas, contactez un électricien pour faire installer une prise murale correspondante. La fiche ne doit absolument pas être modifiée.

Aperçu des pieds-de-biche

Illustration	Numéro	Nom	Utilisation	Exemple
	1C	Pied pour points en marche arrière	Le pied pour points en marche arrière permet de réaliser différents points utiles et décoratifs mais aussi de coudre des ourlets sur des tissus épais comme le velours côtelé, le jeans ou la laine. L'évidement à l'avant et à l'arrière du trou d'aiguille permet de coudre des points en marche avant et arrière, tout en garantissant un entraînement remarquable du tissu.	
	1D	Pied pour points en marche arrière	Ce pied s'utilise avec le système d'entraînement BERNINA Dual Transport. Le pied pour points en marche arrière permet de réaliser différents points utiles et décoratifs mais aussi de coudre des ourlets sur des tissus épais comme le velours côtelé, le jeans ou la laine. L'évidement à l'avant et à l'arrière du trou d'aiguille permet de coudre des points en marche avant et arrière, tout en garantissant un entraînement remarquable du tissu.	
	2A	Pied pour surjet	Le pied pour surjet est particulièrement indiqué pour réaliser des coutures en surjet et pour finir des bords dans des matériaux élastiques. Les bords de tissu ne s'enroulent pas et la couture élastique reste plate.	
	3A	Pied traîneau automatique pour boutons	Pour coudre des boutonnières automatiques avec et sans armature en fil. Le capteur peut mesurer automatiquement des boutonnières selon la taille de bouton choisie. Il est ainsi possible de coudre un nombre indéfini de boutonnières exactement de la même longueur. Grâce à l'utilisation conjointe de l'entraînement assisté ou de l'équilibrage de la hauteur ainsi que du perce-boutonnière et du pied pour boutons, des boutonnières parfaites peuvent être réalisées très facilement.	
	4D	Pied pour fermeture à glissière	Ce pied s'utilise avec le système d'entraînement BERNINA Dual Transport. Le pied pour fermeture à glissière permet de coudre en un rien de temps des fermetures à glissière – propres et précises. La semelle étroite est placée au plus près des dents de fermeture à glissière pour coudre la fermeture à glissière sur le bord.	

Illustration	Numéro	Nom	Utilisation	Exemple
	20C	Pied ouvert pour broderie	Ce pied permet de placer des pièces d'applique et de réaliser des broderies, mais aussi de recoudre des lignes et des motifs. La forme ouverte assure un point parfait sur l'ouvrage et convient par conséquent aussi idéalement pour coudre des bandes et placer des pièces d'applique attrayantes.	
	42	Régulateur de points BERNINA (BSR)	Le pied idéal pour quilter à mains libres avec des longueurs de points régulières sur tous le matériaux. Il réagit aux mouvements du tissu et régule la vitesse de l'aiguille pour les coutures à bras libre. La longueur de point est réglée indépendamment des mouvements, ce qui permet d'obtenir une formation de points absolument régulière.	
	97	Pied pour patchwork	Le pied pour patchwork permet de réaliser les plus belles coutures en quilting ainsi que des travaux de précision. Les repères pour les rentrés de tissu à 3 mm (1/8 pouce), 6 mm (1/4 pouce) et 7,5 mm sur la semelle du pied permettent une orientation précise. Votre surface d'appui, qui convient parfaitement pour les machines ayant une largeur de point de 9 mm, permet de guider avec exactitude l'ouvrage cousu et les piqûres de points lors de l'assemblage de morceaux de tissus.	

Coffret d'accessoires

Tous droits réservés ; Pour des raisons techniques ou à des fins d'amélioration du produit, des modifications quant à l'équipement de la machine peuvent être entreprises à tout moment sans préavis. Les accessoires livrés avec la machine peuvent différer selon les pays.

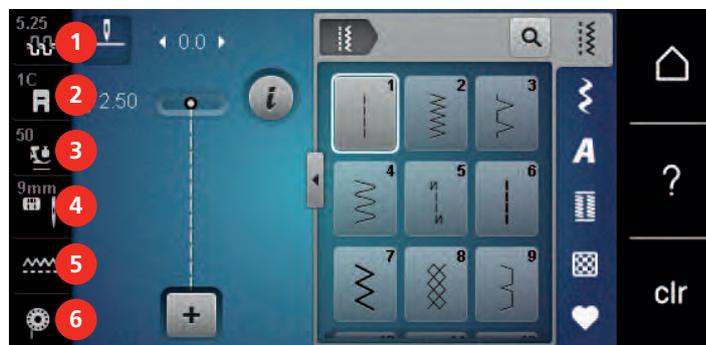
Les accessoires illustrés (type et nombre) sont donnés à titre d'exemple et ne correspondent pas nécessairement aux accessoires fournis.



- | | | | |
|---|-------------------------------|---|--|
| 1 | Tiroir de rangement | 5 | Disque en mousse |
| 2 | Pieds-de-biche | 6 | Pied traîneau pour boutonnière |
| 3 | Porte-bobine | 7 | Kit d'aiguilles |
| 4 | Disques de déroulement du fil | 8 | Fixation de pied-de-biche pour pieds de 5,5 mm et 9,0 mm |

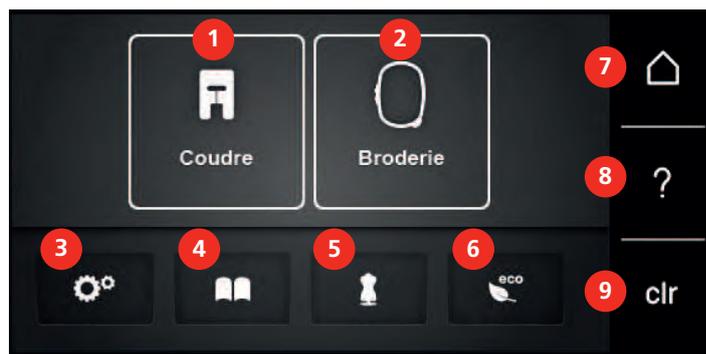
1.6 Aperçu de l'interface utilisateur

Aperçu des fonctions/affichages



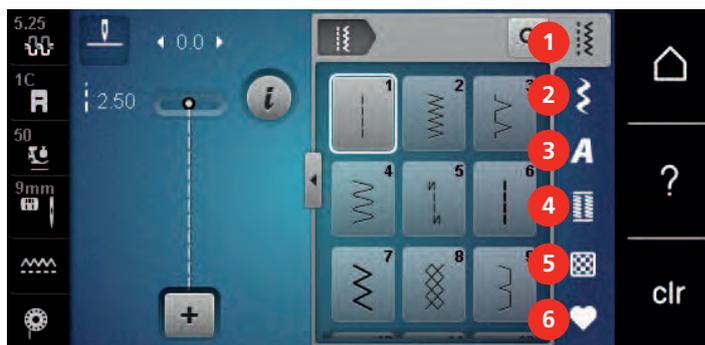
- | | | | |
|---|--------------------------------------|---|--|
| 1 | Tension du fil supérieur | 4 | Sélection de plaque à aiguille/d'aiguille |
| 2 | Affichage/sélection du pied-de-biche | 5 | Griffe d'entraînement en haut/en bas |
| 3 | Pression du pied-de-biche | 6 | Affichage de la quantité de fil de canette |

Aperçu des réglages du système



- | | | | |
|---|-----------------------|---|---------------------------|
| 1 | Mode couture | 6 | Mode éco |
| 2 | Mode broderie | 7 | Home |
| 3 | Programme Setup | 8 | Aide |
| 4 | Guide | 9 | Retour au réglage de base |
| 5 | Conseiller en couture | | |

Aperçu du menu de sélection couture



- | | | | |
|---|-------------------|---|---------------------|
| 1 | Points utiles | 4 | Boutonnieres |
| 2 | Points décoratifs | 5 | Points quilt |
| 3 | Alphabets | 6 | Mémoire personnelle |

Aperçu des champs

Champ	Nom	Utilisation
	Dialogue i	Le champ du dialogue «i» contient différentes fonctions permettant de travailler les motifs.
	Fermer	La fenêtre se ferme et les modifications effectuées sont enregistrées.
 	Champs «-/+»	Les champs «-» et «+» permettent de modifier les valeurs de réglage.
	Cadre jaune autour du champ	Un cadre jaune autour du champ indique qu'un réglage ou une valeur a été modifié(e) dans cette fonction. Le réglage de base peut être réinitialisé en appuyant sur le champ encadré en jaune.
	Confirmer	Confirme les modifications entreprises. La fenêtre se ferme.
	Annuler	Le processus est interrompu. La fenêtre se ferme et les modifications ne sont pas enregistrées.
	Curseur	Le curseur permet de modifier les valeurs de réglage.

Champ	Nom	Utilisation
	Interrupteur	L'interrupteur permet d'activer/de désactiver les fonctions.
	Pavé de navigation	La navigation permet de faire défiler l'écran.
	Fonction de balayage	Le balayage sur l'écran vers le haut ou le bas à l'aide du stylet ou du doigt permet d'afficher d'autres fonctions sur l'écran.

1.7 Fils, aiguilles, tissus

L'aiguille s'use avec le temps. C'est pourquoi elle doit être changée régulièrement. Seule une pointe en parfait état garantit des points réguliers et irréprochables. En règle générale : Plus le tissu est fin, plus l'aiguille doit être fine. Les aiguilles présentées sont des accessoires courants ou optionnels.

- Épaisseurs d'aiguille 70, 75 : pour tissus légers.
- Épaisseurs d'aiguille 80, 90 : pour tissus moyennement épais.
- Épaisseurs d'aiguille 100, 110 et 120 : pour tissus épais.

Aperçu des aiguilles

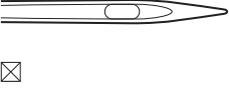
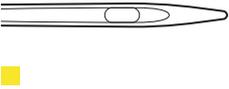
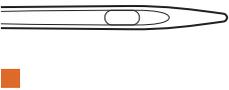
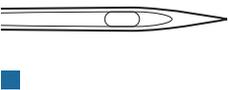
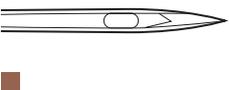
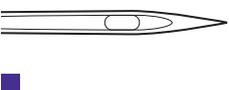
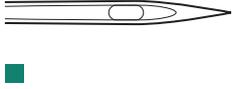
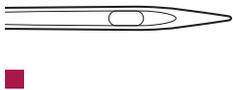
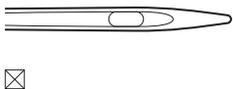
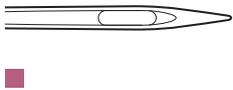
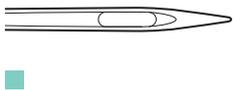
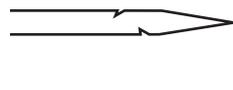
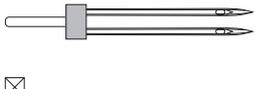
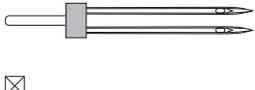
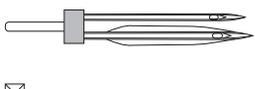
Illustration	Désignation de l'aiguille	Description de l'aiguille	Utilisation
	Aiguille universelle 130/705 H 60-120	Pointe légèrement arrondie	Universelle pour presque tous les tissus synthétiques et naturels (tissés, tricotés et mailles).
	Aiguille pour tissus élastiques 130/705 H-S 75, 90	Pointe moyennement arrondie, forme spéciale du chas et encoche	Tissus en jersey, tricot, mailles, élastiques.
	Aiguille Jersey/à broder 130/705 H SUK 60-100	Pointe d'aiguille moyenne	Bonneterie, tissus tricotés, broderies.
	Aiguille pour tissus en jean 130/705 H-J 80-110	Pointe fine et pointue, tige renforcée	Tissus épais, en jean, toile de voile, vêtements de travail.
	Aiguille pour le cuir 130/705 H LR 90, 100	Pointe tranchante (LR = pointe convenant au cuir)	Tous les cuirs, vinyle, similicuir, plastique, feuilles.
	Aiguille Microtex 130/705 H-M 60-110	Pointe particulièrement fine et pointue	Tissu en microfibre et soie.

Illustration	Désignation de l'aiguille	Description de l'aiguille	Utilisation
	Aiguille Quilting 130/705 H-Q 75, 90	Pointe effilée légèrement arrondie	Travaux de piqûre et de surpiqûre.
	Aiguille à broder 130/705 H-E 75, 90	Petite pointe d'aiguille, chas particulièrement large et rainure large	Travaux de broderie sur tous les tissus naturels et synthétiques.
	Aiguille tissus fins 130/705 H SES 70, 90	Petite pointe d'aiguille	Bonneterie et tissus tricotés fins, broderie sur tissus fins et sensibles.
	Aiguille en fil métallique 130/705 H METAFIL 80	Chas d'aiguille long (2 mm) dans toutes les épaisseurs d'aiguille	Projets de couture avec des fils métalliques.
	Aiguille à broder 130/705 H-N 70-100	Chas d'aiguille long (2 mm) dans toutes les épaisseurs d'aiguille	Pour la surpiqûre avec un fil épais.
	Aiguille pour feutrine PUNCH	Aiguille avec contre-crochet	Travaux de feutrine.
	Aiguille pour ourlet à jour 130/705 H WING 100-120	Tige d'aiguille élargie, de forme ailée	Ourlets à jour.
	Aiguille jumelée universelle 130/705 H ZWI 70-100	Écart: 1.0/1.6/2.0/2.5/ 3.0/4.0/6.0/8.0	Ourlet visible sur les tissus élastiques; nervures, coutures décoratives.
	Aiguille jumelée pour tissus élastiques 130/705 H-S ZWI 75	Écart: 2.5/4.0	Ourlet visible sur les tissus élastiques; nervures, coutures décoratives.
	Aiguille jumelée pour ourlet à jour 130/705 H ZWIHO 100	Écart: 2.5	Pour des effets spéciaux de la broderie à jour.
	Aiguille triple universelle 130/705 H DRI 80	Écart: 3.0	Ourlet visible sur les tissus élastiques; coutures décoratives.

Exemple de description d'aiguille

Le système 130/705 qui s'adresse aux machines à coudre ménagères est expliqué ci-après par le biais d'un graphique avec pour exemple une aiguille pour le jersey/stretch.

	<p>130/705 H-S/70</p> <p>130 = longueur de la tige (1)</p> <p>705 = talon plat (2)</p> <p>H = tige creuse (3)</p> <p>S = pointe (ici pointe ronde moyenne) (4)</p> <p>70 = épaisseur 0,7 mm (5)</p>
---	---

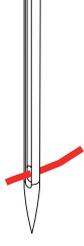
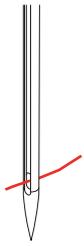
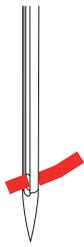
Sélection des fils

Des résultats de couture satisfaisants dépendent de la qualité du fil, de l'aiguille et du tissu.

Nous vous recommandons de choisir des fils de qualité pour obtenir des résultats de couture satisfaisants.

- Le coton est une fibre naturelle et ce fil sera utilisé particulièrement pour la couture des tissus en coton.
- Le fil de coton mercerisé se caractérise par sa brillance discrète et reste stable au lavage.
- Les fils en polyester sont particulièrement solides et ne se décolorent pas.
- Les fils en polyester sont plus élastiques que ceux en coton et sont particulièrement appréciés pour les coutures élastiques.
- Les fils de rayonne/viscose possèdent les caractéristiques d'une fibre naturelle, mais sont plus brillants.
- Les fils de rayonne/viscose sont particulièrement appréciés pour la couture de points décoratifs aux jolis reflets satinés.

Rapport aiguille-fil

	<p>Le rapport aiguille/fil est correct quand le fil glisse parfaitement dans la longue rainure et s'enfile facilement dans le chas de l'aiguille. Le nouage du fil s'effectue alors correctement.</p>
	<p>Trop de jeu dans la longue rainure et dans le chas de l'aiguille peut conduire à une cassure du fil ou à une formation irrégulière des points.</p>
	<p>Si le fil frotte sur le bord de la longue rainure ou s'il est trop à l'étroit dans le chas de l'aiguille, il peut se casser ou se coincer.</p>

2 Préparation à la couture

2.1 Coffret d'accessoires

Retrait et montage du coffret d'accessoires de la machine

Le coffret d'accessoires se fixe sur la machine au moyen de quatre aimants. Le tiroir de rangement doit être intégré au coffret d'accessoires pour le montage.

- > Relever la poignée de transport et la maintenir.
- > Basculer le coffret d'accessoires légèrement vers l'avant puis le retirer.



- > Fermer les portes du coffret d'accessoires.
- > Fixer le coffret d'accessoires sur la machine, en veillant à ce qu'il soit dos à la machine.

Ranger les accessoires

ATTENTION

Erreur dans le rangement de la canette

La surface argentée du capteur de la canette peut être rayée.

- > Lors du montage du coffret d'accessoires, s'assurer que la surface argentée du capteur se trouve sur le côté droit.

- > Utiliser les supports (1) pour bobines, pieds et aiguilles.
- > Ranger les petites pièces, p. ex. la pipette à huile etc., dans le tiroir de rangement (2).
- > Placer la canette dans le compartiment (3) du coffret d'accessoires la surface argentée du capteur tournée vers l'extérieur.
- > Appuyer la touche à ressort vers le bas pour libérer la canette.
- > Installer les disques de déroulement petit et moyen sur la broche (4).
- > Ranger le disque en mousse dans le compartiment (5).
- > Le pied traîneau pour boutonnière n° 3A se range dans le compartiment (6).
- > Ranger l'assortiment d'aiguilles livrées dans le compartiment (7).
- > Ranger les pieds-de-biche dans les supports (1) (5,5 mm ou 9,0 mm).



2.2 Connecter et mettre sous tension

Connecter la pédale à la machine

- > Dérouler le câble de la pédale à la longueur souhaitée.



- > Enficher le câble de la pédale dans le raccordement de la pédale.



Connecter la machine

- > Brancher le câble d'alimentation dans la connexion pour le câble.



- > Enficher la fiche du câble d'alimentation dans la prise de courant.

Fixer le levier de genou



La position latérale du levier de genou peut être adaptée si nécessaire par le concessionnaire BERNINA.

- > Glisser le levier de genou dans la connexion pour le levier de genou sur le devant de la machine.

- > Relâcher la pédale pour arrêter la machine.



Relever/abaisser l'aiguille

- > Appuyer sur la pédale avec le talon pour relever/abaisser l'aiguille.



Programmer individuellement la pédale

La pédale, c.-à-d. la fonction Back-kick peut être réglée individuellement (voir page 58).

2.4 Support de bobine

Support de bobine de fil escamotable

Levage du support de bobine de fil



Dans le cas de fils métalliques ou autres fils spéciaux, il est recommandé d'utiliser le support de bobine escamotable.

Le support de bobine escamotable est requis pour coudre avec différents fils mais peut aussi servir pour rembobiner des canettes en cours de couture.

- > Appuyer avec le doigt sur le support de bobine escamotable puis relâcher.
 - Le support de bobine escamotable remonte automatiquement.



Utiliser le disque en mousse et la bobine

Le disque en mousse empêche le fil de s'accrocher dans le support de bobine escamotable.

- > Fixer le disque en mousse sur le support de bobine escamotable.
- > Placer une bobine sur le support de bobine.



Support de bobine à l'horizontale

Disque en mousse, bobine et disque de déroulement du fil

Le disque de déroulement du fil garantit un déroulement fluide et régulier du fil de la bobine. Le disque de déroulement est uniquement utilisé lorsque le support de bobine est positionné à l'horizontale.

- > Fixer le disque en mousse sur le support de bobine.
- > Placer une bobine sur le support de bobine.

- > Fixer le disque de déroulement du fil sur la bobine de sorte qu'il n'y ait aucun jeu entre le disque de déroulement du fil et la bobine.



Utiliser le filet de bobine

Le filet de bobine tient le fil sur la bobine de fil et empêche que le fil ne s'emmêle, ne se noue et ne se casse.

- > Glisser le filet de bobine par-dessus la bobine.



2.5 Bras libre

La BERNINA 570 QE est dotée d'un bras libre robuste qui laisse un large espace pour les projets volumineux à droite de l'aiguille.

2.6 Griffe d'entraînement

Régler la griffe d'entraînement

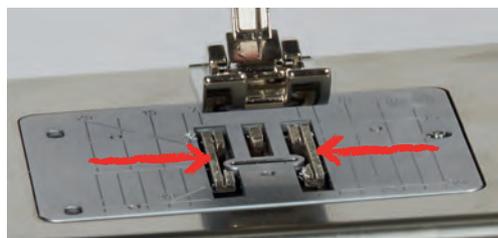
ATTENTION

Maniement inadéquat du tissu

L'aiguille et la plaque à aiguille sont abîmées.

- > Laisser glisser l'ouvrage régulièrement.

La griffe d'entraînement avance d'un pas pour chaque point. La longueur du pas dépend de la longueur choisie pour le point.



Plus les points sont courts, plus les pas sont réduits. C'est le cas pour les boutonnieres et les coutures chenilles. Diriger lentement le tissu sous le pied-de-biche même à forte vitesse.

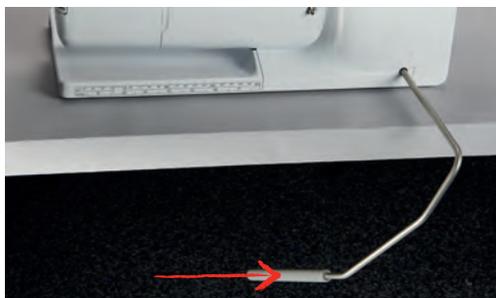
- > Pour retirer la table rallonge, enfoncer le bouton sur la table et retirer la table rallonge vers la gauche en la faisant passer par-dessus le bras libre.



2.8 Pied-de-biche

Régler la position du pied-de-biche avec le levier de genou

- > Régler la hauteur du siège de telle manière à pouvoir commander le levier de genou avec le genou.
- > Pousser le levier de genou vers la droite avec le genou pour relever le pied-de-biche.



- La griffe s'escamote simultanément et la tension du fil se relâche.
- > Relâcher lentement le levier de genou pour abaisser le pied-de-biche.

Régler la position du pied-de-biche avec la touche «pied en haut/en bas»



- > Appuyer sur la touche «du pied-de-biche en haut/en bas» pour relever le pied-de-biche.
- > Appuyer une nouvelle fois sur la touche «du pied-de-biche en haut/en bas» pour abaisser le pied-de-biche.

Changer le pied-de-biche

- > Relever l'aiguille.
- > Relever le pied-de-biche.
- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.
- > Relever le levier de fixation (1).
- > Retirer le pied-de-biche (2).



- > Glisser le nouveau pied-de-biche dans le support.
- > Abaisser le levier.

Sélectionner le pied-de-biche dans l'interface utilisateur

Une fois le pied-de-biche choisi, il est possible de vérifier s'il convient au motif de point sélectionné. D'autres pieds-de-biche sont également affichés s'ils sont disponibles pour le motif de point sélectionné.

- > Allumer la machine.
- > Sélectionner le motif de point.
- > Appuyer sur le champ «Affichage/sélection du pied-de-biche».



- > Appuyer sur le champ «Pieds-de-biche optionnels» pour afficher tous les pieds-de-biche qui conviennent au motif de point sélectionné.



- > Sélectionner fixer le pied-de-biche.
 - Si le pied-de-biche sélectionné convient, on peut commencer la couture.
 - Si le pied-de-biche sélectionné ne convient pas pour le motif de point sélectionné, il est possible de le sélectionner, mais le démarrage de la machine est automatiquement empêché. Un message d'erreur s'affiche. Si le pied-de-biche sélectionné est incorrect, le point à coudre est représenté en rouge dans la prévisualisation du point.



Régler la pression du pied-de-biche



La pression du pied-de-biche sert à régler de manière optimale la pression du pied-de-biche sur le tissu en fonction de l'épaisseur du tissu. Il est conseillé de réduire la pression du pied-de-biche en cas de tissus épais. Ceci présente l'avantage que le pied-de-biche est alors légèrement relevé et le tissu est également plus facile à déplacer. Avec des tissus fins, il est recommandé d'augmenter la pression du pied-de-biche. Ceci a pour avantage de contrôler le déplacement du tissu sous le pied-de-biche.



- > Appuyer sur le champ «pression du pied-de-biche».
- > Déplacer le curseur avec le stylet/le doigt pour régler la pression du pied-de-biche.

2.9 Régler la griffe d'entraînement



- > Appuyer sur le champ «Lever/Abaisser la griffe d'entraînement».
- > Selon les cas, lever/abaisser la griffe d'entraînement.

2.10 Aiguille et plaque à aiguille

Changer l'aiguille

- > Relever l'aiguille.
- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.
- > Retirer le pied-de-biche.
- > Desserrer à la main la vis de fixation de l'aiguille.



- > Tirer l'aiguille vers le bas.
- > Tenir la nouvelle aiguille côté plat tourné vers l'arrière.
- > Pousser l'aiguille vers le haut jusqu'à la butée.
- > Serrer à la main la vis de fixation.

Sélectionner l'aiguille dans l'interface utilisateur

Après avoir changé l'aiguille, il est possible de vérifier si celle-ci peut être utilisée avec la plaque à aiguille choisie.



- > Appuyer sur le champ «Sélection de la plaque à aiguille/de l'aiguille».



- > Sélectionner l'aiguille fixée.

Sélectionner le type et la taille d'aiguille

Fonction de rappel pratique : Afin de conserver durablement ces informations, le type et la taille d'aiguille peuvent être enregistrés sur la machine. Il est ainsi possible de vérifier en tout temps le type et la taille d'aiguille enregistrés.



- > Appuyer sur le champ «Sélection de la plaque à aiguille/de l'aiguille».



- > Appuyer sur le champ «Type et taille d'aiguille».
- > Sélectionner le type d'aiguille (1) de l'aiguille fixée.
- > Sélectionner la taille d'aiguille (2) de l'aiguille fixée.



Régler la position de l'aiguille en haut/en bas

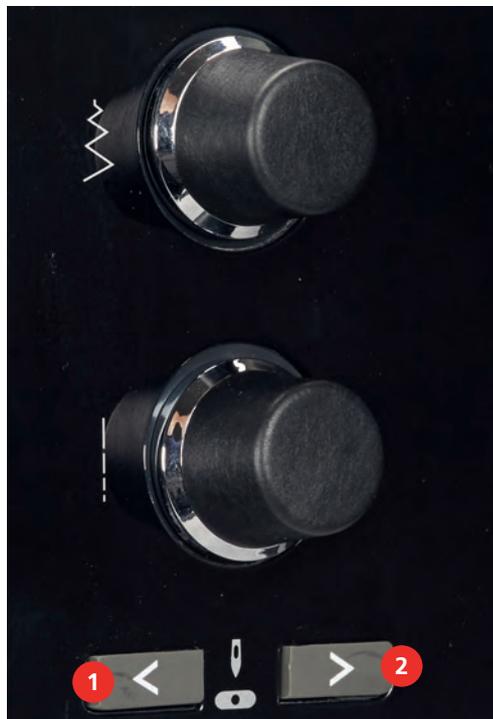


- > Appuyer sur la touche «de l'arrêt de l'aiguille en haut/en bas» pour régler l'aiguille en bas.
- > Appuyer une nouvelle fois sur la touche «de l'arrêt de l'aiguille en haut/en bas» pour régler l'aiguille en haut.

Régler la position de l'aiguille à gauche/à droite

11 positions d'aiguille sont à disposition. Ces positions s'affichent sur l'écran avec le numéro de la position de l'aiguille.

- > Appuyer sur la touche de «l'aiguille à gauche» (1) pour régler la position de l'aiguille à gauche.
- > Appuyer sur la touche de «l'aiguille à droite» (2) pour régler la position de l'aiguille à droite.



Régler l'arrêt de l'aiguille en haut/en bas (permanent)



- > Appuyer sur le champ de l'«arrêt de l'aiguille en haut/en bas (permanent)» pour régler de manière permanente la position de l'aiguille.
 - La machine s'arrête avec l'aiguille piquée dans le tissu dès que l'on relâche la pression sur la pédale ou que l'on appuie sur la touche «marche/arrêt».
- > Appuyer une nouvelle fois sur le champ «Arrêt de l'aiguille en haut/en bas (permanent)».
 - La machine s'arrête avec l'aiguille piquée en haut dès que l'on relâche la pression sur la pédale ou que l'on appuie sur la touche«marche/arrêt».

Changer la plaque à aiguille

Des repères en longueur, en travers et en diagonale sont gravés en millimètres (mm) et en pouces (inch) sur la plaque à aiguille. Ces repères sont utiles et facilitent une couture précise ou les travaux de surpiquûre.

Condition préalable:

- La griffe d'entraînement est escamotée.
 - La machine est à l'arrêt et débranchée.
 - L'aiguille et le pied-de-biche ont été retirés.
- > Appuyer sur le repère de la plaque à aiguille depuis l'arrière à droite vers le bas jusqu'à ce qu'elle bascule.



- > Retirer la plaque à aiguille.
- > Placer les ouvertures de la nouvelle plaque à aiguille par-dessus les tiges de guidage correspondantes et appuyer vers le bas jusqu'à ce qu'elle s'encliquette.

Sélectionner la plaque à aiguille dans l'interface utilisateur

Après avoir changé la plaque à aiguille, il est possible de vérifier si celle-ci peut être utilisée avec l'aiguille choisie.



- > Appuyer sur le champ «Sélection de la plaque à aiguille/de l'aiguille».
- > Sélectionner la plaque à aiguille précédente.



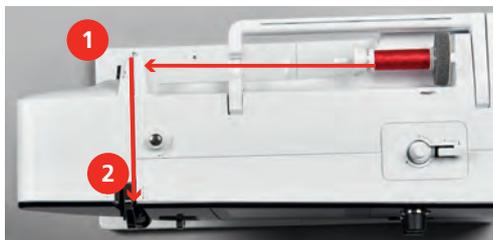
- Si la plaque à aiguille sélectionnée convient avec l'aiguille choisie, on peut commencer la couture.
- Si la plaque à aiguille sélectionnée ne convient pas avec l'aiguille choisie, un message d'erreur s'affiche et le démarrage de la machine est automatiquement empêché.

2.11 Enfiler

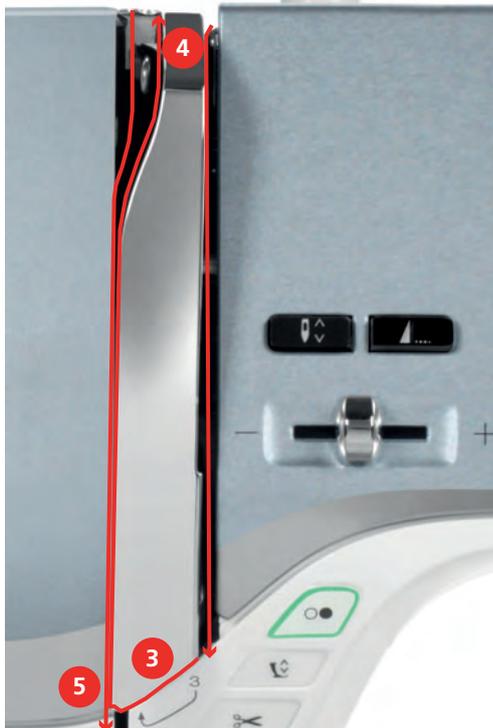
Enfiler le fil supérieur

Condition préalable:

- Aiguille et pied sont relevés.
 - La machine est à l'arrêt et débranchée.
- > Fixer le disque en mousse sur le support de bobine.
 - > Fixer la bobine sur le support, le fil doit se dérouler dans le sens des aiguilles d'une montre.
 - > Fixer le disque adéquat de déroulement du fil.
 - > Guider le fil dans le sens de la flèche au travers du guide-fil arrière (1) en tenant le fil des deux mains, le maintenir bien tendu et le glisser dans la tension du fil.
 - > Guider le fil dans le sens de la flèche au travers de la tension du fil (2).

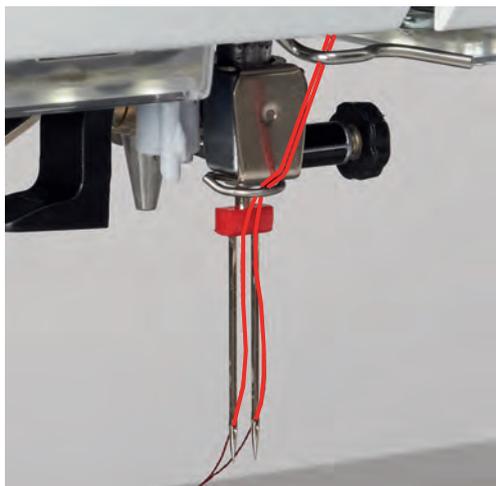


- > Guider le fil vers le bas autour du recouvrement du donneur de fil (3).
- > Guider le fil vers le haut et le glisser dans le donneur de fil (4).



- > Guider de nouveau le fil vers le bas (5).

- > Enfiler le deuxième fil à la main dans l'aiguille gauche.



Enfiler une aiguille triple



Toujours utiliser un disque en mousse lorsque le support de bobine escamotable est utilisé. Il empêche le fil de s'accrocher dans le support de bobine.

Condition préalable:

- L'aiguille triple est montée.
- > Fixer le disque en mousse, la bobine et le disque de déroulement du fil adéquat sur le support de bobine.
- > Fixer la canette remplie sur le support de bobine escamotable.
- > Fixer le disque adéquat de déroulement du fil.
- > Fixer la bobine.
- > Enfiler 3 fils jusqu'au guide-fil supérieur.



- > Guider 2 fils à gauche du disque de tension du fil jusqu'au guide-fil au-dessus de l'aiguille.
- > Guider 1 fil à droite du disque de tension du fil jusqu'au guide-fil au-dessus de l'aiguille.
- > Enfiler le premier fil à la main dans l'aiguille gauche.
- > Enfiler le deuxième fil à la main dans l'aiguille du milieu.
- > Enfiler le troisième fil à la main dans l'aiguille droite (voir page 49).

Embobiner la canette



Le fil de canette peut aussi être embobiné en cours de broderie, s'il sert à embobiner sur le support de bobine escamotable.

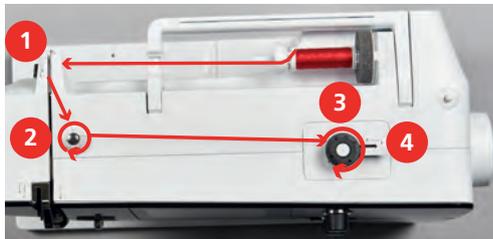
Condition préalable:

- Le disque en mousse, la bobine et le disque de déroulement du fil sont fixés.

- > Placer la canette vide sur l'unité de bobinage de sorte que les surfaces argentées du capteur soient orientées vers le bas.



- > Guider le fil vers la gauche dans le guide-fil (1) arrière.
- > Guider le fil dans le sens horaire autour de la prétension du fil (2).
- > Enrouler 2 à 3 fois le fil dans le sens horaire autour de la canette vide (3).
- > Faire passer le fil par le coupe-fil sur le levier d'embrayage (4) et le couper.



- > Appuyer le levier d'embrayage (5) contre la canette.



- La machine embobine et l'écran de bobinage s'ouvre.
- > Déplacer le curseur à l'écran avec le stylet ou le doigt pour régler la vitesse de bobinage.
- > Pour stopper l'embobinage, le levier d'embrayage doit être abaissé vers la droite.
- > Repousser une nouvelle fois le levier d'embrayage contre la canette pour poursuivre l'embobinage.
 - La machine arrête automatiquement l'embobinage dès que la canette est remplie.
- > Retirer la canette et couper le fil avec le coupe-fil sur le levier d'embrayage.

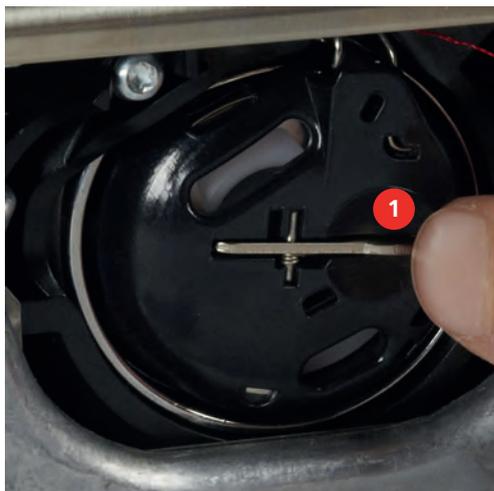
Enfiler le fil de canette

Condition préalable:

- L'aiguille est relevée.
- La machine est à l'arrêt et le couvercle du crochet est ouvert.



- > Appuyer sur le loquet de déclenchement sur le boîtier de canette (1).



- > Retirer le boîtier de canette.
- > Retirer la canette du boîtier de canette.
- > Insérer la nouvelle canette de sorte que la surface argentée du capteur doit être orientée vers l'arrière, vers le boîtier de canette.



- > Glisser le fil dans la fente (2) depuis la gauche.



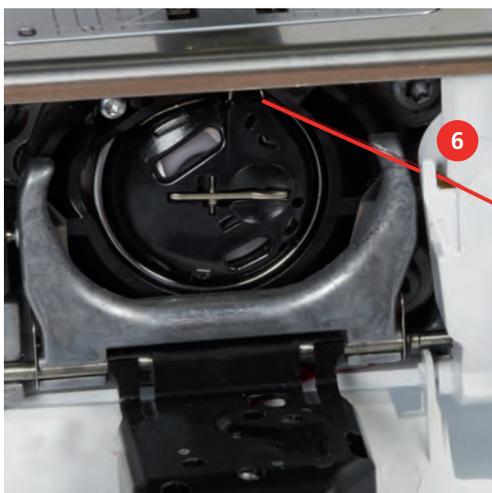
- > Guider le fil à droite sous le ressort (3), sous les deux guide-fil (4), puis vers le haut.



- > Pour la mise en place dans la machine, tenir le boîtier de canette de sorte que le guide-fil (5) soit orienté vers le haut.



- > Placer le boîtier de canette.
- > Appuyer sur le milieu du boîtier de canette jusqu'à ce qu'il s'encliquette.
- > Tirer le fil à travers le coupe-fil (6) et couper.



- > Fermer le couvercle du crochet.



Affichage de la quantité de fil de canette

Sitôt que la quantité de fil de canette est critique, une animation est affichée dans le champ «Affichage de la quantité de fil de canette» indiquant que le fil arrive à sa fin.



- > Appuyer sur le champ «Affichage de la quantité de fil de canette» pour enfiler le fil de canette conformément à l'animation.



3 Programme Setup

3.1 Réglages de couture

Régler la tension du fil supérieur

Les réglages de la tension du fil supérieur dans le programme Setup ont des conséquences sur tous les motifs de point. Il est également possible de modifier la tension du fil supérieur pour chaque motif de point sélectionné. Le réglage du programme Setup est conservé même après l'arrêt de la machine.



> Appuyer sur le champ «Home».



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de couture».



> Appuyer sur le champ «Modifier la tension du fil supérieur».

> Déplacer le curseur avec le stylet/le doigt ou appuyer sur les champs «+» ou «-» pour diminuer ou augmenter la tension du fil supérieur.

Régler la vitesse de couture maximale

Cette fonction permet de réduire la vitesse de progression maximale.



> Appuyer sur le champ «Home».



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de couture».



> Appuyer sur le champ «Modifier la vitesse de couture maximale».

> Déplacer le curseur avec le stylet/le doigt ou appuyer sur les champs «+» ou «-» pour diminuer ou augmenter la vitesse de couture maximale.

Régler les points d'arrêt

Si cette fonction est activée, 4 points d'arrêt sont automatiquement cousus au début du motif après la coupe du fil.



> Appuyer sur le champ «Home».



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de couture».



> Appuyer sur l'interrupteur avec le stylet/le doigt pour désactiver les points d'arrêt.
> Appuyer une nouvelle fois sur l'interrupteur pour réactiver les points d'arrêt.

Régler la hauteur en suspens du pied-de-biche

La hauteur de suspension du pied-de-biche peut être réglée de 0 à 7 mm max. (0.27 inch) selon l'épaisseur du tissu.



> Appuyer sur le champ «Home».



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de couture».



> Appuyer sur le champ «Programmer les touches et les champs».



> Appuyer sur le champ «Programmer la position en suspens du pied-de-biche».
> Tourner le «Bouton multifonction en haut» ou «Bouton multifonction en bas» ou appuyer sur le champ «->» ou «+» pour régler la distance entre le tissu et le pied-de-biche.

Programmer la touche «fin de motif»

Le pied-de-biche peut être positionné, la coupe du fil et les points d'arrêt automatiques peuvent être réglés.



> Appuyer sur le champ «Home».



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de couture».



> Appuyer sur le champ «Programmer les touches et les champs».



> Appuyer sur le champ «Programmer la touche fin de motif».



> Appuyer sur le champ «Arrêter (points d'arrêt)» pour coudre 4 points d'arrêt au même endroit.

- 
 - > Appuyer sur le champ «Modifier le nombre de points d'arrêt» pour régler des points d'arrêt d'affilée.
 - > Appuyer sur les champs «-» ou «+» pour régler le nombre des points d'arrêt d'affilée.
- 
 - > Appuyer sur le champ «Points d'arrêt au même endroit» pour régler 4 points d'arrêt sur place.
- 
 - > Appuyer sur le champ «Couper les fils» pour désactiver la coupe du fil automatique après les points d'arrêt.
 - > Appuyer une nouvelle fois sur le champ «Couper les fils» pour activer la coupe du fil automatique après les points d'arrêt.
- 
 - > Appuyer sur le champ «Positionner le pied-de-biche» pour abaisser le pied-de-biche après les points d'arrêt.
 - > Appuyer une nouvelle fois sur le champ «Positionner le pied-de-biche» pour relever le pied-de-biche après les points d'arrêt.
- 
 - > Appuyer sur le champ «Arrêter (points d'arrêt)» pour désactiver les points d'arrêt automatiques.
 - > Appuyer une nouvelle fois sur le champ «Arrêter (points d'arrêt)» pour activer les points d'arrêt automatiques.

Programmer la touche du «coupe-fil»

Il est possible de régler les points d'arrêt automatiques avant la coupe du fil.

- 
 - > Appuyer sur le champ «Home».
- 
 - > Appuyer sur le champ «Programme Setup».
- 
 - > Appuyer sur le champ «Réglages de couture».
- 
 - > Appuyer sur le champ «Programmer les touches et les champs».
- 
 - > Appuyer sur le champ «Programmer la touche du coupe-fil».
- 
 - > Appuyer sur le champ «Arrêter (points d'arrêt)» pour coudre 4 points d'arrêt au même endroit.
- 
 - > Appuyer sur le champ «Modifier le nombre de points d'arrêt» pour régler des points d'arrêt d'affilée.
 - > Appuyer sur les champs «-» ou «+» pour régler le nombre des points d'arrêt.
- 
 - > Appuyer sur le champ «Points d'arrêt au même endroit» pour régler 4 points d'arrêt sur place.
- 
 - > Appuyer sur le champ «Arrêter (points d'arrêt)» pour désactiver les points d'arrêt automatiques.
 - > Appuyer une nouvelle fois sur le champ «Arrêter (points d'arrêt)» pour activer les points d'arrêt automatiques.

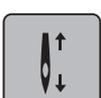
Régler la position du pied-de-biche avec l'arrêt de l'aiguille en bas

Lorsque l'aiguille est abaissée, 3 positions de pied-de-biche différentes peuvent être sélectionnées : pied-de-biche abaissé, le pied-de-biche est levé à la position de suspension et le pied-de-biche est levé à la hauteur maximale.

-  > Appuyer sur le champ «Home».
-  > Appuyer sur le champ «Programme Setup».
-  > Appuyer sur le champ «Réglages de couture».
-  > Appuyer sur le champ «Programmer les touches et les champs».
-  > Appuyer sur le champ «Réglage de la position du pied-de-biche avec arrêt d'aiguille en bas».
-  > Sélectionner la position du pied-de-biche souhaitée.

Programmer la pédale

Quand le champ «Aiguille haut/bas» est activé, la pression du talon sur la pédale remonte ou abaisse l'aiguille. Sinon, il est également possible de positionner le pied-de-biche, de couper le fil et de régler les points d'arrêt automatiques.

-  > Appuyer sur le champ «Home».
-  > Appuyer sur le champ «Programme Setup».
-  > Appuyer sur le champ «Réglages de couture».
-  > Appuyer sur le champ «Programmer la pédale».
- 
 - Le champ «Aiguille haut/bas» est actif dans les réglages de base.
 - La pression du talon sur la pédale soulève ou abaisse l'aiguille.
-  > Appuyer sur le champ «Programmer la pression du talon» pour programmer la pression du talon.
-  > Appuyer sur le champ «Arrêter (points d'arrêt)» pour coudre 4 points d'arrêt au même endroit.



> Appuyer sur le champ «Réglages de broderie».



- > Appuyer sur le champ «Modifier la vitesse de couture maximale».
- > Déplacer le curseur avec le stylet/le doigt ou appuyer sur les champs «+» ou «-» pour diminuer ou augmenter la vitesse de couture maximale.
- > Appuyer sur le champ encadré de jaune pour ignorer les modifications et restaurer les paramètres par défaut.

Centrer le motif de broderie ou l'ouvrir dans sa position originale

Lors de leur ouverture sur la machine, les motifs de broderie sont toujours centrés dans le cadre de broderie. Si l'on souhaite que le motif de broderie s'ouvre dans sa position originale (déterminée par le logiciel de broderie BERNINA), la fonction «Centrer le motif de broderie» doit être activée.



> Appuyer sur le champ «Home».



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de broderie».



> Appuyer sur le champ «Centrer le motif de broderie».



- > Appuyer sur l'interrupteur situé sur la droite.
 - Un motif de broderie déplacé et enregistré dans cette position s'ouvre lors de la sélection dans la position enregistrée.
- > Appuyer à nouveau sur l'interrupteur situé sur la droite.
 - Le motif de broderie est centré dans le cadre de broderie.

Calibrer le cadre de broderie

L'ajustage du cadre de broderie est l'ajustement de l'aiguille par rapport au milieu du cadre de broderie.

Condition préalable:

- Le module de broderie est raccordé et le cadre de broderie est monté avec le gabarit de broderie correspondant.



> Appuyer sur le champ «Home».



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de broderie».

Régler les points d'arrêt

Les modèles de broderie sont programmés avec ou sans points d'arrêt. La machine reconnaît si aucun point d'arrêt n'est programmé et en insère quelques-uns.



> Appuyer sur le champ «Home».



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de broderie».



> Appuyer sur le champ «Désactiver/activer les points d'arrêt».



- > Appuyer sur l'interrupteur situé en haut à droite pour désactiver les points d'arrêt au départ.
 - Si des points d'arrêt sont programmés pour un motif de broderie, ils sont brodés.
 - Si aucun point d'arrêt n'est programmé pour un motif de broderie, aucun point n'est brodé.
- > Appuyer une nouvelle fois sur l'interrupteur pour activer les points d'arrêt au départ.
 - Si des points d'arrêt sont programmés pour un motif de broderie, ils sont brodés.
 - Si aucun point d'arrêt n'est programmé pour un motif de broderie, les points d'arrêt sont ajoutés et brodés.
- > Appuyer sur l'interrupteur situé en bas à droite pour désactiver les points d'arrêt à la fin.
 - Si des points d'arrêt sont programmés pour un motif de broderie, ils sont brodés.
 - Si aucun point d'arrêt n'est programmé pour un motif de broderie, aucun point n'est brodé.
- > Appuyer une nouvelle fois sur l'interrupteur pour réactiver les points d'arrêt à la fin.
 - Si des points d'arrêt sont programmés pour un motif de broderie, ils sont brodés.
 - Si aucun point d'arrêt n'est programmé pour un motif de broderie, les points d'arrêt sont ajoutés et brodés.

Régler la coupe du fil

Les réglages de la coupe du fil peuvent être ajustés en fonction des besoins. Désactiver la coupe du fil après un changement de fil (1) ou ajuster la longueur du point d'assemblage (3). La machine prend en charge la coupe des fils d'assemblage à partir de la longueur réglée. Régler d'abord la longueur à partir de laquelle les points d'assemblage doivent être coupés. Choisir ensuite le motif de broderie.



La longueur du fil d'assemblage peut être réglée de 1 mm à 15 mm, le réglage de base est de 6 mm. Cela signifie que tous les points d'assemblage plus longs que 6 mm sont automatiquement coupés. Si la valeur est réduite à 1 mm, il en résulte plus de coupes de fil, un temps de broderie plus long, et plusieurs extrémités de fil libre apparaissent sur la face inférieure du tissu, en particulier si la fonction Retrait du fil est en outre activée. Il n'y a par conséquent aucun point d'assemblage ou seulement très courts sur la face supérieure, ce qui donne une très belle image de broderie. Il peut être avantageux de réduire la longueur de la coupe de fil à 1 mm, en particulier pour broder des textes, ce qui généralement génère de très nombreux fils tendeurs courts. Pour d'autres motifs de broderie (notamment si les deux côtés du motif de broderie sont visibles), il peut être judicieux de ne pas trop réduire la longueur de coupe du fil pour qu'il n'y ait pas tellement de fils tendeurs courts sur la face inférieure qui sont au fur et à mesure brodés définitivement et deviennent difficiles à enlever.

-  > Appuyer sur le champ «Home».
-  > Appuyer sur le champ «Programme Setup».
-  > Appuyer sur le champ «Réglages de broderie».
-  > Appuyer sur le champ «Réglages de la coupe du fil».
-  > Appuyer sur l'interrupteur en haut de l'écran (1) pour désactiver la coupe du fil automatique après un changement de fil.
- > Appuyer une nouvelle fois sur l'interrupteur en haut de l'écran (1) pour réactiver la coupe du fil automatique après un changement de fil.
- > Appuyer sur l'interrupteur dans la zone médiane de l'écran (2), la machine s'arrête alors après 7 points et le fil résiduel peut être coupé à la main.
- > Réappuyer sur l'interrupteur dans la zone médiane de l'écran (2), la machine ne s'arrête alors pas pour la coupe du fil manuelle.
- > Appuyer sur les champs «-» ou «+» (3) pour régler à partir de quelle longueur les points d'assemblage doivent être coupés.



- > Appuyer sur le champ encadré de jaune pour ignorer les modifications et restaurer les paramètres par défaut.

Changer l'unité de mesure

L'unité de mesure en mode broderie peut être convertie de mm en pouce. Le réglage standard est le mm.



> Appuyer sur le champ «Home».



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de broderie».



- > Appuyer sur le champ «Changer l'unité de mesure».
- > Appuyer sur le champ «pouce» (1) pour faire passer le mode broderie en pouce.
- > Appuyer sur le champ «mm» (2) pour faire passer le mode broderie en mm.



3.3 Sélectionner les réglages personnels



> Appuyer sur le champ «Home».



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «Réglages personnalisés».
- > Sélectionner la couleur de l'écran et du fond d'écran souhaitée.
- > Appuyer sur le champ du texte en haut des réglages des couleurs.



- > Entrer le texte de salutation.
- > Appuyer sur le champ «ABC» (réglage standard) pour utiliser les majuscules.
- > Appuyer sur le champ «abc» pour activer les minuscules.
- > Appuyer sur le champ «123» pour utiliser les chiffres et les signes mathématiques.

- > Appuyer sur le champ «@&!» pour utiliser les caractères spéciaux.
- > Appuyer sur le champ de texte au-dessus du clavier pour effacer tout le texte entré.
- > Appuyer sur le champ «DEL» pour effacer des parties du texte saisi.



- > Appuyer sur le champ «Confirmer».

3.4 Fonctions de surveillance

Régler la surveillance du fil supérieur



- > Appuyer sur le champ «Home».



- > Appuyer sur le champ «Programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «Réglages de la surveillance».



- > Appuyer sur l'interrupteur en haut de l'écran pour désactiver la surveillance du fil supérieur.
- > Appuyer une nouvelle fois sur l'interrupteur pour réactiver la surveillance du fil supérieur.

Régler le contrôle du fil de canette



- > Appuyer sur le champ «Home».



- > Appuyer sur le champ «Programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «Réglages de la surveillance».



- > Appuyer sur l'interrupteur en bas de l'écran pour désactiver la surveillance du fil inférieur.
- > Appuyer une nouvelle fois sur l'interrupteur pour réactiver la surveillance du fil inférieur.

3.5 Réglage du son



- > Appuyer sur le champ «Home».



- > Appuyer sur le champ «Programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «Régler les sons».
- > Appuyer sur l'interrupteur (1) pour désactiver tous les sons.
- > Appuyer une nouvelle fois sur l'interrupteur (1) pour réactiver tous les sons.
- > Appuyer dans la zone (2) sur les champs «1 à 4» pour activer le son choisi lors de la sélection du point type.

- 
 - > Appuyer dans la zone (2) sur le champ «Haut-parleurs» pour désactiver le son lors de la sélection d'un motif de point.
 - > Appuyer dans la zone (3) sur les champs «1 à 4» pour activer le son choisi lors de la sélection de fonctions.
- 
 - > Appuyer dans la zone (3) sur le champ «Haut-parleurs» pour désactiver le son lors de la sélection d'une fonction.
- 
 - > Appuyer dans la zone (4) sur le champ «Haut-parleurs» pour désactiver le son lors de l'utilisation des modes BSR.
 - > Appuyer une nouvelle fois dans la zone (4) sur le champ «Haut-parleurs» pour activer le son lors de l'utilisation des modes BSR.



3.6 Réglages de la machine

Sélection de la langue

Selon les souhaits du client, l'interface utilisateur peut être réglée sur la langue choisie, car BERNINA met à disposition de ses clients un large éventail de langues internationales. De nouvelles langues peuvent être mises à disposition pour l'interface utilisateur via une mise à jour du micrologiciel.

- 
 - > Appuyer sur le champ «Home».
- 
 - > Appuyer sur le champ «Programme Setup».
- 
 - > Appuyer sur le champ «Réglages de la machine».
- 
 - > Appuyer sur le champ «Sélection de la langue».
 - > Sélectionner la langue.

Réglage de la luminosité de l'écran

La luminosité de l'écran peut être réglée selon ses propres besoins.



> Appuyer sur le champ «Home».



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de la machine».



> Appuyer sur le champ «Régler la luminosité».

> Pour modifier la luminosité de l'écran, déplacer le curseur dans la zone supérieure de l'écran avec le stylet ou le doigt ou appuyer sur les champs «+» ou «-».

Régler l'éclairage

La luminosité de l'éclairage peut être réglée selon ses propres besoins.



> Appuyer sur le champ «Home».



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de la machine».



> Appuyer sur le champ «Régler la luminosité».

> Pour régler la luminosité de l'éclairage, déplacer le curseur avec le stylet ou le doigt dans la zone inférieure de l'écran ou appuyer sur les champs «+» ou «-».



> Appuyer sur l'interrupteur pour désactiver l'éclairage.

> Appuyer une nouvelle fois sur l'interrupteur pour allumer l'éclairage.

Contrôler la version du micrologiciel

Les versions du micrologiciel et du matériel de la machine et du module de broderie raccordé s'affichent.



> Appuyer sur le champ «Home».



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de la machine».



> Appuyer sur le champ «Informations».



> Appuyer sur le champ «Informations sur le micrologiciel et le matériel».

Vérifier le nombre total de points

Le nombre total de points de la machine ainsi que le nombre de points depuis le dernier entretien effectué par le revendeur BERNINA s'affichent.



> Appuyer sur le champ «Home».



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de la machine».



> Appuyer sur le champ «Informations».



> Appuyer sur le champ «Informations sur le micrologiciel et le matériel».

Saisir les données du revendeur

Les coordonnées de votre revendeur BERNINA peuvent être saisies.



> Appuyer sur le champ «Home».



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de la machine».



> Appuyer sur le champ «Informations».



> Appuyer sur le champ «Données du revendeur» pour entrer les données du revendeur.



> Appuyer sur le champ «Nom du magasin» pour saisir le nom du revendeur BERNINA.



> Appuyer sur le champ «Adresse» pour saisir l'adresse du revendeur BERNINA.



> Appuyer sur le champ «Téléphone» pour saisir le numéro de téléphone du revendeur BERNINA.



> Appuyer sur le champ «Internet» pour entrer l'adresse Internet ou l'e-mail du revendeur BERNINA.

Enregistrer les données de service

Les données de service sur l'état actuel de la machine peuvent être enregistrées sur la clé USB BERNINA (accessoire en option) et transmises au revendeur BERNINA.

> Enficher sur le port USB une clé USB BERNINA (accessoire en option) qui possède suffisamment de mémoire libre.



> Appuyer sur le champ «Home».



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de la machine».



> Appuyer sur le champ «Informations».



> Appuyer sur le champ «Données de service».

> Appuyer sur le champ «LOG».

– Un entourage blanc entoure maintenant le champ «LOG».

> L'entourage blanc doit disparaître avant de retirer la clé USB BERNINA (accessoire en option).

Restaurer les réglages de base

ATTENTION : Cette fonction supprime tous les réglages personnalisés.



> Appuyer sur le champ «Home».



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de la machine».



> Appuyer sur le champ «Réglages de base».

-  > Appuyer sur le champ «Réglages de base de la couture».
-  > Appuyer sur le champ «Confirmer» pour restaurer les réglages de base des réglages de couture.
-  > Appuyer sur le champ «Réglages de base de la broderie».
-  > Appuyer sur le champ «Confirmer» pour restaurer les réglages de base des réglages de broderie.
-  > Appuyer sur le champ «Tous les réglages de base».
-  > Appuyer sur le champ «Confirmer» pour restaurer tous les réglages de base.

Effacer ses fichiers

Il est possible d'effacer les motifs qui ne sont plus nécessaires et de faire de la place pour de nouveaux motifs.

-  > Appuyer sur le champ «Home».
-  > Appuyer sur le champ «Programme Setup».
-  > Appuyer sur le champ «Réglages de la machine».
-  > Appuyer sur le champ «Réglages de base».
-  > Appuyer sur le champ «Effacement des données de la mémoire personnelle».
-  > Appuyer sur le champ «Confirmer» pour effacer toutes les données de la mémoire personnelle.
-  > Appuyer sur le champ «Effacer les motifs de broderie personnels».
-  > Appuyer sur le champ «Confirmer» pour effacer tous les motifs de broderie de la mémoire personnelle.

Effacer des motifs sur la clé USB BERNINA

Si vous souhaitez effacer certains motifs enregistrés sur votre clé USB BERNINA (accessoire en option), il suffit de les connecter à la machine et d'effacer les données.

- > Enficher la clé USB BERNINA (accessoire en option) dans le port USB de la machine.
-  > Appuyer sur le champ «Home».
-  > Appuyer sur le champ «Programme Setup».
-  > Appuyer sur le champ «Réglages de la machine».



> Appuyer sur le champ «Réglages de base».



> Appuyer sur le champ «Effacer des données sur la clé USB».



> Appuyer sur le champ «Confirmer» pour effacer toutes les données sur la clé USB BERNINA (accessoire en option).

Calibrer le pied traîneau pour boutonnière n° 3A

Le pied traîneau pour boutonnière n° 3A et la machine sont assortis et doivent être utilisés ensemble.

Condition préalable:

- Le pied traîneau pour boutonnière n° 3A est fixé.
- Le fil n'est pas enfilé sur l'aiguille.



> Appuyer sur le champ «Home».



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de la machine».



> Appuyer sur le champ «Maintenance/Mise à jour».



> Appuyer sur le champ «Calibrer le pied traîneau pour boutonnière n° 3A».



> Appuyer sur la touche «Marche/arrêt» pour démarrer le calibrage.

Actualisation du micrologiciel de la machine

ATTENTION

Si la clé USB BERNINA (accessoire en option) est retirée trop tôt

Le micrologiciel n'est pas actualisé et la machine ne peut pas être utilisée.

> Ne retirer la clé USB BERNINA (accessoire en option) qu'après l'actualisation complète.

Le micrologiciel actuel de la machine et la notice détaillée étape par étape du processus d'actualisation peuvent être téléchargés à partir du site www.bernina.com. Les données personnelles et réglages sont généralement automatiquement repris lors d'une mise à jour du micrologiciel. Pour des raisons de sécurité, il est cependant recommandé de sauvegarder les données et les réglages sur la clé USB BERNINA (accessoire en option) avant de procéder à une mise à jour du micrologiciel. Si des données et des réglages se sont perdus au cours de la mise à jour du micrologiciel, ceci permet ultérieurement de les retrouver et de les retransférer sur la machine.

> Insérer dans le port USB la clé USB BERNINA (accessoire en option) formatée en FAT32 et comportant la nouvelle version du micrologiciel.

-  > Appuyer sur le champ «Home».
-  > Appuyer sur le champ «Programme Setup».
-  > Appuyer sur le champ «Réglages de la machine».
-  > Appuyer sur le champ «Maintenance/Mise à jour».
-  > Appuyer sur le champ «Actualiser la machine».
-  > Appuyer sur le champ «Sauvegarder des données sur la clé USB».
 - Ce champ est marqué d'une coche verte.
-  > Appuyer sur le champ «Mise à jour» pour démarrer la mise à jour du micrologiciel.

Restaurer des données sauvegardées

ATTENTION

Si la clé USB BERNINA (accessoire en option) est retirée trop tôt

Les données sauvegardées ne sont pas transférées et la machine ne peut pas être utilisée.

- > Ne retirer la clé USB BERNINA (accessoire en option) qu'après la transmission complète des données sauvegardées.

Si des données et des réglages se sont perdus au cours de la mise à jour du logiciel, ceux-ci peuvent être retrouvés et retransférés sur la machine.

- > Enficher sur le port USB de la machine la clé USB BERNINA (accessoire en option) contenant les données et les réglages sauvegardés.

-  > Appuyer sur le champ «Home».
-  > Appuyer sur le champ «Programme Setup».
-  > Appuyer sur le champ «Réglages de la machine».
-  > Appuyer sur le champ «Maintenance/Mise à jour».
-  > Appuyer sur le champ «Actualiser la machine».
-  > Appuyer sur le champ «Transférer les données sauvegardées vers la machine».
 - Ce champ est marqué d'une coche verte.

Nettoyer le capteur de fil

Le chapitre «Entretien et nettoyage» donne à ce sujet des instructions détaillées et illustrées.



> Appuyer sur le champ «Home».



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de la machine».



> Appuyer sur le champ «Maintenance/Mise à jour».



> Appuyer sur le champ «Nettoyer le capteur de fil».
> Nettoyer le capteur de fil en suivant les instructions à l'écran.

Lubrifier la machine



Composants à commande électrique

Risque de blessure au niveau de l'aiguille et du crochet.

> Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.



Huiler le crochet

Une quantité d'huile trop importante risque de salir le tissu et le fil.

> Coudre/broder d'abord un tissu échantillon.

Lubrifier la machine en suivant les animations du programme Setup. Le chapitre «Entretien et nettoyage» donne à ce sujet des instructions détaillées et illustrées. Ne lubrifier la machine qu'avec de l'huile BERNINA.



> Appuyer sur le champ «Home».



> Appuyer sur le champ «Programme Setup».



> Appuyer sur le champ «Réglages de la machine».



> Appuyer sur le champ «Maintenance/Mise à jour».



- > Appuyer sur le champ «Lubrifier la machine».
- > Lubrifier la machine en suivant les instructions à l'écran.

Déballer le module de broderie

Afin de pouvoir ranger le module de broderie dans son emballage d'origine sans déplacer le bras de broderie à la main, le bras de broderie doit tout d'abord être amené dans sa position de rangement.

Condition préalable:

- Le module de broderie est connecté à la machine.



- > Appuyer sur le champ «Home».



- > Appuyer sur le champ «Programme Setup».



- > Appuyer sur le champ «Réglages de la machine».



- > Appuyer sur le champ «Maintenance/Mise à jour».



- > Appuyer sur le champ «Position de rangement du module de broderie».
- > Suivre les instructions à l'écran.



4 Réglages du système

4.1 Ouvrir le guide

Le tutoriel fournit des informations et des explications sur les différents domaines de la couture et de la broderie ainsi que sur les différents points.



- > Appuyer sur le champ «Home».



- > Appuyer sur le champ «Tutoriel».
- > Choisir le thème souhaité pour obtenir des informations.

4.2 Ouvrir le conseiller de couture

Le conseiller en couture informe sur l'aide à la décision relative aux projets de couture. Après avoir entré le tissu choisi et le projet de couture souhaité, des recommandations sur l'aiguille et le pied-de-biche adaptés s'affichent.

Condition préalable:

- Mode couture est actif.



- > Appuyer sur le champ «Home».



- > Appuyer sur le champ «Conseiller en couture».
- > Choisir le tissu qui va être cousu.
- > Choisir le projet de couture.

4.3 Utiliser le mode éco

En cas d'interruption de travail prolongée, la machine peut être mise en mode économique. Le mode eco sert en même temps de sécurité enfants. Il est alors impossible de sélectionner un motif ou un réglage sur l'écran ou de faire démarrer la machine.



- > Appuyer sur le champ «Home».



- > Appuyer sur le champ «Mode eco».
 - L'écran s'éteint. La consommation en courant est réduite et l'éclairage s'éteint.
- > Appuyer sur «eco».
 - La machine est de nouveau prête à l'emploi.

4.4 Ouvrir l'aide



- > Ouvrir la fenêtre d'aide sur l'écran.
- > Appuyer sur le champ «aide» pour démarrer le mode d'aide.
- > Appuyer sur le champ de l'écran pour lequel vous souhaitez obtenir de l'aide.
 - Le champ d'aide correspondant au champ sélectionné sur l'écran s'affiche.

4.5 Rejeter toutes les modifications avec «clr»

Toutes les modifications des motifs peuvent être réinitialisées au réglage de base, à l'exception des motifs enregistrés dans la mémoire personnelle et des fonctions de surveillance.

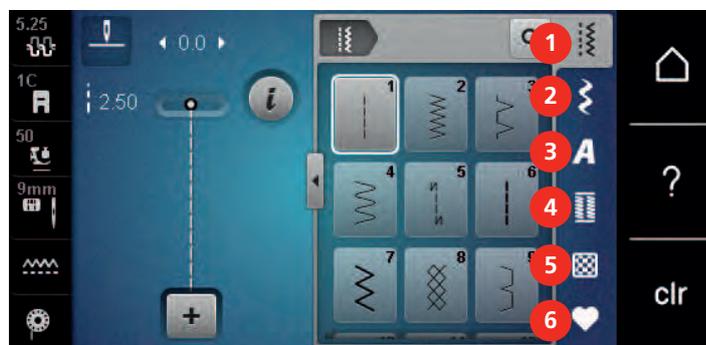


> Appuyer sur le champ «clr».



5 La couture créative

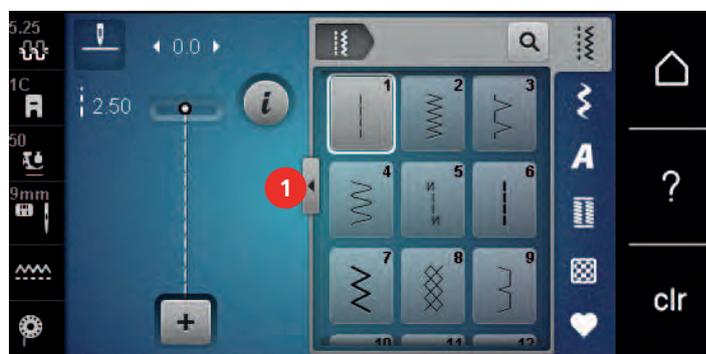
5.1 Aperçu du menu de sélection couture



1	Points utiles	4	Boutonnères
2	Points décoratifs	5	Points quilt
3	Alphabets	6	Mémoire personnelle

Sélectionner le motif de point

- > Sélectionner le motif de point, l'alphabet ou la boutonnière.
- > Effleurer l'écran vers le haut avec le stylet/le doigt dans le champ Points utiles pour afficher d'autres motifs de point.
- > Appuyer sur le champ «Visualiser tous les motifs de point» (1) pour agrandir l'affichage.
- > Appuyer une nouvelle fois sur le champ «Visualiser tous les motifs de point» (1) pour réduire l'affichage du motif de point.



- > Appuyer sur le champ «saisie du motif de point par numéro» pour sélectionner le motif de point en entrant le numéro du point.

5.2 Dualtransport (avancement biface) BERNINA



Il est recommandé d'adapter la pression du pied-de-biche au tissu choisi. Plus le tissu est épais, plus la pression du pied-de-biche doit être relâchée.

Avec l'avancement biface BERNINA, le dessus et le dessous du tissu avancent simultanément. Ainsi, même les tissus lisses et fins avancent régulièrement. Les rayures et les carreaux seront ainsi cousus avec précision.

L'avancement biface BERNINA s'utilise principalement avec les projets de couture suivants:

- Couture: Toutes les coutures sur les tissus difficiles, par ex., ourlets, fermetures à glissière.
- Patchwork: Pour obtenir des lignes et blocs précis et pour les points décoratifs jusqu'à 9 mm de largeur.
- Appliqués: Couture de rubans et entourage avec des biais.

Tissus difficiles:

- Velours, en règle générale dans la direction du poil.
- Éponge.
- Jersey, surtout latéralement à la maille.
- Fourrure synthétique ou apprêtée.
- Tissu/fourrure polaire.
- Tissus ouatinés.
- Rayures et carreaux.
- Tissus de rideaux avec rapports de dessin.

Tissus qui avancent mal:

- Similicuir, tissus enduits (pied-de-biche biface avec semelle de glissement).

Utiliser l'avancement biface BERNINA



Seuls les pieds-de-biche qui possèdent un renforcement arrière au centre et caractérisés par un «D» peuvent être utilisés. D'autres pieds-de-biche caractérisés par un «D» sont présentés dans le catalogue des accessoires annexé.

- > Relever le pied-de-biche.
- > Fixer un pied-de-biche portant la désignation «D».
- > Appuyer la griffe d'entraînement supérieure vers le bas jusqu'à ce qu'elle s'encliquette.



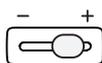
- > Relever le pied-de-biche.

- > Tenir avec deux doigts la prise de la griffe d'entraînement supérieure et abaisser, puis repousser et laisser glisser lentement vers le haut.



5.3 Régler la vitesse

La vitesse peut être adaptée en continu à l'aide du régulateur de vitesse.



- > Repousser le régulateur de vitesse vers la gauche pour réduire la vitesse.
- > Repousser le régulateur de vitesse vers la droite pour augmenter la vitesse.

5.4 Régler la tension du fil supérieur

Le réglage de base de la tension du fil supérieur s'effectue automatiquement lors du choix du motif de point ou de broderie.

La tension du fil supérieur est réglée dans les usines BERNINA et testée sur la machine. Les fils utilisés, fil supérieur et de canette, sont des fils Metrosene/Seralon 100/2 (maison Mettler, Suisse).

L'utilisation d'autres fils de couture et de broderie peut exiger une modification de la tension du fil supérieur. Il peut donc être nécessaire d'adapter individuellement la tension du fil supérieur au projet de couture ou de broderie ainsi qu'au point ou motif de broderie choisi.

Plus élevé est la tension du fil supérieur, plus tendu est le fil supérieur et le fil de canette est plus fortement tiré dans le tissu. Si la tension du fil supérieur est réduite, le fil supérieur est moins tendu et le fil de canette est plus faiblement tiré dans le tissu.

Les modifications de la tension du fil supérieur influencent le motif de point sélectionné et tous les motifs de broderie. Pour modifier de façon permanente la tension du fil supérieur pour le mode couture, utiliser (voir page 55) et pour le mode broderie, utiliser (voir page 59) dans le programme Setup.

Condition préalable:

- La tension du fil supérieur est modifiée dans le programme Setup.
- > Appuyer sur le champ «Tension du fil supérieur».



- > Déplacer le curseur avec le stylet/le doigt pour augmenter ou réduire la tension du fil supérieur.

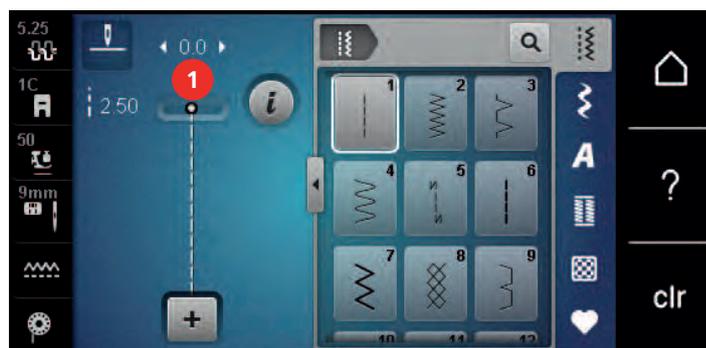


- > Appuyer à droite sur le champ encadré de jaune pour ignorer les modifications et revenir au réglage de base.
- > Appuyer à gauche sur le champ encadré de jaune pour ignorer les modifications faites dans le **Programme Setup** et revenir au réglage de base.

5.5 Modifier un motif de point

Modification de la largeur de point

- > Tourner le «bouton multifonction en haut» vers la gauche pour réduire la largeur de point.
- > Tourner le «bouton multifonction en haut» vers la droite pour augmenter la largeur de point.
- > Appuyer sur le champ «largeur de point» (1).



- > Appuyer sur le champ encadré de jaune pour ignorer les modifications et restaurer les paramètres par défaut.

Modification de la longueur de point

- > Tourner le «bouton multifonction en bas» vers la gauche pour réduire la longueur de point.
- > Tourner le «bouton multifonction en bas» vers la droite pour augmenter la longueur de point.
- > Appuyer sur le champ «longueur de point»(1).



- > Appuyer sur le champ encadré de jaune pour ignorer les modifications et restaurer les paramètres par défaut.

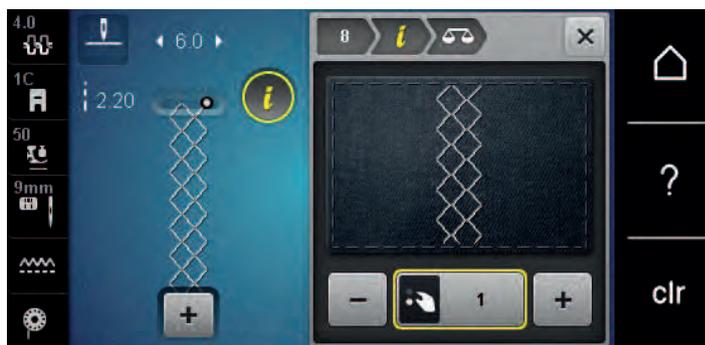
Corriger l'équilibrage

La machine est testée et réglée de manière optimale avant de quitter l'usine BERNINA. Certains tissus, fils et garnitures peuvent influencer la qualité du point programmé dans la machine qui présentera alors un aspect irrégulier. L'équilibrage électronique permet de corriger ces différences et d'adapter ainsi parfaitement le motif de point au tissu employé.

- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «équilibrage».
- > Tourner le «bouton multifonction en bas» pour corriger la direction longitudinale du motif de point.



Régler la répétition de motif

Jusqu'à 99 points types peuvent être répétés.

- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «Répéter le motif».
 - Un nouvel écran apparaît.
- > Entrer le nombre de motifs de point souhaité.



- > Appuyer sur le champ «Confirmer».

Renverser un motif de point

- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «Renversement gauche/droite» pour renverser le motif de point de la gauche vers la droite.



- > Appuyer sur le champ «Renversement en haut/en bas» pour coudre le motif de point dans la direction contraire à la couture.
- > Appuyer sur le champ encadré de jaune pour ignorer les modifications et restaurer les paramètres par défaut.

Modification de la longueur d'un motif de point

Les motifs de point peuvent être allongés ou raccourcis.

- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «Modifier la longueur d'un motif de point».
- > Déplacer le curseur à l'écran avec le stylet ou le doigt pour régler la longueur d'un motif de point.
- > Appuyer sur le champ «+100%» (1) pour augmenter la longueur du motif par cran de 100 %.



- > Appuyer sur le champ encadré de jaune pour ignorer les modifications et restaurer les paramètres par défaut.

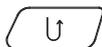
Régler la fonction de compteur de points

La fonction de compteur de points ne peut pas être réglée avec tous les motifs de points. Si par exemple le point de nid d'abeille n° 8 est sélectionné, la fonction de comptage des points est indisponible.

- > Sélectionner le motif de point.
- > Appuyer sur le champ de dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «programmer la longueur avec le compteur de points».
- > Coudre la longueur souhaitée.



- > Appuyer sur la touche de «couture en marche arrière».
 - L'affichage bascule sur «Auto» et le motif de point sélectionné est enregistré avec sa nouvelle longueur jusqu'à l'arrêt de la machine.

Couture d'un motif de point avec point triple

Pour un plus bel effet, les motifs de point peuvent être cousus en triple. Mais les motifs de point ne permettent pas tous d'être cousus avec le point triple.

- > Sélectionner le motif de point.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «Point triple».

Couture en marche arrière

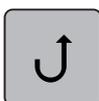
- > Sélectionner le motif de point, l'alphabet ou la boutonnière.
- > Régler l'arrêt de l'aiguille en bas (de façon permanente) pour passer immédiatement en marche arrière lorsque la touche «Couture en marche arrière» est actionnée.
- > Régler la position de l'aiguille en haut (de façon permanente) pour coudre encore un point vers l'avant avant de passer à la couture en marche arrière.



- > Appuyer sur la touche «Couture en marche arrière» et la maintenir enfoncée.

Couture continue en marche arrière

- > Sélectionner le motif de point ou l'alphabet.
- > Appuyer sur le champ de dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ de la «couture continue en marche arrière» pour coudre sans interruption en marche arrière.

Couture en marche arrière point à point

- > Sélectionner le motif de point, l'alphabet ou la boutonnière.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «Couture en marche arrière point à point» pour coudre les derniers 200 points en marche arrière point à point.

5.6 Combiner des motifs de points

Aperçu sur le mode combiné



- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1 | Largeur de point du motif de point actif | 3 | Mode unique/mode combiné |
| 2 | Longueur de point du motif de point actif | 4 | Motif de point isolé au sein d'une combinaison |

Création d'une combinaison de motifs de point

Le mode combinaison permet de créer des motifs de point et des lettres d'alphabet à sa guise. Il est par exemple possible de créer l'inscription BERNINA en combinant des lettres d'alphabet quelconques.

- + > Appuyer sur le champ «mode unique/mode combiné».
- > Sélectionner le motif de point choisi.



- + > Réappuyer sur le champ «Mode unique/Mode combinaison» pour revenir au mode unique.

Enregistrer une combinaison de motifs de points

- > Créer une combinaison de motifs de points.
- > Appuyer sur le champ «mémoire personnelle».



- > Appuyer sur le champ «enregistrer un motif de point».



- > Appuyer sur le champ «confirmer» ou sur le champ entouré de jaune pour enregistrer la combinaison de motifs de points.



Télécharger une combinaison de motifs de points

- > Appuyer sur le champ «mode unique/mode combiné».



- > Appuyer sur le champ «mémoire personnelle».



- > Appuyer sur le champ «sélection de la combinaison de motifs de points».
- > Sélectionner la combinaison de motifs de points.



Écraser une combinaison de motifs de points

- > Créer une combinaison de motifs de points.
- > Appuyer sur le champ «mémoire personnelle».



- > Appuyer sur le champ «enregistrer un motif de point».
- > Sélectionner la combinaison de motifs de points qui doit être écrasée.



- > Appuyer sur le champ «confirmer» pour écraser la combinaison de motifs de points.



Effacer une combinaison de motifs de points

- > Créer une combinaison de motifs de points.
- > Appuyer sur le champ de «dialogue i».



-  > Appuyer sur le champ «modifier toute une combinaison».
-  > Appuyer sur le champ «effacer».
-  > Appuyer sur le champ «confirmer».

Modification d'un motif individuel

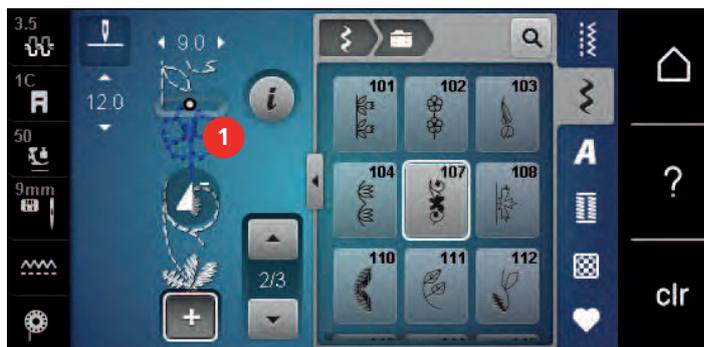
- > Créer une combinaison de motifs de point.
- > Appuyer avec le stylet/le doigt sur la position (1) souhaitée dans la combinaison de motifs de point pour sélectionner un motif de point unique.



- > Appuyer sur le champ Dialogue «i» pour modifier le motif de point unique.

Effacer un motif de point unique

- > Créer une combinaison de motifs de point.
- > Appuyer avec le stylet/le doigt sur la position (1) souhaitée dans la combinaison de motifs de point pour sélectionner un motif de point unique.



- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «Supprimer» pour supprimer le motif de point unique.
- ou

- > Avec le stylet/le doigt, appuyer sur le motif de point souhaité (1) dans la combinaison des motifs de point, maintenir la pression et déplacer le motif de point vers l'extérieur.
 - Le motif de point est supprimé.



Insertion d'un motif de point unique

Le nouveau motif de point est toujours inséré **sous** le motif de point choisi.

- > Créer une combinaison de motifs de point.
- > Appuyer avec le stylet/le doigt sur la position (1) souhaitée dans la combinaison de motifs de point pour sélectionner un motif de point unique.

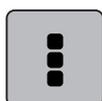


- > Sélectionner un nouveau motif de point.

Adaptation de la longueur et de la largeur de point

La longueur et la largeur de tous les motifs de point d'une combinaison de motifs de point peuvent être adaptées au motif de point le plus long et le plus large. En outre, la longueur et la largeur d'une combinaison de motifs de point peut être agrandie ou réduite proportionnellement.

- > Créer une combinaison de motifs de point.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «Modifier toute une combinaison».
- > Appuyer sur le champ «Longueur de point du motif de point actif» (1).

- > Appuyer sur le champ «Adapter la longueur de point au sein d'une combinaison» (2).



- > Appuyer sur le champ «Largeur de point du motif de point actif» (3).
- > Appuyer sur le champ «Adapter la largeur de point au sein d'une combinaison» (4).



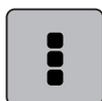
- > Tourner le «Bouton multifonction en haut» vers la gauche pour réduire la largeur de la combinaison de motifs de point de manière proportionnelle.
- > Tourner le «Bouton multifonction en haut» vers la droite pour agrandir la largeur de la combinaison de motifs de point de manière proportionnelle.
- > Tourner le «Bouton multifonction en bas» vers la gauche pour réduire la longueur de la combinaison de motifs de point de manière proportionnelle.
- > Tourner le «Bouton multifonction en bas» vers la droite pour agrandir la longueur de la combinaison de motifs de point de manière proportionnelle.

Renverser une combinaison de motifs de points

- > Créer une combinaison de motifs de points.
- > Appuyer sur le champ de dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «modifier toute une combinaison».



- > Appuyer sur le champ «renversement gauche/droite» pour renverser toute la combinaison de motifs de points de la gauche vers la droite.
- > Appuyer une nouvelle fois sur le champ «renversement gauche/droite» pour réinitialiser les modifications et retourner au réglage de base.



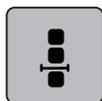
Diviser une combinaison de motifs de points

Une combinaison de motifs de points peut être sous-divisée. La division s'effectue **sous** le curseur. Seule la partie où le curseur est placé sera cousue. Déplacer le curseur pour continuer la couture de l'autre partie.

- > Créer une combinaison de motifs de points.
- > Sélectionner avec le stylet/le doigt la position souhaitée où la combinaison de motifs de points doit être divisée.



- > Appuyer sur le champ de dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «modifier une combinaison au niveau du curseur».



- > Appuyer sur le champ «diviser une combinaison».

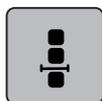
Interrompre une combinaison de motifs de points

Une combinaison de motifs de points peut être interrompue à divers endroits. L'interruption s'effectue **sous** le curseur.

- > Créer une combinaison de motifs de points.
- > Sélectionner avec le stylet/le doigt la position souhaitée où la combinaison de motifs de points doit être interrompue.



- > Appuyer sur le champ de dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «modifier une combinaison au niveau du curseur».



- > Appuyer sur le champ «interrompre une combinaison».
- > Coudre la première partie puis replacer le tissu.

Arrêter une combinaison de motifs de points

- > Créer une combinaison de motifs de points.
- > Sélectionner avec le stylet/le doigt la position souhaitée où la combinaison de motifs de points doit être arrêtée.



- > Appuyer sur le champ de dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «modifier une combinaison au niveau du curseur».

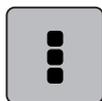


- > Appuyer sur le champ «arrêter (points d'arrêt)».
- Le début et la fin de chaque motif d'une combinaison peuvent être sécurisés.

Régler la répétition de motif



- > Créer une combinaison de motifs de point.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «Modifier toute une combinaison».



- > Appuyer une fois sur le champ «Répéter le motif» pour répéter la combinaison de motifs de point.
- > Réappuyer sur le champ «Répéter le motif» pour répéter la combinaison de motifs de point une à neuf fois.
- > Appuyer de manière prolongée sur le champ «Répéter le motif» pour désactiver la répétition du motif.

5.7 Gérer un motif de point

Enregistrer les réglages d'un motif de point



- > Sélectionner le motif de point, l'alphabet ou la boutonnière.
- > Appuyer sur le champ de dialogue «i».
- > Modifier un motif de point, un alphabet ou une boutonnière.



- > Appuyer sur le champ «enregistrer les réglages d'un motif de point» pour enregistrer durablement toutes les modifications.



- > Appuyer sur le champ «retour au réglage de base» pour annuler toutes les modifications.

Enregistrer un motif de point dans la mémoire personnelle

Des motifs de points, également modifiés, peuvent être enregistrés dans le dossier de la «mémoire personnelle».

- > Sélectionner le motif de point, l'alphabet ou la boutonnière.
- > Modifier un motif de point.
- > Appuyer sur le champ «mémoire personnelle».



- > Appuyer sur le champ «enregistrer un motif de point».
- > Sélectionner le dossier dans lequel le motif sera enregistré.



- > Appuyer sur le champ «confirmer».

Écraser un motif de point dans la mémoire personnelle

Condition préalable:

- Le motif de point est enregistré dans la mémoire personnelle.
- > Sélectionner le motif de point, l'alphabet ou la boutonnière.
- > Modifier un motif de point.



> Appuyer sur le champ «mémoire personnelle».



- > Appuyer sur le champ «enregistrer un motif de point».
- > Sélectionner le dossier dans lequel le motif de point enregistré sera écrasé.
- > Sélectionner le motif de point qui doit être écrasé.



> Appuyer sur le champ «confirmer».

Télécharger un motif de point dans la mémoire personnelle

Condition préalable:

- Le motif de point est enregistré dans la mémoire personnelle.



> Appuyer sur le champ «mémoire personnelle».



- > Appuyer sur le champ «sélectionner un motif de point».
- > Sélectionner le dossier dans lequel se trouve le motif de point.
- > Sélectionner le motif de point.

Effacer un motif de point dans la mémoire personnelle

Condition préalable:

- Le motif de point est enregistré dans la mémoire personnelle.



> Appuyer sur le champ «mémoire personnelle».



- > Appuyer sur le champ «effacer».
- > Sélectionner le dossier dans lequel se trouve le motif de point.
- > Sélectionner le motif de point.



> Appuyer sur le champ «confirmer» pour effacer le motif de point.

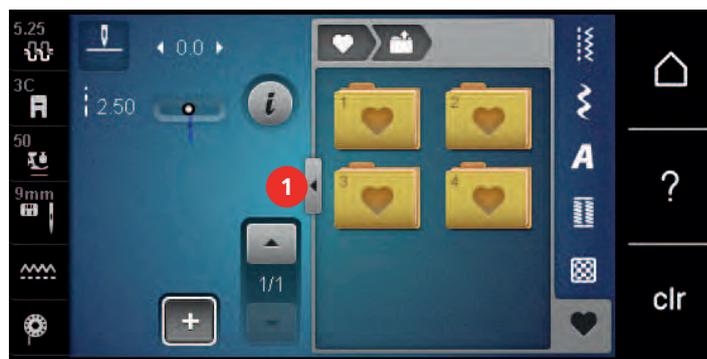
Chargement de motifs de point à partir de la clé USB BERNINA



> Appuyer sur le champ «Mémoire personnelle».



- > Appuyer sur le champ «Charger un motif de point».
- > Appuyer sur le champ (1).



> Enfiler la clé USB BERNINA dans le port USB de la machine.

- > Appuyer sur le champ «Clé USB».
- > Sélectionner le motif de point choisi.

Effacer un motif de point depuis la clé USB BERNINA

- > Appuyer sur le champ «mémoire personnelle».

- > Appuyer sur le champ «effacer».
- > Enficher la clé USB BERNINA dans le port USB de la machine.
- > Sélectionner le motif de point qui doit être effacé.
- > Appuyer sur le champ «confirmer».

5.8 Arrêter (points d'arrêt)

Sécuriser avec le champ «arrêter» (points d'arrêt)

Le début et la fin de chaque motif d'une combinaison peuvent être sécurisés.

- > Appuyer sur le champ de dialogue «i».
- > Appuyer sur le champ «arrêter (points d'arrêt)» avant le début de la couture.
 - Le début de la couture du motif de point/de la combinaison de motifs de points est arrêté avec 4 points.
- > Appuyer sur le champ «arrêter (points d'arrêt)» pendant la couture.
 - La fin de la couture du motif de point ou du motif de la combinaison active est arrêté avec 4 points.

Couture avec la touche «Point d'arrêt»

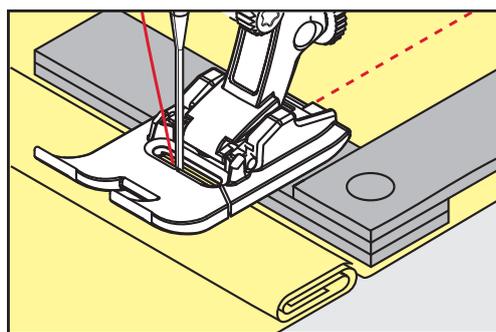
Différentes fonctions peuvent être programmées pour la touche «Point d'arrêt».

- > Appuyer sur la touche «Point d'arrêt» avant de coudre ou pendant la couture.
 - Un symbole d'arrêt indique pendant la couture que la fonction est activée et que le motif de point ou le motif actif de la combinaison de motifs de point est cousu automatiquement à la fin selon le nombre de points programmés.

5.9 Équilibrer les couches de tissus

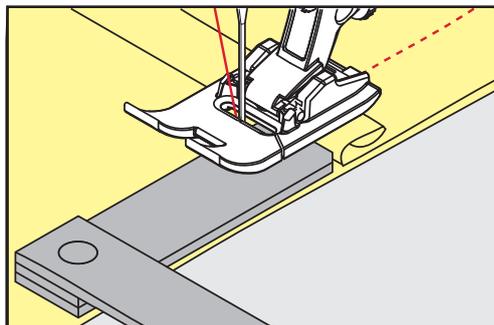
Si le pied-de-biche est incliné à un endroit très épais, la griffe d'entraînement ne peut pas saisir correctement le tissu et garantir une couture nette.

- > Glisser 1 – 3 plaquettes d'équilibrage de la hauteur sous le pied-de-biche par l'arrière, tout près de l'aiguille, pour équilibrer la hauteur.



- Le pied-de-biche repose horizontalement sur le projet de couture.

- > Glisser 1 – 3 plaquettes d'équilibrage de la hauteur sous le pied-de-biche par l'avant, tout près de l'aiguille, pour équilibrer la hauteur.

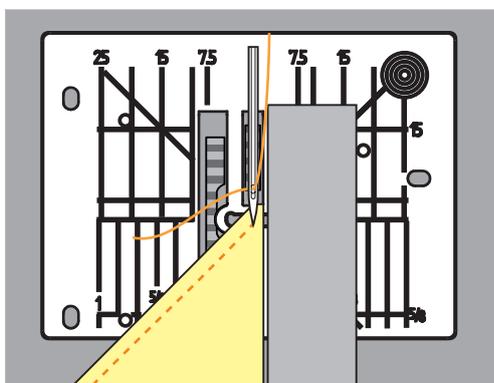


- Le pied-de-biche repose horizontalement sur le projet de couture.
- > Coudre jusqu'à ce que le pied-de-biche ait dépassé cet emplacement épais.
- > Retirer ensuite la ou les plaquettes.

5.10 Coudre des coins

Dans la couture d'angles, l'ouvrage avance mal car seule une petite partie de l'ouvrage repose effectivement sur la griffe d'entraînement. L'équilibrage de la hauteur permet au tissu d'avancer plus régulièrement.

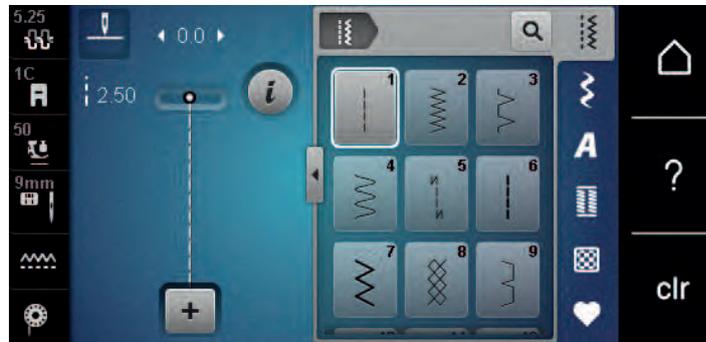
- > Dès que le bord du tissu est atteint, s'arrêter avec la position de l'aiguille en bas.
- > Relever le pied-de-biche.
- > Tourner le tissu dans la position souhaitée.
- > Glisser 1 – 3 plaquettes d'équilibrage de la hauteur à la droite du pied-de-biche tout près du projet de couture.
- > Abaisser le pied-de-biche.



- > Poursuivre la couture jusqu'à ce que le projet de couture repose parfaitement sur la griffe d'entraînement.

6 Points utilitaires

6.1 Aperçu sur les points utilitaires

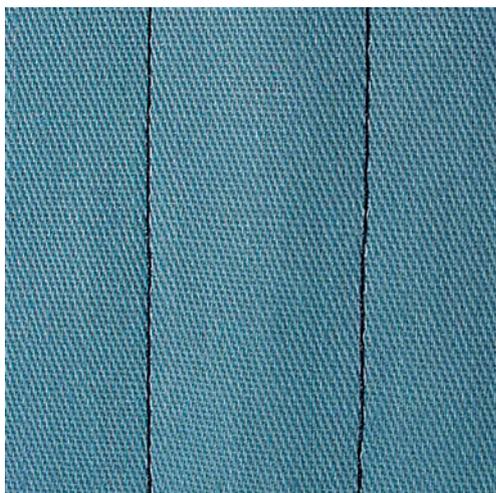


Motif de point	Numéro de point	Nom	Description
	1	Point droit	Couture d'assemblage et piquage.
	2	Zigzag	Renforcer des coutures, surfiler des bords, coudre des coutures élastiques et des dentelles.
	3	Surjet variable	Assembler et coudre et surfiler en même temps des tissus élastiques.
	4	Couture serpentine	Reprendre avec une couture serpentine, raccommoder un tissu, renforcer des bords.
	5	Programme de points d'arrêt	Arrêter le début et la fin d'une couture au point droit.
	6	Point droit triple	Pour des coutures robustes sur les tissus épais, les ourlets et les coutures visibles.
	7	Point zigzag triple	Pour des coutures robustes sur les tissus épais, les ourlets et les coutures visibles.
	8	Point nid d'abeilles	Pour les tissus élastiques et les ourlets. S'utilise aussi avec des fils élastiques.
	9	Point invisible	Ourlets invisibles, ourlets coquilles sur un jersey souple et des tissus fins, coutures décoratives.
	10	Double surjet	Assembler et coudre et surfiler en même temps des tissus élastiques.
	11	Point super stretch	Pour des coutures très élastiques. Pour tous les vêtements.

Motif de point	Numéro de point	Nom	Description
	12	Point de fronce	Pour la plupart des tissus ; appliquer des rubans caoutchouc, mettre les bords de tissu bord à bord, coutures décoratives.
	13	Surjet stretch	Assembler et coudre et surfiler en même temps des tissus élastiques.
	14	Point de tricot (jersey)	Ourlets apparents, coutures visibles sur la lingerie, les pullovers, raccommodage de tricots.
	15	Point universel	Pour des matières denses comme la feutrine et le cuir. Couture plate d'assemblage, ourlet apparent, couture d'élastiques, couture décorative.
	16	Zigzag cousu	Surfiler et renforcer des bords de tissus, coudre un élastique, coutures décoratives.
	17	Point lycra	Pour les tissu en lycra ; fausse couture d'assemblage, couture visible, recoudre des coutures dans des gaines.
	18	Point stretch	Pour les tissus très élastiques, couture ouverte sur les vêtements de sport.
	19	Surjet renforcé	Pour des tissus à mailles moyennes, tissus éponge. Couture surjet ou couture plate d'assemblage.
	20	Surjet tricot	Assembler et coudre et surfiler en même temps des tricots tricotés à la main ou à la machine.
	22	Programme simple de reprisage	Reprendre des trous et des tissus abîmés.
	23	Programme renforcé de reprisage	Reprendre des trous et renforcer des tissus abîmés.
	24	Programme de brides	Renforcer l'ouverture des poches, coudre des passants de ceinture.
	25	Programme de brides	Renforcer l'ouverture des poches, coudre des passants de ceinture, sécuriser une fermeture à glissière et arrêter des coutures.

Motif de point	Numéro de point	Nom	Description
	26	Grand point de mouche	Renforcer l'ouverture des poches, les extrémités d'une fermeture à glissière et les ouvertures sur des tissus moyennement épais à épais.
	27	Petit point de mouche	Renforcer l'ouverture des poches, les extrémités d'une fermeture à glissière et les ouvertures sur des tissus fins à moyennement épais.
	29	Point invisible étroit	Pour les ourlets invisibles sur les tissus fins.
	30	Point de bâti	Pour faufiler des coutures, des ourlets, des coutures en quilting, etc.
	32	Point droit simple	En points de raccord dans une combinaison.
	33	Trois points droits simples	En points de raccord dans une combinaison.
	34	Point de reprisage	Pour repriser.
	35	Point de surjet ouvert	Couture d'assemblage et finition des tissus élastiques avec bord renforcé.
	36	Surjet	Pour les tissus en jersey moyennement lourds.
	37	Point de surjet renforcé	Pour assembler et coudre en même temps, surfiler et renforcer des tissus élastiques.

6.2 Coudre un point droit



Adapter la longueur du point au projet de couture, par ex., des points longs (environ 3 – 4 mm) pour les tissus en jean, des points courts (environ 2 – 2,5 mm) pour les tissus fins. Adapter la longueur du point à l'épaisseur du fil, par ex., pour la piqûre au point long (environ 3 – 5 mm) avec un cordonnet.

Le point droit ou le point de piqûre est le point le plus employé en couture.

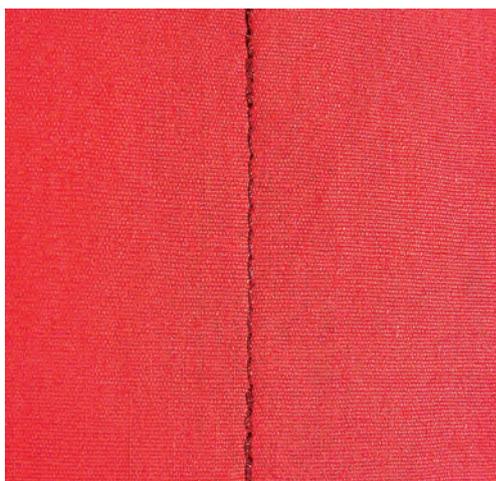
Condition préalable:

- Le pied pour points en marche arrière n° 1C/1D est fixé.



- > Appuyer sur le champ «points utilitaires».
 - Le point droit n° 1 est automatiquement sélectionné.

6.3 Sécuriser avec le programme automatique d'arrêt



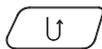
Les points sont arrêtés avec un nombre de points cousus définis de 5 points en avant et 5 points en arrière.

Condition préalable:

- Le pied pour points en marche arrière n° 1C est fixé.



- > Appuyer sur le champ «points utilitaires».
- > Sélectionner le programme de point d'arrêt n° 5.
- > Appuyer sur la pédale.
 - La machine coud/arrête automatiquement.



- > Coudre une couture de la longueur souhaitée.
- > Appuyer sur la touche de «couture en marche arrière».
 - La machine coud automatiquement les points d'arrêt et s'arrête à la fin du programme de point d'arrêt.

6.4 Coudre une fermeture à glissière

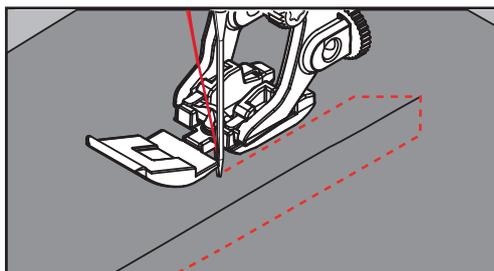


L'avancement du tissu pouvant parfois être difficile au début d'une couture, il est recommandé de tenir le fil au début de la couture ou de tirer légèrement l'ouvrage en arrière pour quelques points ou encore de coudre 1 – 2 cm en arrière.



- > Pied pour points en marche arrière n° 1C.
- > Appuyer sur le champ «Points utiles».
 - Le point droit n° 1 est automatiquement sélectionné.
- > Fermer la couture jusqu'au début de la fermeture à glissière.
- > Coudre des points d'arrêt.
- > Fermer toute la longueur de la fermeture à glissière avec des points longs.
- > Surfiler les surplus de la couture.
- > Repasser la couture pour écarter le tissu.
- > Ouvrir la longueur de la fermeture à glissière.
- > Bâter la fermeture à glissière sous le tissu de sorte que les bords du tissu doivent se toucher au milieu des dents.
- > Ouvrir quelques centimètres de la fermeture à glissière.
- > Monter le pied pour fermeture à glissière n° 4D.
- > Déplacer la position de l'aiguille vers la droite.
- > Utiliser le levier à genouillère pour relever le pied-de-biche et placer l'ouvrage.
- > Commencer à coudre en haut à gauche.
- > Guider le pied-de-biche de sorte que l'aiguille pique le long de la rangée de dents de la fermeture à glissière.
- > Arrêter avant le curseur de la fermeture à glissière avec la position de l'aiguille en bas.
- > Relever le pied-de-biche.
- > Fermer à nouveau la fermeture à glissière.
- > Poursuivre la couture et s'arrêter avant le bas de la fente avec la position de l'aiguille en bas.
- > Relever le pied-de-biche et tourner l'ouvrage.
- > Coudre jusqu'à l'autre côté de la fermeture à glissière, arrêter avec la position de l'aiguille en bas.
- > Relever le pied-de-biche et tourner l'ouvrage.

- > Coudre le deuxième côté de bas en haut.



6.5 Coudre une fermeture à glissière des deux côtés

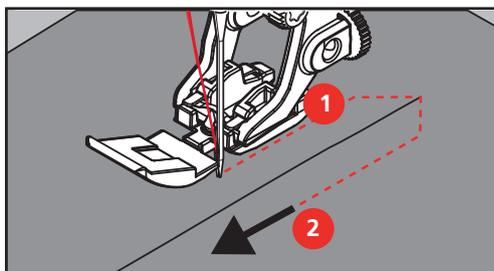
Il est recommandé de coudre la fermeture à glissière des deux côtés de bas en haut. Cette variante convient pour tous les tissus à poils comme le velours.



Si le tissu choisi est tissé dense ou rigide, il est conseillé de choisir une aiguille 90 – 100 qui permet d'obtenir une formation de points plus régulière.



- > Pied pour points en marche arrière n° 1C.
- > Appuyer sur le champ «Points utiles».
 - Le point droit n° 1 est automatiquement sélectionné.
- > Fermer la couture jusqu'au début de la fermeture à glissière.
- > Coudre des points d'arrêt.
- > Fermer toute la longueur de la fermeture à glissière avec des points longs.
- > Surfiler les surplus de la couture.
- > Repasser la couture pour écarter le tissu.
- > Ouvrir la longueur de la fermeture à glissière.
- > Bâter la fermeture à glissière sous le tissu, les bords du tissu doivent se toucher au milieu des dents.
- > Monter le pied pour fermeture à glissière n° 4D.
- > Déplacer la position de l'aiguille vers la droite.
- > Utiliser le levier à genouillère pour relever le pied-de-biche et placer l'ouvrage.
- > Commencer la couture au centre de l'extrémité de la fermeture à glissière.
- > Coudre de biais en direction des dents de la fermeture à glissière.
- > Coudre le côté (1) de bas en haut.
- > Arrêter avant le curseur de la fermeture à glissière avec la position de l'aiguille en bas.
- > Relever le pied-de-biche.
- > Ouvrir la fermeture à glissière jusque derrière le pied-de-biche.
- > Abaisser le pied-de-biche et continuer la couture.
- > Coudre le deuxième côté (2) de la même manière, de bas en haut.



6.6 Coudre un point droit triple

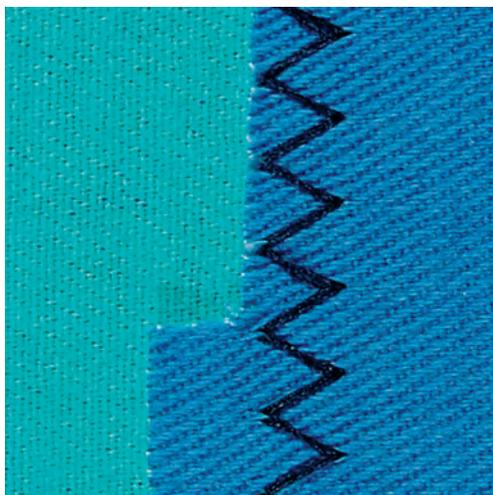


Le point droit triple convient particulièrement pour les coutures à toute épreuve et pour les tissus durs et épais comme le jeans et velours côtelé. Pour les tissus tissés durs ou très serrés, il est recommandé de monter le pied pour jeans n° 8 (accessoire en option). La couture du tissu jeans ou de la toile à voiles est ainsi facilitée. Pour surpiquer des coutures décoratives, la longueur de point peut en outre être agrandie.

- > Fixer le pied pour points en marche arrière n° 1C/1D.
- > Appuyer sur le champ «Points utiles».
- > Sélectionner le triple point droit n° 6.



6.7 Point droit triple

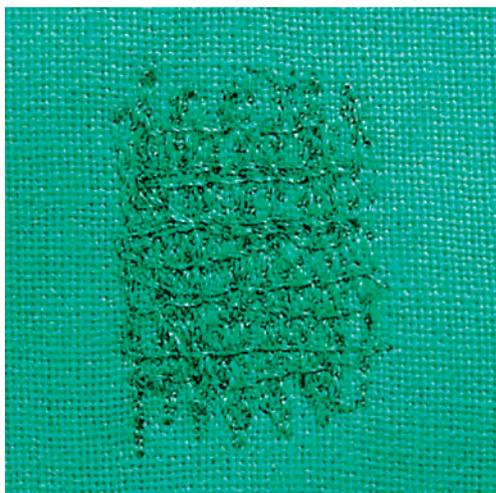


Sur les tissus rigides, surtout les tissus en jean, toiles de chaises longues, marquises. Ourlets sur les tissus souvent lavés. Surfiler tout d'abord les bords d'ourlet.

- > Fixer le pied pour points en marche arrière n° 1C/1D.
- > Appuyer sur le champ «points utilitaires».
- > Sélectionner le point zigzag triple n° 7.



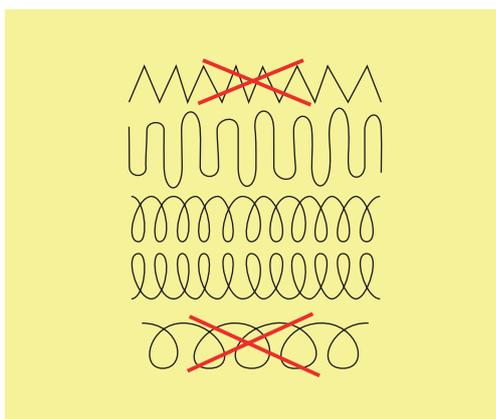
6.8 Reprisage manuel



Pour repriser des trous ou des endroits usés dans n'importe quel tissu.

Si le fil est au-dessus et que le point formé est moins esthétique, ralentir la progression de l'ouvrage. Si des petits nœuds se forment sur l'envers du tissu, faire avancer l'ouvrage plus vite. Il faut impérativement assurer une progression régulière de l'ouvrage pour éviter que le fil ne se casse.

- > Monter le pied pour reprisage n° 9 (accessoire en option).
- > Appuyer sur le champ «Points utiles».
 - Le point droit n° 1 est automatiquement sélectionné.
- > Escamoter la griffe d'entraînement.
- > Monter la table rallonge.
- > Tendre l'ouvrage dans l'anneau de broderie (accessoire en option).
 - L'emplacement abîmé est ainsi parfaitement tendu et ne se déplacera pas.
- > Coudre de gauche à droite et guider l'ouvrage régulièrement sans exercer de pression.
- > Changer le sens de progression en arrondissant les angles pour éviter la formation de trous ou la casse de fil.
- > Coudre des bords de longueurs irrégulières afin de mieux répartir le fil sur le tissu.



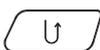
- > Ne pas coudre les premiers fils tendeurs de manière trop dense et les faire dépasser de l'endroit endommagé.

6.9 Repriser automatiquement



Le programme de reprise simple n° 22 permet de repriser rapidement des surfaces abîmées ou des déchirures. Il est recommandé de renforcer les surfaces abîmées ou les déchirures avec un tissu fin ou de coller en dessous un non-tissé autocollant. Le programme de reprise simple n° 22 remplace les fils de trame dans tous les tissus. Si le tissu se déforme en biais, il est conseillé d'utiliser l'équilibrage.

- > Monter le pied traîneau pour boutonnière n° 1C ou le pied traîneau pour boutonnière n° 3A.
- > Appuyer sur le champ «points utilitaires».
- > Sélectionner le programme simple de reprise n° 22.
- > Tendre les tissus fins dans l'anneau à repriser (accessoire en option).
 - L'emplacement abîmé est ainsi parfaitement tendu et ne se déplacera pas.
- > Commencer la couture en haut à gauche.
- > Coudre la première longueur.
- > Arrêter la machine.



- > Appuyer sur la touche de «couture en marche arrière».
 - La longueur est programmée.
- > Terminer le programme de reprise.
 - La machine s'arrête automatiquement.

6.10 Reprisage renforcé automatique



Le programme de reprise renforcé n° 23 permet de reprendre rapidement des surfaces fines abîmées ou des déchirures. Le programme de reprise renforcé n° 23 remplace les fils de trame dans tous les tissus.

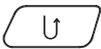


Si le programme de reprise ne recouvre pas entièrement la surface abîmée, il est recommandé de déplacer l'ouvrage et de coudre une nouvelle fois le programme de reprise. La longueur étant préprogrammée, ce travail peut être répété à volonté.

L'entrée directe de la longueur permet de programmer une longueur de reprise jusqu'à 30 mm.

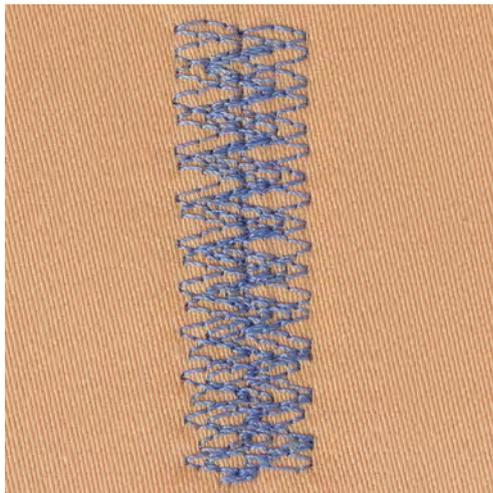


- > Monter le pied traîneau pour boutonnière n° 3A.
- > Appuyer sur le champ «points utilitaires».
- > Sélectionner le programme de reprise renforcé n° 23.
- > Tendre les tissus fins dans l'anneau à reprendre (accessoire en option).
 - L'emplacement abîmé est ainsi parfaitement tendu et ne se déplacera pas.
- > Commencer la couture en haut à gauche.
- > Coudre la première longueur.
- > Arrêter la machine.



- > Appuyer sur la touche de «couture en marche arrière».
 - La longueur est programmée.
- > Terminer le programme de reprise.
 - La machine s'arrête automatiquement.

6.11 Reprendre avec le programme de reprise renforcé



Le programme de reprise n° 34 est particulièrement recommandé pour reprendre les emplacements abîmés sur les tissus épais et rigides comme les jeans et les vêtements de travail.



- > Pied pour points en marche arrière n° 1C.
- > Appuyer sur le champ «points utilitaires».
- > Sélectionner le programme de reprise n° 34.

6.12 Surfiler le bord d'un tissu



Le point de zigzag n° 2 convient pour tous les tissus. Il peut aussi être utilisé pour des coutures élastiques et des travaux décoratifs. Utiliser un fil fin de reprisage pour les tissus fins. Il est recommandé de régler un zigzag court dense, longueur 0,5 – 0,7 mm, pour la couture chenille. La couture chenille peut être utilisée pour les appliqués et pour la broderie.

Condition préalable:

- Le bord du tissu repose à plat et ne s'enroule pas.
- > Pied pour points en marche arrière n° 1C.
- > Appuyer sur le champ «Points utiles».
- > Sélectionner le point zigzag n° 2 ou le point satin n° 1315.
- > Choisir une largeur de point pas trop large et une longueur de point pas trop longue.
- > Guider le bord du tissu au centre du pied-de-biche pour que l'aiguille pique d'un côté dans le tissu et de l'autre dans le vide.



6.13 Coudre un double surjet



Le surjet double s'adresse aux coutures élastiques sur des tissus fins et souples et les coutures transversales sur les tricots. Avec un tricot, il est conseillé de choisir une aiguille pour jersey qui n'abîmera pas les mailles. On préférera une aiguille stretch pour la couture des tissus élastiques.

- > Monter le pied traîneau pour boutonnière n° 1C ou le pied pour surjet n° 2A.

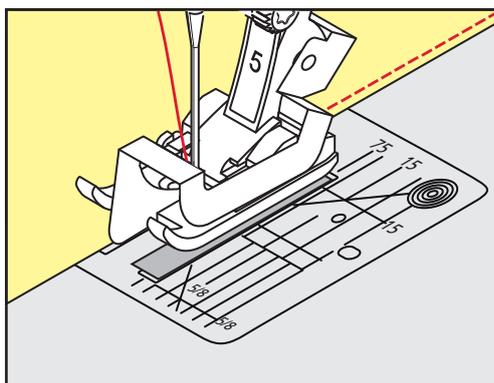


- > Appuyer sur le champ «points utilitaires».
- > Sélectionner le surjet double n° 10.

6.14 Piquer serré des bords



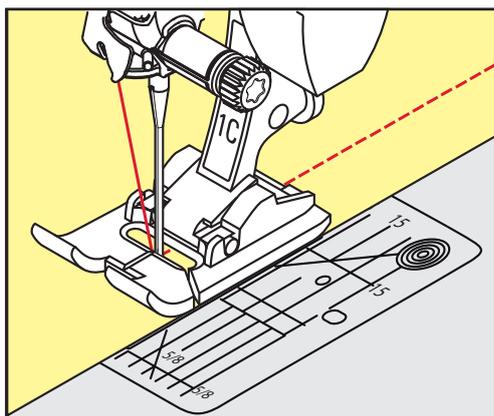
- > Fixer le pied pour points invisibles n° 5 ou le pied pour points en marche arrière n° 1C ou le pied pour bordure étroite n° 10/10C/10D (accessoire en option).
- > Appuyer sur le champ «points utilitaires».
 - Le point droit n° 1 est automatiquement sélectionné.
- > Poser le bord à la gauche du guide du pied pour point invisible.
- > Sélectionner la position de l'aiguille à gauche dans l'écart souhaité.



6.15 Piquer large des bords



- > Fixer le pied pour points invisibles n° 5 ou le pied pour points en marche arrière n° 1C ou le pied pour bordure étroite n° 10/10C/10D (accessoire en option).
- > Appuyer sur le champ «points utilitaires».
 - Le point droit n° 1 est automatiquement sélectionné.
- > Guider le bord le long du pied-de-biche ou à 1 – 2,5 cm (0,39 – 0,98 pouce) des repères.
- > Sélectionner la position de l'aiguille dans l'écart souhaité par rapport au bord.



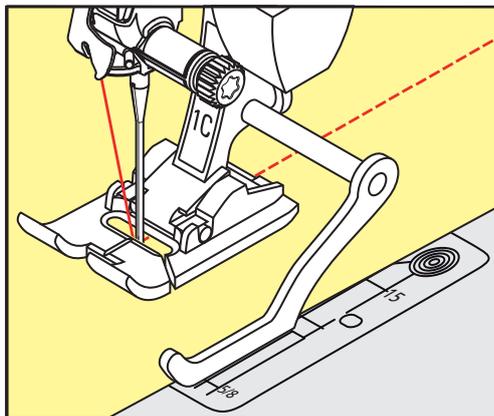
6.16 Surpiqûre des bords le long du guide (accessoire en option)

Pour coudre de larges lignes de surpiqûre parallèles, il est recommandé de suivre une ligne déjà cousue avec le guide (accessoire en option).

- > Fixer le pied pour points en marche arrière n° 1C ou le pied pour bordure étroite n° 10/10C/10D (accessoire en option).



- > Appuyer sur le champ «Points utiles».
 - Le point droit n° 1 est automatiquement sélectionné.
- > Desserrer la vis derrière le pied-de-biche.
- > Glisser le guide au travers du trou du pied-de-biche.
- > Déterminer la largeur souhaitée.
- > Visser.
- > Diriger le bord du tissu le long du guide.

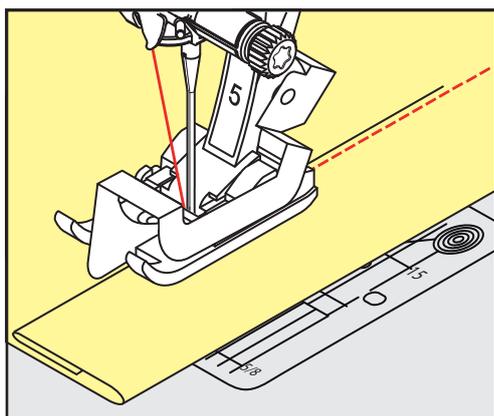


6.17 Coudre un bord d'ourlet

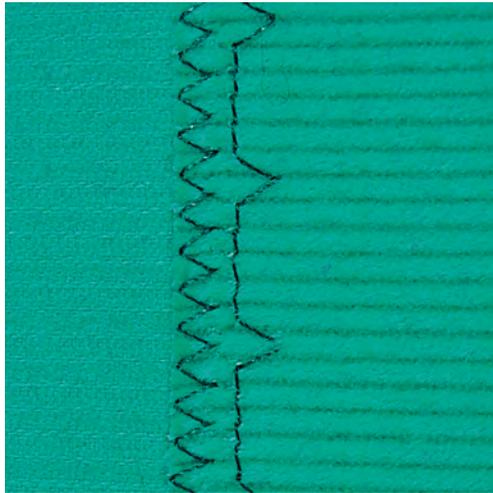
Avec le pied pour points invisibles n° 5, il est recommandé de régler la position de l'aiguille tout à gauche ou tout à droite. Avec le pied pour points en marche arrière n° 1C et le pied pour bordure étroite n° 10/10C/10D toutes les positions d'aiguille sont possibles.



- > Fixer le pied pour points invisibles n° 5 ou le pied pour points en marche arrière n° 1C ou le pied pour bordure étroite n° 10/10C/10D (accessoire en option).
- > Appuyer sur le champ «points utilitaires».
 - Le point droit n° 1 est automatiquement sélectionné.
- > Placer le rebord intérieur, bord supérieur de l'ourlet, à droite du guide du pied pour point invisible.
- > Sélectionner la position de l'aiguille tout à droite pour coudre le long du bord supérieur.



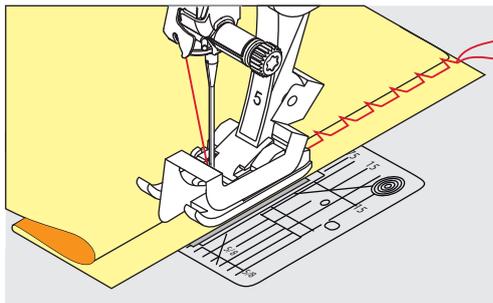
6.18 Coudre un ourlet invisible



Pour les ourlets invisibles sur les tissus épais à moyennement épais en coton, laine et fibres mélangées.

Condition préalable:

- Les bords du tissu sont surfilés.
- > Fixer le pied pour points invisibles n° 5.
- > Appuyer sur le champ «points utilitaires».
- > Sélectionner le point invisible n° 9.
- > Replier le tissu, le bord du tissu surfilé doit reposer à droite.
- > Glisser le tissu sous le pied-de-biche et le bord replié contre la barre guide du pied.
- > Guider régulièrement le bord du pli le long de la plaque guide du pied-de-biche pour obtenir des points de largeur régulière.
 - S'assurer que l'aiguille ne pique que dans le bord de pli.
- > Après environ 10 cm (env. 3,93 pouces), contrôler l'ourlet invisible sur les deux côtés et adapter éventuellement la largeur du point.



6.19 Coudre un ourlet apparent

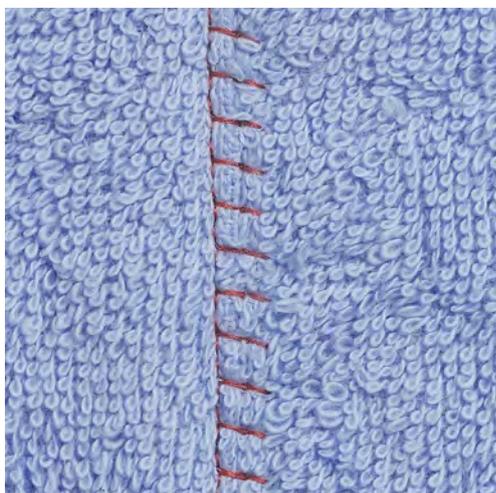


L'ourlet apparent s'utilise surtout pour coudre des ourlets élastiques sur les tricots en coton, laine, matière synthétique et fibres mélangées.



- > Fixer le pied pour points en marche arrière n° 1C/1D.
- > Appuyer sur le champ «points utilitaires».
- > Sélectionner le point de tricot (jersey) n° 14.
- > Repasser l'ourlet et éventuellement surfiler.
- > Réduire si nécessaire la pression du pied-de-biche.
- > Coudre l'ourlet sur l'endroit dans la profondeur souhaitée.
- > Découper le tissu qui dépasse sur l'envers.

6.20 Coudre une couture plate de liaison

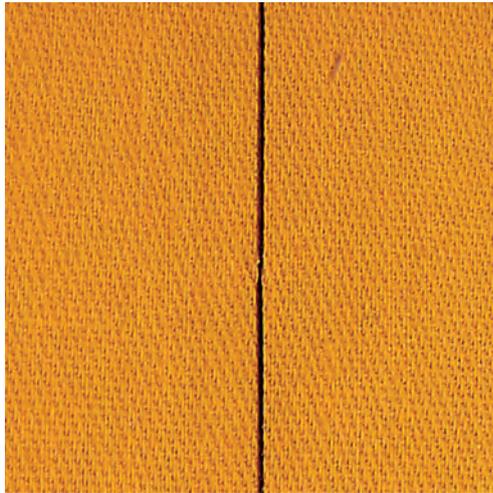


La couture plate de liaison s'utilise surtout sur les tissus bouclés ou épais comme les tissus éponge, la feutrine ou le cuir.



- > Pied pour points en marche arrière n° 1C.
- > Appuyer sur le champ «points utilitaires».
- > Sélectionner le surjet stretch n° 13.
- > Superposer les bords du tissu.
- > Coudre le long du bord du tissu.
- > L'aiguille doit piquer à droite par-dessus le bord du tissu dans le tissu inférieur pour obtenir une couture solide et très plate.

6.21 Coudre un point de bâti



Pour le faufilage, il est recommandé d'utiliser un fil fin de reprisage. Celui-ci est plus facile à enlever. Le point de bâti convient pour des ouvrages pour lesquels une très grande longueur de point est souhaitée.

- > Monter le pied pour reprisage n° 9 (accessoire en option).
- > Escamoter la griffe d'entraînement.
- > Appuyer sur le champ «Points utiles».
- > Sélectionner le point de bâti n° 30.
- > Piquer ensemble les couches de tissu avec des épingles perpendiculairement au sens du point de bâti pour éviter de déplacer les couches de tissu.
- > Tenir les fils et coudre au début 3 à 4 points d'arrêt.
- > Coudre un point et tirer le tissu vers l'arrière selon la longueur de point choisie.
- > Coudre un point.
- > À la fin, coudre 3 à 4 points d'arrêt.



7 Points décoratifs

7.1 Aperçu sur les points décoratifs

Selon la nature du tissu, des points décoratifs simples ou plus complexes seront mieux mis en valeur.

- Les points décoratifs qui sont programmés avec un point droit simple (par ex., le point décoratif n° 101) sont particulièrement beaux sur des tissus fins.
- Sur des tissus moyennement épais, choisir des points décoratifs simples ou plus complexes qui sont programmés avec un triple point droit ou des points satins peu denses, par ex., le point décoratif n° 107.
- Les points décoratifs, programmés avec points satin, sont du plus bel effet sur les tissus lourds, p. ex. point décoratif n° 401.

Pour obtenir un bel aspect de point, il est conseillé de choisir un fil supérieur et de canette de même couleur ainsi qu'une garniture. Sur les tissus bouclés ou à longues fibres, ajouter sur l'endroit un non-tissé hydrosoluble facile à éliminer après le travail.



Point décoratif	Catégorie	Nom
	Catégorie 100	Points naturels
	Catégorie 300	Points de croix
	Catégorie 400	Points satins
	Catégorie 600	Points géométriques
	Catégorie 700	Points de broderie blanche
	Catégorie 900	Points ados
	Catégorie 1100	Points spéciaux
	Catégorie 1300	Points quilt
	Catégorie 1700	International

Point décoratif	Catégorie	Nom
	Catégorie 2000	Saisons

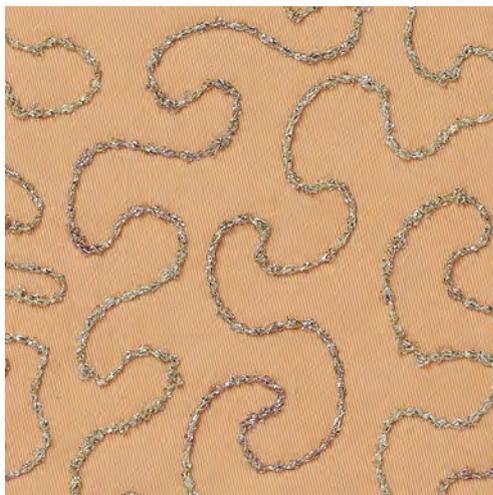
7.2 Couture avec le fil de canette

ATTENTION

Une boîte à canette inadaptée a été utilisée

Endommagement de la boîte à canette.

> Utiliser une boîte à canette Bobbinwork (accessoire en option).



La canette peut être remplie avec différents types de fil. Broder en piqué libre avec structure. Cette méthode est analogue à la couture en piqué libre, mais est réalisée sur l'**envers** du tissu.

La surface à coudre doit être renforcée avec un non-tissé de broderie. Le motif peut être tracé sur l'envers du tissu. Le motif peut aussi être tracé sur l'endroit du tissu. Les lignes peuvent ensuite être recousues avec un point droit en piqué libre avec un fil polyester, coton ou rayonne. Les rangées de points sont visibles sur l'envers du tissu et servent de lignes d'aide pour la couture avec le fil de canette.

La couture avec le fil de canette peut se faire à l'aide de la fonction BSR. Il est recommandé de guider l'ouvrage de manière régulière et à vitesse constante sous l'aiguille en suivant les lignes du motif. Le non-tissé de broderie doit être enlevé une fois le travail réalisé.

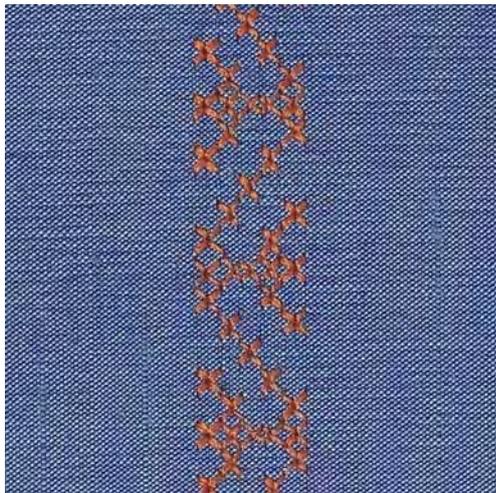
Faire d'abord un essai de couture et vérifier à quoi ressemble le résultat sur l'envers.

Tous les points décoratifs ne sont pas adaptés à cette technique. Les meilleurs résultats s'obtiennent avec des points décoratifs simples. Éviter les types de points compacts et les points chaînette de boutonnière.

- > Monter le pied pour broderie n° 20C ou n° 20D (accessoire en option).
- > Appuyer sur le champ «Point décoratif».
- > Choisir le point décoratif adéquat.
- > Tourner le «bouton multifonction en haut» et «bouton multifonction en bas» pour régler la longueur de point et la largeur de point, afin d'obtenir un bel aspect de point même avec un fil épais.
- > Appuyer sur le champ «Tension du fil supérieur» et adapter si nécessaire la tension du fil supérieur.



7.3 Coudre un point de croix



La couture avec les points de croix est une méthode traditionnelle qui élargit le champ des points décoratifs. Si les points de croix sont cousus sur des tissus dont la structure rappelle le lin, l'effet se rapprochera de la couture à la main. Quand des points de croix sont cousus avec un fil de broderie, le motif de point gagne en plasticité. Les points de croix sont surtout choisis pour coudre des décorations d'intérieur, des bordures sur des vêtements et pour créer des effets décoratifs. Toujours orienter les lignes de points suivantes à la première cousue, qui doit être parfaitement droite pour obtenir un joli résultat.

- > Fixer le pied pour points en marche arrière n° 1C/1D ou le pied ouvert pour broderie n° 20C ou le pied pour broderie n° 20D (accessoire en option).
- > Sélectionner les points de croix de la catégorie 300 et les combiner au besoin.
- > Coudre la première ligne de points en s'aidant du guide ou de la butée pour obtenir une ligne parfaitement droite.
- > Coudre la deuxième ligne à côté de la première dans la profondeur du pied ou s'aider du guide.

7.4 Nervures

Nervures

Cette technique réduit la surface du tissu. Il faut donc prévoir suffisamment de tissu. Les nervures sont des petits plis étroits cousus sur un tissu ou un vêtement avant sa découpe définitive. Elles permettent d'obtenir des effets décoratifs ou se combinent avec d'autres broderies blanches.

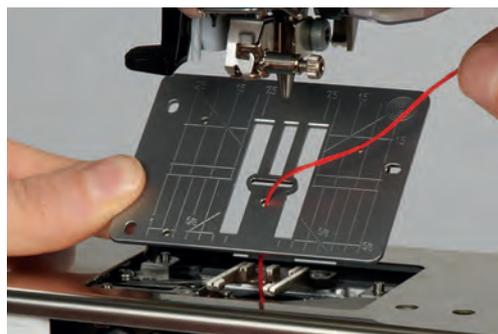
Une ganse donne du relief à la nervure. L'épaisseur de la ganse doit être adaptée et se glisser parfaitement dans la rainure du pied-de-biche. La ganse doit être grand teint et ne pas déteindre.

Aperçu des nervures

Pied pour nervures	Numéro	Description
	30 (accessoire en option) 3 rainures	Aiguille jumelée de 4 mm: pour les tissus épais à moyennement épais.
	31 (accessoire en option) 5 rainures	Aiguille jumelée de 3 mm: pour les tissus épais à moyennement épais.
	32 (accessoire en option) 7 rainures	Aiguille jumelée de 2 mm: pour les tissus fins à moyennement épais.
	33 (accessoire en option) 9 rainures	Aiguille jumelée de 1 à 1,6 mm: pour les tissus très fins (sans ganse).
	46C (accessoire en option) 5 rainures	Aiguille jumelée de 1,6 – 2,5 mm: pour les tissus très fins à moyennement épais.

Enfiler la ganse

- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.
- > Retirer l'aiguille.
- > Retirer le pied-de-biche.
- > Retirer la plaque à aiguille.
- > Ouvrir le couvercle du crochet.
- > Enfiler la ganse au travers du crochet et depuis le bas au travers du trou rond de la plaque à aiguille.
- > Replacer la plaque à aiguille.
- > Fermer le couvercle du crochet.
- > La ganse doit bien glisser au travers du petit espace du couvercle du crochet.



8 Alphabets

8.1 Aperçu sur les alphabets

Écriture simple, Écriture silhouette, Écriture manuscrite, Texte imitation piquage et Police Comic ainsi que Lettres cyrilliques et Écriture cyrillique manuscrite peuvent être cousus en deux tailles différentes. Écriture simple, Écriture silhouette, Écriture manuscrite, Texte imitation piquage et Police Comic ainsi que Lettres cyrilliques et Écriture cyrillique manuscrite peuvent aussi être cousus en minuscules.

Utiliser la même couleur de fil supérieur et de canette pour obtenir un plus joli résultat. Renforcer si nécessaire le tissu sur l'envers avec un non-tissé de broderie. Placer en plus un non-tissé hydrosoluble sur l'endroit des tissus pelucheux ou à longues fibres comme les tissus éponge.



Motif de point	Nom
ABCabc	Écriture simple
ABCabc	Écriture silhouette
<i>ABCabc</i>	Écriture manuscrite (italique)
ABCabc	Texte de quilting
ABCabc	Comic
АБВабв	Lettres cyrilliques
<i>АБВ абв</i>	Écriture cyrillique manuscrite
あいう	Hiragana

8.2 Créer des lettres



Il est conseillé d'effectuer un essai de couture avec les fils, le tissu et la garniture originaux. Pendant la couture de motifs d'avancement transversal, guider le tissu régulièrement sans le pousser ni le tirer. Il ne doit pas être repoussé ni rester accroché.



- > Appuyer sur le champ «Alphabets».
- > Sélectionner une police.



- > Appuyer sur le champ «Mode unique/mode combiné» pour créer une combinaison.
- > Appuyer sur le champ «Afficher l'alphabet» (1) pour ouvrir le mode d'entrée étendu.



- > Sélectionner des lettres.
- > Appuyer sur le champ (2) (réglage standard) pour activer les majuscules.
- > Appuyer sur le champ (3) pour activer les minuscules.
- > Appuyer sur le champ (4) pour activer les chiffres.
- > Appuyer sur le champ (5) pour activer les caractères spéciaux et les signes mathématiques.



- > Appuyer sur le champ «DEL» pour effacer certaines lettres du texte saisi.
- > Appuyer une nouvelle fois sur le champ «Afficher l'alphabet» pour fermer le mode d'entrée étendu.

8.3 Modifier la dimension des lettres

Écriture simple, Écriture silhouette, Écriture manuscrite, Texte imitation piquage et Police Comic ainsi que Lettres cyrilliques et Écriture cyrillique manuscrite peuvent être réduits.



- > Appuyer sur le champ «Alphabets».
- > Sélectionner une police.
- > Sélectionner des lettres.



- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».

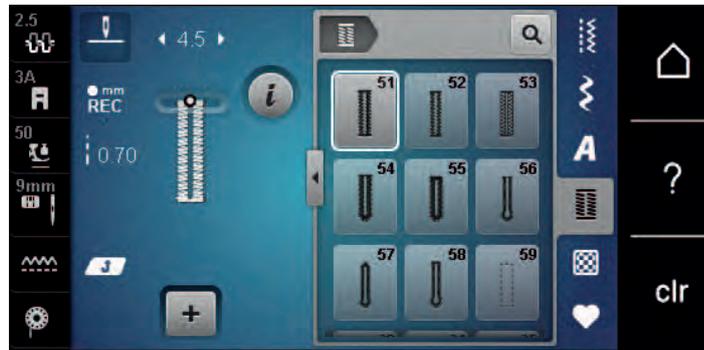


- > Appuyer sur le champ «Modifier la taille des lettres» pour réduire la taille des lettres.
- > Appuyer une nouvelle fois sur le champ «Modifier la taille des lettres» pour agrandir la taille des lettres à 9 mm.

9 Boutonnères

9.1 Aperçu sur les boutonnères

Pour pouvoir créer la boutonnère qui convient à chaque bouton, chaque usage et aussi chaque vêtement ou ouvrage, la BERNINA 570 QE dispose d'une vaste collection de boutonnères. Le bouton correspondant peut être cousu à la machine. Les œillets peuvent également être cousus à la machine.



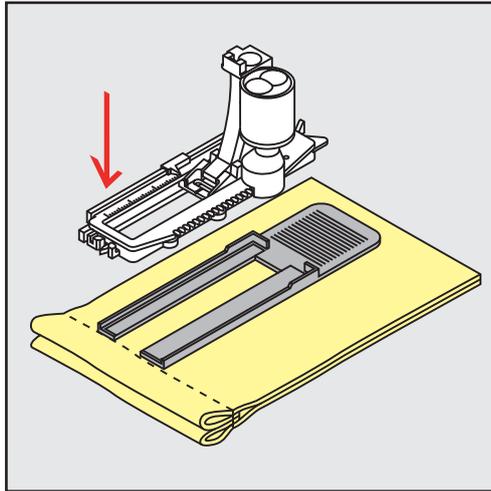
Boutonnère	Numéro de la boutonnère	Nom	Description
	51	Boutonnère de lingerie	Pour des tissus légers à moyennement lourds ; chemisiers, robes, linge de lit.
	52	Boutonnère étroite de lingerie	Pour des tissus légers à moyennement lourds ; Chemisiers, robes, vêtements enfants et bébés, travaux de bricolage.
	53	Boutonnère stretch	Pour tous les tissus élastiques en jersey de coton, laine, soie et fibres synthétiques.
	54	Boutonnère arrondie avec bride normale	Pour des tissus moyennement lourds à lourds ; Robes, vestes, manteaux, vêtements de pluie.
	55	Boutonnère arrondie avec bride transversale	Pour des tissus moyennement lourds à lourds dans les matériaux les plus divers : Robes, vestes, manteaux, vêtements de pluie
	56	Boutonnère à œillet	Pour des tissus lourds, non élastiques ; Vestes, manteaux, vêtements de loisirs.
	57	Boutonnères à jour avec bride pointue	Pour des tissus plus serrés, non élastiques : Vestes, manteaux, vêtements de loisirs.
	58	Boutonnère à jour avec bride transversale	Pour des tissus serrés, non élastiques : Vestes, manteaux, vêtements de loisirs.

Boutonnière	Numéro de la boutonnière	Nom	Description
	59	Boutonnière en points droits	Programme pour la prépiqûre de boutonnières, pour les ouvertures de poches, pour renforcer une boutonnière et spécialement pour les boutonnières dans le cuir et le similicuir.
	63	Boutonnière Heirloom	Pour des tissus légers à moyennement lourds, tissés ; Chemisiers, robes, vêtements de loisirs, linge de lit.
	64	Boutonnière à double arrondi	Pour tous les tissus moyennement épais à épais.
	65	Boutonnière à jour (Heirloom) à double arrondi	Pour des tissus légers à moyennement lourds, matériaux tissés ; chemisiers, robes, linge de lit.
	67	Boutonnières avec bride pointue double	Pour des tissus moyennement lourds, matériaux tissés ; chemisiers, robes, vestes.
	69	Boutonnière décorative avec mouche	Pour les boutonnières décoratives sur les tissus rigides non élastiques.
	60	Programme de couture de bouton	Coudre des boutons à 2 et 4 trous.
	61	Œillet au point zigzag étroit	En ouverture pour les rubans étroits et cordonnets, pour les travaux décoratifs.
	62	Œillet au point droit	En ouverture pour les rubans étroits et cordonnets, pour les travaux décoratifs.

9.2 Utiliser l'équilibrage de la hauteur

Si une boutonnière doit être cousue perpendiculairement à la bordure de l'ouvrage, il est recommandé d'employer une plaquette de compensation (accessoire en option).

- > Glisser la plaquette d'équilibrage depuis l'arrière entre l'ouvrage et la semelle traîneau du pied-de-biche jusqu'à obtenir une épaisseur identique.

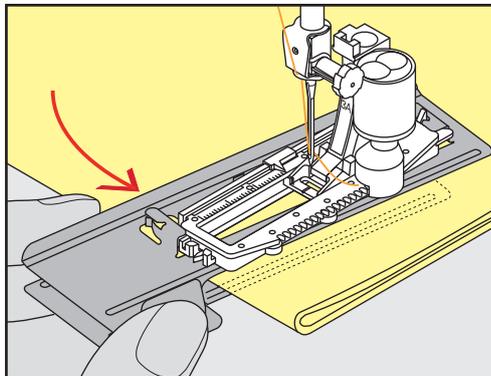


- > Abaisser le pied-de-biche.

9.3 Utiliser l'aide d'avancement

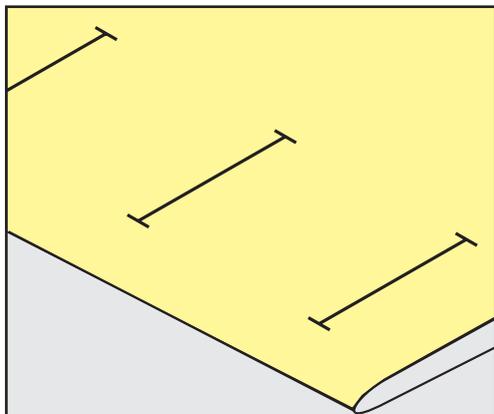
Il est conseillé d'activer l'aide d'avancement (accessoire en option) pendant la couture des boutonnières sur des tissus difficiles. Elle s'utilise accompagnée du pied traîneau pour boutonnière n° 3A.

- > Glisser prudemment la plaquette d'équilibrage depuis le côté.

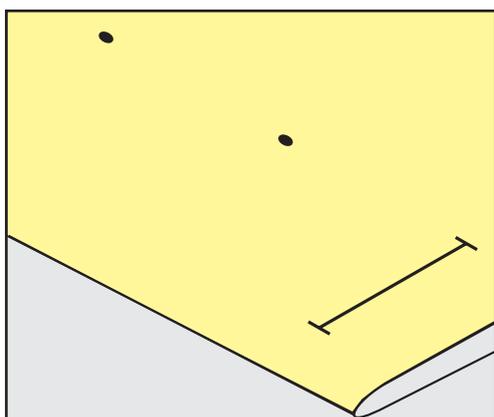


9.4 Marquer une boutonnière

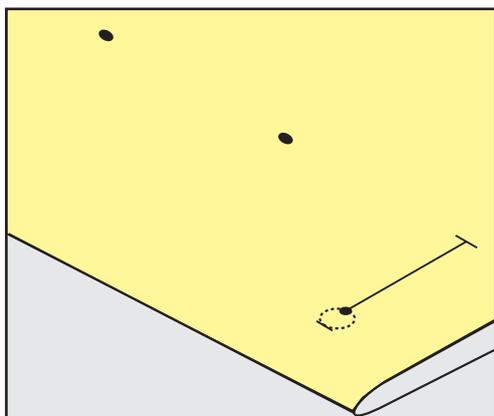
- > Pour la couture des boutonnières manuelles, marquer sur le tissu la position de la boutonnière ainsi que sa longueur avec une craie de couturière ou un stylo hydrosoluble pour textiles.



- > Pour la couture des boutonnières automatiques, marquer sur le tissu la position de la première boutonnière ainsi que sa longueur avec une craie de couturière ou un stylo hydrosoluble pour textiles. Ne marquer que les points de départ des autres boutonnières.



- > Pour la couture des boutonnières arrondies et à œillet, marquer sur le tissu la longueur de la chenille de la boutonnière avec une craie de couturière ou un stylo hydrosoluble pour textiles. Ne marquer que les points de départ des autres boutonnières. La longueur de l'œillet devra être ajoutée.



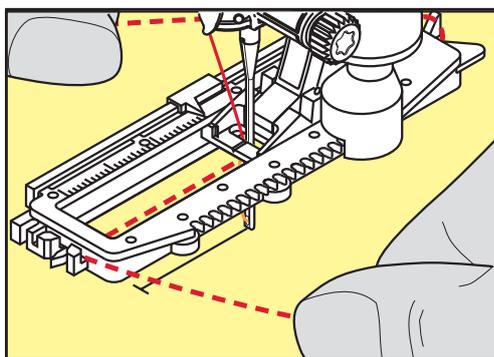
9.5 Ganse

Utiliser une ganse avec le pied traîneau pour boutonnière n° 3A

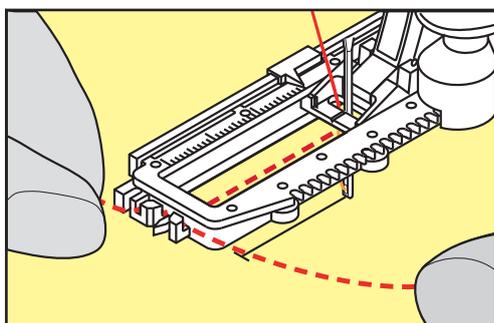
La ganse renforce et embellit la boutonnière et convient en particulier pour la boutonnière n° 51. Un fil perlé n° 8, un fil épais de couture à la main ou un fil fin à crocheter sont idéaux. Ne pas tenir la ganse pendant la couture.

Condition préalable:

- Le pied traîneau pour boutonnière n° 3A est monté et relevé.
- > Piquer l'aiguille au niveau du début de la boutonnière.
- > Guider la ganse à droite sous le pied traîneau pour boutonnière.
- > Poser la ganse derrière le pied traîneau pour boutonnière par-dessus la tige.

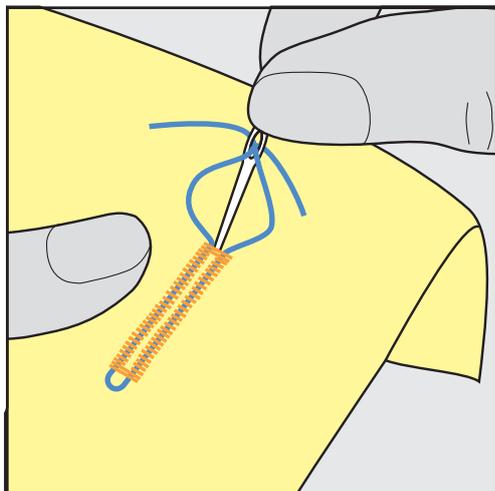


- > Tirer la ganse à gauche sous le pied traîneau pour boutonnière, puis vers l'avant.



- > Tirer chaque extrémité de la ganse dans la rainure.
- > Abaisser le pied traîneau pour boutonnière.
- > Coudre la boutonnière comme d'habitude.
- > Tirer la boucle de la ganse jusqu'à ce qu'elle disparaisse dans la bride.

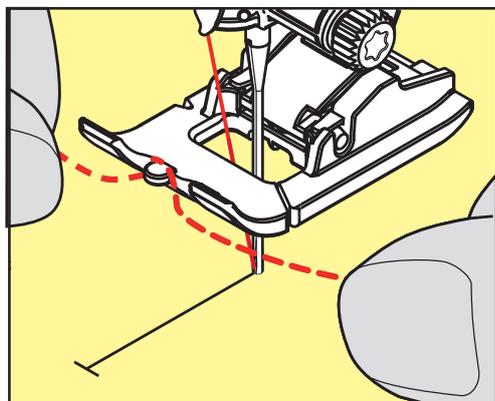
- > Ramener les extrémités de la ganse sur l'envers (avec une aiguille de couture à la main) et nouer ou arrêter.



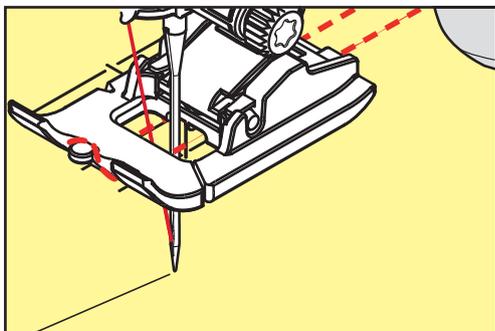
Utiliser la ganse avec le pied pour boutonnière n° 3C (accessoire en option)

Condition préalable:

- Le pied pour boutonnière n° 3C (accessoire en option) est fixé et relevé.
- > Piquer l'aiguille au niveau du début de la boutonnière.
- > Accrocher la ganse devant sur l'ergot du pied pour boutonnière.

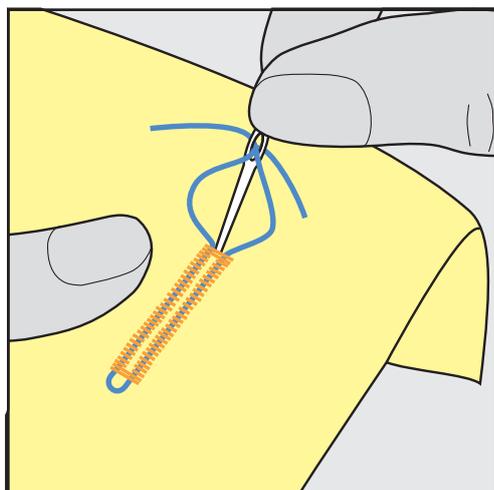


- > Tirer les deux extrémités de la ganse sous le pied pour boutonnière vers l'arrière et glisser chaque ganse dans une rainure de la semelle.



- > Abaisser le pied pour boutonnière.
- > Coudre la boutonnière comme d'habitude.
- > Tirer la boucle de la ganse jusqu'à ce qu'elle disparaisse dans la bride.

- > Ramener les extrémités de la ganse sur l'envers (avec une aiguille de couture à la main) et nouer ou arrêter.



9.6 Effectuer un essai de couture

Il est toujours conseillé d'effectuer une boutonnière d'essai sur une pièce du tissu original en utilisant la même ganse et la même boutonnière. Le respect de la direction de couture est également primordial. Une couture d'essai permet d'effectuer des réglages jusqu'à l'obtention d'un résultat satisfaisant.

Prépiquer les boutonnières avec la boutonnière à points droits n° 59 est judicieux surtout sur les tissus lisses aérés et pour les boutonnières qui sont très usées. La prépiqûre sert aussi à renforcer les boutonnières sur le cuir, le vinyle ou la feutrine.

Les modifications de l'équilibrage des boutonnières de lingerie manuelles, boutonnières à œillet ou arrondies garantiront deux coutures chenilles parfaitement identiques. Ces modifications effectuées sur les boutonnières à œillet et arrondies influencent les deux chenilles.

Quand la fonction de compteur de point est activée et que des modifications de l'équilibrage sont effectuées, les modifications influencent différemment les chenilles de la boutonnière.



- > Appuyer sur le champ «boutonnères».
- > Sélectionner la boutonnière.
- > Sélectionner et fixer le pied-de-biche souhaité.
- > Glisser le tissu sous le pied-de-biche et abaisser le pied-de-biche.
- > Appuyer prudemment sur la pédale pour commencer la couture. Guider légèrement le tissu.
- > Vérifier l'équilibrage pendant la couture et effectuer de nouveaux réglages si nécessaire.
- > Vérifier l'essai de couture et entreprendre d'autres réglages.

9.7 Régler la largeur de la fente de la boutonnière

La largeur de la fente de la boutonnière peut être adaptée avant la couture entre 0,1 et 2,0 mm.



- > Appuyer sur le champ «boutonnères».
- > Sélectionner la boutonnière.



- > Appuyer sur le champ de dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «largeur de la fente de la boutonnière».
- > Tourner le «bouton multifonction en haut» ou le «bouton multifonction en bas» pour régler la largeur souhaitée de la fente de la boutonnière.

9.8 Déterminer la longueur de la boutonnière



Le bouton peut aussi être posé au centre du cercle jaune de l'écran. Agrandir ou réduire le cercle jaune à l'aide des «Boutons multifonction en haut/en bas» pour adapter le diamètre du bouton.

Le diamètre du bouton est automatiquement ajouté avec 2 mm de plus pour la longueur de la boutonnière. Si le diamètre du bouton est, par exemple, de 14 mm, la longueur de la boutonnière sera de 16 mm.

Condition préalable:

- Le pied traîneau pour boutonnière n° 3A est fixé.



- > Appuyer sur le champ «Boutonnères».
- > Sélectionner la boutonnière.



- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «Régler la longueur de boutonnière».
- > Tourner le «Bouton multifonction en haut» ou «Bouton multifonction en bas» pour adapter la longueur de la boutonnière.

9.9 Régler la fonction de compteur de points

La fonction du compteur de points peut s'utiliser avec toutes les boutonnières. La première chenille gauche de la boutonnière est cousue en avant et la deuxième chenille droite en arrière. Si des modifications d'équilibrage sont effectuées, la fonction du compteur de points doit être réenregistrée pour chaque boutonnière.

Condition préalable:

- Le pied pour boutonnière n° 3C (accessoire en option) est fixé.



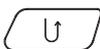
- > Appuyer sur le champ «boutonnères».
- > Sélectionner la boutonnière.



- > Appuyer sur le champ de dialogue «i».

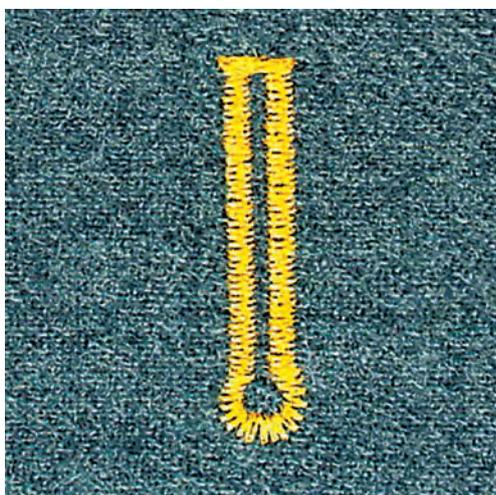
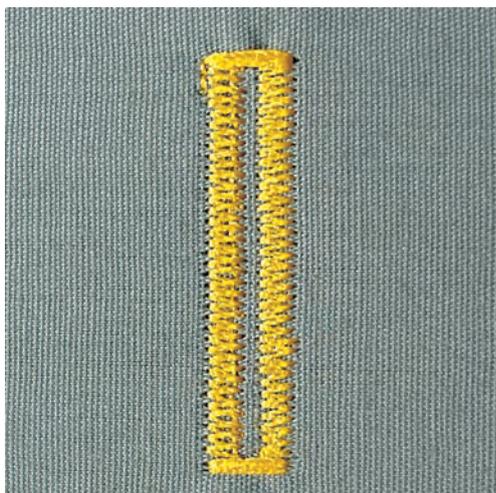


- > Appuyer sur le champ «programmer la longueur avec le compteur de points».
- > Coudre la longueur souhaitée de la boutonnière.
- > Arrêter la machine.



- > Appuyer sur la touche de «couture en marche arrière» pour que la machine couse la bride inférieure et la deuxième chenille.
- > Arrêter la machine à la hauteur du premier point.
- > Appuyer une nouvelle fois sur la touche «couture en marche arrière» pour que la machine couse la bride supérieure et les points d'arrêt.
 - La longueur de la boutonnière est préservée jusqu'à ce qu'on déconnecte la machine et chaque autre boutonnière sera cousue de manière similaire.

9.10 Coudre une boutonnière automatique



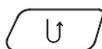
L'utilisation du pied traîneau pour boutonnière n° 3A permet de mesurer automatiquement la longueur de la boutonnière par le biais de la lentille sur le pied-de-biche. La boutonnière est parfaitement dupliquée et la machine passe automatiquement à la longueur maximale. Le pied traîneau pour boutonnière n° 3A s'utilise pour les boutonnières de 4 – 31 mm selon le type de boutonnière. Le pied traîneau pour boutonnière n° 3A doit reposer bien à plat sur le tissu pour que la longueur soit mesurée avec précision. Les boutonnières programmées seront toujours cousues dans la même longueur.

Condition préalable:

- Le pied traîneau pour boutonnière n° 3A est fixé.



- > Appuyer sur le champ «Boutonnères».
- > Choisir la boutonnière n° 51 à 59, n° 63 à 65, n° 67 ou n° 69.
- > Coudre la longueur souhaitée de la boutonnière.



- > Appuyer sur la touche «Couture en marche arrière» pour programmer la longueur.



- > Appuyer sur la touche «Marche/Arrêt» ou appuyer sur la pédale.
 - La machine coud et termine automatiquement la boutonnière. Toutes les autres boutonnières seront ensuite automatiquement cousues à la même longueur.

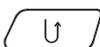
9.11 Programmer la boutonnière à jour (Heirloom)

Condition préalable:

- Le pied traîneau pour boutonnière n° 3A est fixé.



- > Appuyer sur le champ «boutonnères».
- > Sélectionner la boutonnière n° 63.
- > Coudre la longueur souhaitée de la boutonnière.



- > Appuyer sur la touche de «couture en marche arrière» pour programmer la longueur.
 - La machine coud et termine automatiquement la boutonnière. Toutes les autres boutonnières seront ensuite automatiquement cousues à la même longueur.

9.12 Coudre une boutonnière manuelle en 7 étapes

La longueur de la chenille est déterminée manuellement durant la couture. La bride, l'arrondi et les points d'arrêt sont préprogrammés. Les différents crans peuvent être choisis individuellement en faisant défiler à l'aide des champs fléchés ou en appuyant sur la touche «Couture en marche arrière».

Condition préalable:

- Le pied pour boutonnière n° 3C (accessoire en option) est fixé.



- > Appuyer sur le champ «Boutonnères».
- > Sélectionner la boutonnière n° 51.



- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «Déterminer manuellement la longueur».
 - L'étape 1 est activée à l'écran pour le début de la boutonnière.
- > Coudre la longueur souhaitée de la boutonnière.
 - L'étape 2 est activée.



- > Arrêter la machine à la longueur de boutonnière souhaitée ou marquer la longueur.
- > Appuyer sur le champ «Défiler vers le bas» pour faire apparaître l'étape 3.
 - La machine coud des points droits en arrière.
- > Arrêter la machine à la hauteur du premier point au début de la boutonnière.
- > Appuyer sur le champ «Défiler vers le bas» pour faire apparaître l'étape 4.
 - La machine coud la bride supérieure et s'arrête automatiquement.
- > Appuyer sur le champ «Défiler vers le bas» pour faire apparaître l'étape 5.
 - La machine coud la deuxième chenille.
- > Arrêter la machine à la hauteur du dernier point de la première chenille.
- > Appuyer sur le champ «Défiler vers le bas» pour faire apparaître l'étape 6.
 - La machine coud la bride inférieure et s'arrête automatiquement.

- > Appuyer sur le champ «Défiler vers le bas» pour faire apparaître l'étape 7.



- La machine coud les points d'arrêt et s'arrête automatiquement.

9.13 Coudre une boutonnière manuelle en 5 étapes

La longueur de la chenille est déterminée manuellement durant la couture. La bride, l'arrondi et les points d'arrêt sont préprogrammés. Les différents crans peuvent être choisis individuellement en faisant défiler à l'aide des champs fléchés ou en appuyant sur la touche «Couture en marche arrière».

Condition préalable:

- Le pied pour boutonnière n° 3C (accessoire en option) est fixé.



- > Appuyer sur le champ «Boutonnères».
- > Sélectionner la boutonnière n° 54.



- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «Déterminer manuellement la longueur».
 - L'étape 1 est activée à l'écran pour le début de la boutonnière.
- > Coudre la longueur souhaitée de la boutonnière.
 - L'étape 2 est activée.



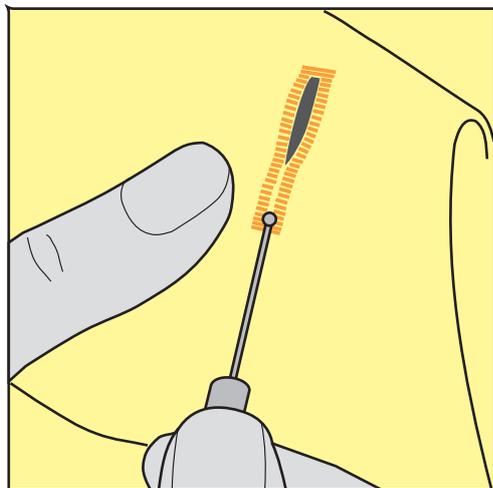
- > Arrêter la machine à la longueur de chenille souhaitée ou marquer la longueur.
- > Appuyer sur le champ «Défiler vers le bas» pour faire apparaître l'étape 3.
- > La machine coud l'arrondi ou l'œillet et s'arrête automatiquement.
- > Appuyer sur le champ «Défiler vers le bas» pour faire apparaître l'étape 4.
 - La machine coud la deuxième chenille en marche arrière.
- > Arrêter la machine à la hauteur du premier point au début de la boutonnière.
- > Appuyer sur le champ «Défiler vers le bas» pour faire apparaître l'étape 5.



- La machine coud la bride supérieure et sécurise les points.

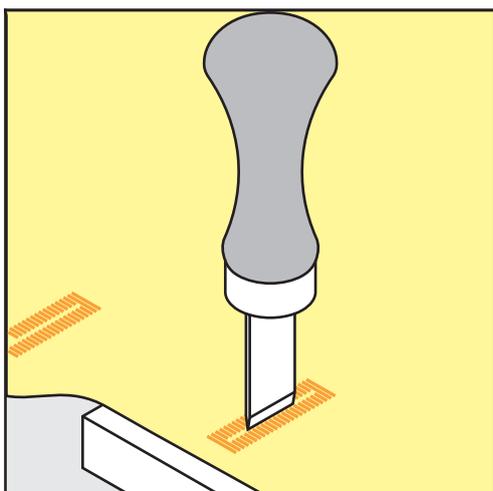
9.14 Fendre la boutonnière avec le découd-vite

- > Piquer une épingle sur chaque bride pour la protéger.
- > Fendre la boutonnière depuis les extrémités en direction du centre.



9.15 Fendre la boutonnière avec le poinçon (accessoire en option)

- > Poser la boutonnière sur une surface en bois.



- > Poser le poinçon au centre de la boutonnière.
- > Presser avec la main le poinçon vers le bas.

9.16 Coudre un bouton

Le programme de couture de bouton permet de coudre des boutons avec 2 ou 4 trous. Le programme de couture de bouton peut être cousu deux fois pour assurer une meilleure stabilité. Commencer à coudre les deux trous du devant d'un bouton à 4 trous.

Les boutons qui servent d'éléments décoratifs seront cousus sans tige. L'écart entre le bouton et le tissu forme la hauteur de la tige. La hauteur de la tige peut être réglée individuellement à l'aide de la vis avec le pied pour la couture de boutons n° 18 (accessoire en option).

Le programme de couture de bouton pique toujours le premier point d'arrêt dans le trou gauche du bouton.

Condition préalable:

- Le pied pour reprise n° 9 (accessoire en option) ou le pied pour la couture de bouton n° 18 (accessoire en option) est fixé.



- > Appuyer sur le champ «boutonnères».
- > Escamoter la griffe d'entraînement.
- > Sélectionner programme de couture de bouton n° 60.
- > Adapter le bouton au projet de couture.
- > Tourner le volant pour régler l'écart entre les trous du bouton.
- > Tenir les fils au début de la couture et, si nécessaire, modifier la largeur de point.
 - La machine coud le programme de couture de bouton et s'arrête automatiquement.
- > Tirer les deux fils inférieurs jusqu'à ce que le fil supérieur apparaisse sur l'envers.
- > Nouer les fils à la main.

9.17 Coudre un œillet



Pour une meilleure stabilité, coudre l'œillet deux fois.

Condition préalable:

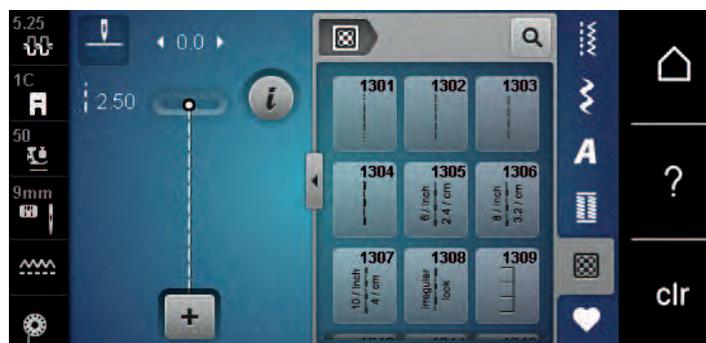
- Le pied pour points en marche arrière n° 1C ou le pied pour broderie ouvert n° 20C est fixé.



- > Appuyer sur le champ «boutonnères».
- > Sélectionner le point pour œillets n° 61 ou n° 62.
- > Tourner le «bouton multifonction en haut» ou le «bouton multifonction en bas» pour modifier la taille de l'œillet.
- > Coudre le programme pour œillets.
 - La machine s'arrête automatiquement à la fin du programme pour œillets.
- > Découper l'œillet avec une alène, une pince à trouser ou un poinçon.

10 Quilter

10.1 Aperçu sur les points quilt



Motif de point	Numéro de point	Nom	Description
	1301	Quilter, programme de points d'arrêt	Pour arrêter automatiquement au début et à la fin de la couture avec des points courts d'arrêt en avant.
	1302	Quilter, point droit	Point droit de 3 mm de longueur.
	1303	Point de patchwork/ point droit	Point droit de 2 mm de longueur.
	1304	Points quilt à la main 1304 à 1308	Imitation de point quilt à la main pour la couture avec un monofil.
	1309	Points parisiens 1309 à 1310, 1313 à 1314	Pour appliquer et coudre des rubans décoratifs.
	1311	Points quilt décoratifs 1311, 1317 à 1327, 1329, 1330, 1339 à 1346, 1363 à 1371, 1373 à 1382, 1384 à 1391, 1393 à 1394	Pour le "Crazy Patchwork" et la décoration.
	1315	Couture chenille	Pour les appliqués.
	1316	Point invisible étroit	Pour coudre des points invisibles.
	1331	Point de stippling/ méandres pour le quilt	Imitation de point de méandre.

Motif de point	Numéro de point	Nom	Description
	1332	Point plume	Pour le "Crazy Patchwork" et la décoration.
	1333	Variations de points plumes 1333 à 1338	Pour le "Crazy Patchwork" et la décoration.

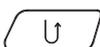
10.2 Programme de points d'arrêt en quilting

Condition préalable:

- Le pied pour points en marche arrière n° 1C est fixé.

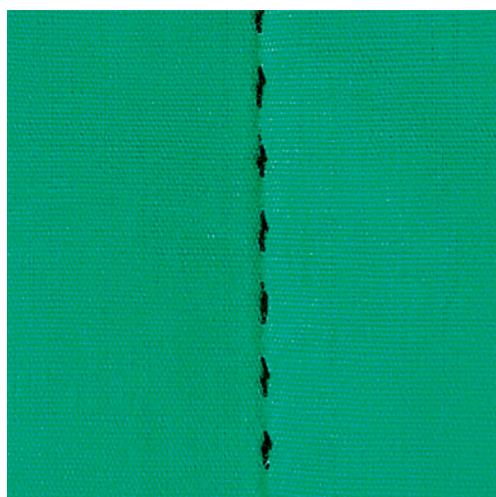


- > Appuyer sur le champ «Points quilt».
- > Sélectionner le motif de point quilt n° 1301.
- > Appuyer sur la pédale.
 - La machine coud automatiquement 6 points vers l'avant au début de la couture.



- > Coudre une couture de la longueur souhaitée.
- > Appuyer sur la touche «Couture en marche arrière».
 - La machine coud automatiquement 6 points en avant et s'arrête automatiquement à la fin du programme de points d'arrêt.

10.3 Coudre des points quilt à la main



Points quilt à la main pour tous les tissus et projets de couture qui doivent présenter une image comme cousue à la main. Il est recommandé d'utiliser un monofil comme fil supérieur et un fil de broderie dans la canette. Réduire la vitesse pour éviter tout risque de casse du fil Monofil. Si nécessaire, adapter la tension du fil supérieur et l'équilibrage au projet de couture et au point quilt choisi.

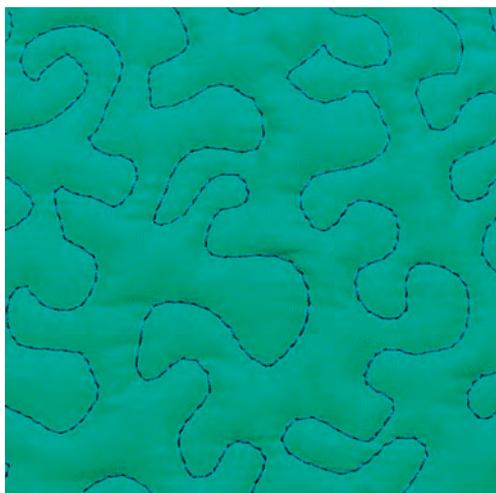
Condition préalable:

- Le pied pour points en marche arrière n° 1C est fixé.



- > Appuyer sur le champ «Points quilt».
- > Choisir un point quilt à la main n° 1304 à 1308.
- > Si nécessaire, adapter la tension du fil supérieur et l'équilibrage au projet de couture et au point quilt choisi.
- > Appuyer sur la pédale ou sur la touche «Marche/Arrêt» pour démarrer la machine.

10.4 Guider librement le quilt



Des gants quilt à picots (accessoire en option) facilitent le guidage de l'ouvrage.

Il est recommandé d'utiliser la table rallonge et le levier de genou. Pour le travail de quilt à mains libres, déplacer l'ouvrage en effectuant des mouvements légers et arrondis dans tous les sens en partant du centre vers l'extérieur. Le quilt à mains libres et le reprisage sont basés sur les mêmes principes de mouvements.

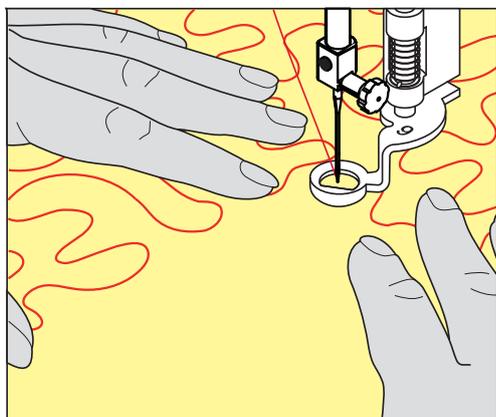
Le quilt méandre consiste à remplir toute une surface avec des points quilt. Les lignes sont arrondies et ne se croisent jamais.

Condition préalable:

- Superposer l'endroit du quilt, la garniture de coton et l'envers du quilt et bâtir ou épinglez.
- La griffe d'entraînement est escamotée.
- Le pied pour reprisage n° 9 (accessoire en option) est fixé.



- > Appuyer sur le champ «points utilitaires».
 - Le point droit n° 1 est automatiquement sélectionné.
- > Si nécessaire, adapter la tension du fil supérieur et l'équilibrage au projet de couture.
- > Appuyer sur la pédale ou sur la touche «marche/arrêt» pour démarrer la machine.
- > Les deux mains, près du pied-de-biche, maintiennent le tissu en l'encadrant.
- > Si le fil apparaît en surface, guider l'ouvrage plus lentement.
- > Guider le tissu plus rapidement si des nœuds se forment sur l'envers.



11 Régulateur de points BERNINA (BSR)

Le régulateur de point BERNINA avec technique de couture à mains libres est une technique particulièrement appréciée pour obtenir des points de longueur régulière. Le pied-de-biche BSR permet d'obtenir une image de point régulière.

Dès que le pied-de-biche BSR est fixé et que la griffe d'entraînement est escamotée, l'écran de la machine affiche le mode souhaité. Le pied-de-biche BSR peut être utilisé avec le point droit et le point zigzag.

Le pied-de-biche BSR réagit aux mouvements du tissu sous le pied et règle ainsi la vitesse de la machine jusqu'à la vitesse maximale possible. À noter: Plus le tissu est déplacé rapidement, plus la vitesse de couture de la machine augmente.

Si les mouvements du tissu sont trop rapides, un signal acoustique retentit. Ce signal acoustique peut être directement enclenché ou déclenché sur l'écran «BSR». Le ton de ce signal acoustique peut aussi être activé ou désactivé dans le programme Setup.

11.1 Mode BSR 1

La fonction BSR peut être commandée avec la pédale ou avec la touche marche/arrêt. Démarrer le mode BSR. Une lampe rouge s'allume sur le pied. Dès que le tissu bouge, la machine accélère la couture. Si le tissu n'est plus bougé, l'ouvrage est arrêté sur place dans devoir appuyer sur une touche. Si on travaille avec la pédale ou sur la touche «marche/arrêt», le mode BSR 1 ne s'arrête pas automatiquement.

11.2 Mode BSR 2

La fonction BSR peut être commandée avec la pédale ou avec la touche «marche/arrêt». La machine ne démarre que si on appuie sur la pédale ou sur la touche «marche/arrêt» et que l'on bouge en même temps le tissu. Après environ 7 secondes, le mode BSR 2 se déconnecte automatiquement. La lampe rouge s'éteint (exclusivement avec la touche «marche/arrêt»). Si on travaille avec la pédale, la lampe rouge ne s'éteint pas.

11.3 Fonction BSR avec point droit n° 1

Cette fonction permet de quilter à mains libres avec un point droit et une longueur de point prédéfinie jusqu'à 4 mm. La longueur de point réglée est maintenue pour une vitesse donnée indépendamment du mouvement du tissu.

11.4 Fonction BSR avec le point zigzag n° 2

Le point zigzag est utilisé par exemple pour la peinture avec fils. La longueur de point prédéfinie ne sera cependant **pas** maintenue avec le point zigzag. La fonction BSR facilite néanmoins le travail.

11.5 Préparation à la couture quilting

Monter le pied-de-biche BSR

ATTENTION

La lentille du pied-de-biche BSR est encrassée

La machine ne détecte pas le pied-de-biche BSR.

> Nettoyer régulièrement la lentille avec un chiffon doux légèrement humide.

> Changer le pied-de-biche.

- > Enficher le câble du pied-de-biche BSR dans la connexion BSR (1). Le connecteur BSR doit être à la verticale.



- > Allumer la machine.
 - L'écran BSR s'ouvre et le mode BSR 1 est activé.

Remplacement de la semelle du pied-de-biche

ATTENTION

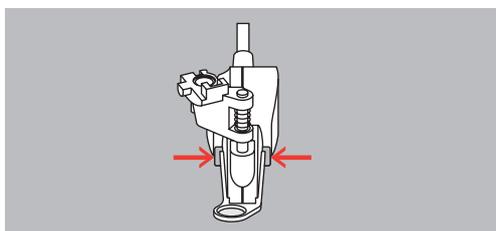
La lentille du pied-de-biche BSR est encrassée

La machine ne détecte pas le pied-de-biche BSR.

- > Nettoyer régulièrement la lentille avec un chiffon doux légèrement humide.

La longueur de point par défaut est de 2 mm. Pour des figures plus petites et des coutures en pointillé, une longueur de point de 1 à 1,5 mm est recommandée.

- > Relever l'aiguille.
- > Relever le pied-de-biche BSR.
- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.
- > Retirer le pied-de-biche BSR de la machine.
- > Comprimer les deux bouton-poussoirs sur le pied-de-biche BSR.



- > Tirer la semelle du pied-de-biche vers le bas hors du guidage.
- > Pousser la semelle du pied-de-biche vers le haut dans le guidage jusqu'à ce qu'elle s'encliquette.
- > Monter le pied-de-biche BSR.

11.6 Utiliser le mode BSR

La fonction BSR peut être commandée avec la pédale ou avec la touche «Marche/Arrêt».

Démarrer avec la pédale : la pédale doit restée enfoncée pendant le point en quilting. Le machine poursuit en mode BSR1 jusqu'à ce que la pédale soit relâchée, même si le tissu n'est pas déplacé.

Si la couture en quilting est arrêtée en mode BSR2, selon la position de l'aiguille, la machine coud encore un point et s'arrête à la position d'aiguille en haut.

Condition préalable:

- La table rallonge est fixée.
- Le levier à genouillère est monté.

- > Escamoter la griffe d'entraînement.
- > Régler le mode BSR souhaité.



- > Appuyer sur la touche «Marche/Arrêt» ou sur la pédale pour abaisser le pied-de-biche.
- > Réappuyer sur la touche «Marche/Arrêt» ou sur la pédale et la maintenir enfoncée pour démarrer le mode BSR.

- Un voyant rouge est allumé sur le pied-de-biche BSR.

- > Déplacer le tissu pour contrôler la vitesse de la machine en mode BSR.



- > Réappuyer sur la touche «Marche/Arrêt» ou relâcher la pédale pour arrêter le mode BSR.

- Le mode BSR s'arrête et le voyant rouge sur le pied-de-biche s'éteint.

- > Appuyer sur le champ «BSR» (1) pour désactiver le mode BSR et quilting sans ajustement automatique des longueurs de point.



11.7 Arrêter (points d'arrêt)

Coudre des points d'arrêt en mode BSR1 avec la touche «marche/arrêt»

Condition préalable:

- Le pied-de-biche BSR est fixé et connecté à la machine.
- L'écran BSR s'ouvre et le mode BSR1 est activé.

- > Escamoter la griffe d'entraînement.
- > Abaisser le pied-de-biche.



- > Appuyer 2 fois sur la touche «aiguille en haut/en bas».
 - Le fil de canette est remonté.

- > Tenir le fil supérieur et de canette.



- > Appuyer sur la touche «marche/arrêt».
 - Le mode BSR démarre.



- > Coudre 5 – 6 points d'arrêt.
- > Appuyer sur la touche «marche/arrêt».
 - Le mode BSR s'arrête.
- > Couper les fils.

Points d'arrêt dans le mode BSR2

Condition préalable:

- Le pied-de-biche BSR est fixé et connecté à la machine.
- L'écran BSR s'ouvre et le mode BSR2 est activé.



- > Abaisser le pied-de-biche.
- > Appuyer sur le champ de dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «arrêter (points d'arrêt)».



- > Appuyer sur la touche «marche/arrêt».
- > Appuyer sur la pédale ou sur la touche «marche/arrêt».

Dès que le tissu bouge, quelques petits points courts sont cousus, la longueur de point enregistrée est ensuite active et la fonction de point d'arrêt automatiquement désactivée.

12 Broderie My BERNINA

12.1 Aperçu du module de broderie



- | | | | |
|---|--|---|----------------------------------|
| 1 | Levier de déblocage/Poignée de transport | 4 | Rails de guidage pour la machine |
| 2 | Bras de broderie | 5 | Connexion à la machine |
| 3 | Accouplement pour la fixation du cadre de broderie | | |

12.2 Accessoires fournis dans le module de broderie

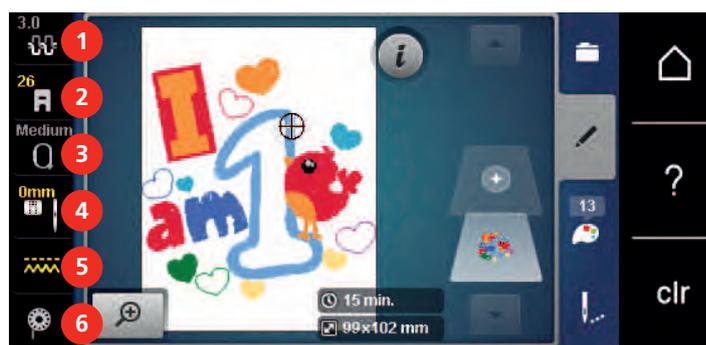
Aperçu des accessoires du module de broderie

Illustration	Nom	Utilisation
	Pied pour broderie n° 26	Pour broder, reprendre et quilter à mains libres.
	Cadre de broderie ovale, 145 x 255 mm (5.70 x 10.03 inch) avec gabarit de broderie, VAR 00	Pour broder des motifs de broderie de grandes surfaces. Le gabarit de broderie sert à ajuster le cadre de broderie et à placer avec précision le tissu.

Illustration	Nom	Utilisation
	Cadre de broderie moyen, 100 x 130 mm (3.39 x 5.11 inch) avec gabarit de broderie	Pour broder des motifs de broderie de moyennes surfaces. Le gabarit de broderie sert à ajuster le cadre de broderie et à placer avec précision le tissu.
	Câble de connexion USB	Le câble de raccordement USB sert au transfert de données. Lorsque le logiciel de broderie (accessoire en option) est installé sur l'ordinateur, les motifs de broderie peuvent être transférés de l'ordinateur vers la machine.
	Assortiment d'aiguilles de broderie SUK	Aiguilles à broder, de différentes épaisseurs.
	Fixations pour gabarit de broderie	Les fixations pour gabarit de broderie servent à mettre en place et à retirer le gabarit de broderie dans le cadre de broderie.
	Filet pour la bobine du fil supérieure, blanc	Le filet assure un dévidage régulier des fils à broder plats.

12.3 Aperçu de l'interface utilisateur

Aperçu des fonctions/affichages



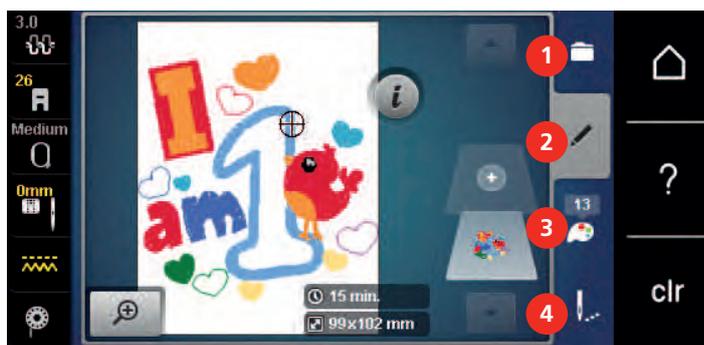
- | | | | |
|---|--|---|--|
| 1 | Tension du fil supérieur | 4 | Sélection de plaque à aiguille/d'aiguille |
| 2 | Affichage/sélection du pied-de-biche | 5 | Griffe d'entraînement en haut/en bas |
| 3 | Affichage/Sélection du cadre de broderie | 6 | Affichage de la quantité de fil de canette |

Aperçu des réglages du système



- | | | | |
|---|-----------------|---|---------------------------|
| 1 | Mode couture | 5 | Mode éco |
| 2 | Mode broderie | 6 | Home |
| 3 | Programme Setup | 7 | Aide |
| 4 | Guide | 8 | Retour au réglage de base |

Aperçu du menu broderie



- | | | | |
|---|-------------------------------|---|------------------------|
| 1 | Choix du motif de broderie | 3 | Information de couleur |
| 2 | Traitement modèle de broderie | 4 | Broder |

12.4 Informations importantes sur la broderie

Fil supérieur

Il est important de choisir un fil de broderie de bonne qualité (de marque) pour que le fil à broder soit régulier et que le fil ne casse pas.

Les broderies donnent un effet particulièrement intéressant lorsque des fils à broder fins et brillants sont utilisés comme fil supérieur. Les fabricants de fil proposent une large palette de fils et de couleurs.

- Le fil en polyester brillant est un fil résistant à l'usure et à la déchirure, grand teint, qui convient pour tous les types de broderies.
- La viscose est une fibre fine artificielle au brillant soyeux qui convient pour les broderies fines qui ne seront pas soumises à une usure trop importantes.
- Le fil métallique est un fil brillant fin à moyennement épais qui convient pour les effets spéciaux en broderie.
- Avec les fils métalliques, le coupe-fil de canette automatique doit être désactivé et les autres coupe-fil ne doivent pas être utilisés. Dans le cas contraire, la lame risquerait de s'user très vite.

- Avec les fils métalliques, la vitesse et la tension du fil supérieur doivent être réduites.



Fil inférieur

En broderie, le fil inférieur (de canette) est en général noir ou blanc. Si les deux côtés doivent se ressembler, il est recommandé d'utiliser un fil supérieur et un fil inférieur de même couleur.

- Bobbin Fill est un fil polyester particulièrement doux et léger qui convient bien comme fil inférieur. Ce fil inférieur spécial garantit une tension régulière du fil et un entrelacement optimal du fil supérieur et du fil inférieur.
- Les fils à repriser et à broder sont des fils de coton mercerisés fins qui conviennent pour les broderies sur tissus en coton.



Choix du format du fichier de broderie

Les motifs de broderie ne pourront être lus par la machine à broder BERNINA que s'ils sont créés avec le logiciel de broderie BERNINA et exportés comme fichier .EXP. En plus du fichier de broderie en tant que tel, un fichier .BMP et un fichier .INF sont également générés. Le fichier .BMP permet une prévisualisation du motif de broderie et le fichier .INF contient les informations relatives aux couleurs de fil. **Remarque:** Si le fichier .INF est manquant, le motif de broderie n'est pas affiché avec les couleurs de fil correctes, mais uniquement dans les couleurs standard. Les couleurs peuvent dans ce cas être saisies manuellement dans le nuancier du motif sur la machine.

Les formats de broderie suivants peuvent, par ailleurs, être lus par la machine: .PES, .PEC, .XXX, .PCS, .JEF et .DST. BERNINA International AG ne donne aucune garantie quant à la lecture et à la broderie correctes de motifs de broderie qui n'ont pas été créés ou convertis avec un logiciel de broderie BERNINA.

Les motifs de broderie simples avec peu de points conviennent pour les broderies sur les tissus légers. Les motifs de broderie denses, p. ex. les motifs à fréquents changements de couleurs et de sens de broderie, conviennent pour les tissus lourds et moyennement lourds.



Test de broderie

Il est recommandé de toujours effectué un test de broderie sur un reste de tissu original et de le renforcer avec la ganse qui sera utilisée ultérieurement. Pour le test de broderie, il est recommandé d'utiliser les mêmes couleurs, fils et aiguilles que ce qui sera utilisé pour le projet de broderie.

Taille du motif de broderie

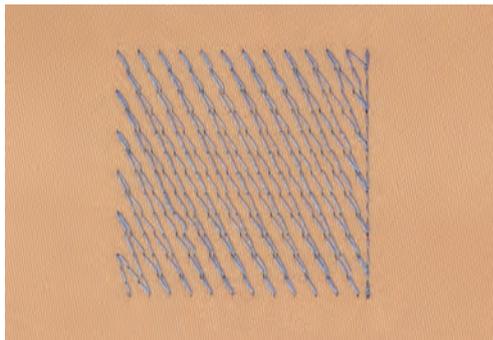
La taille des motifs de broderie peut être agrandie ou réduite sur la machine à broder ou sur l'ordinateur à l'aide du logiciel de broderie BERNINA (accessoire en option). Les agrandissements et réductions ne dépassant pas 20 % donnent les meilleurs résultats.

Broder des motifs de fournisseurs tiers

BERNINA recommande de charger, sur la machine ou sur une clé USB, des motifs de broderie dans des formats de fichier variés via le programme gratuit «ARTLink». «ARTLink» garantit la lecture et la broderie correctes du motif de broderie. «ARTLink» peut être téléchargé gratuitement sur www.bernina.com

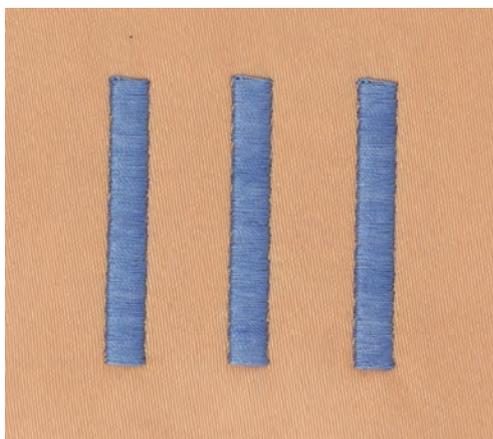
Points de support

Les points de support forment la base d'un motif de broderie; ils stabilisent et maintiennent la forme du support à broder. Ils garantissent également que les points couvrants du motif pénétreront moins dans les mailles ou dans le voile du tissu.



Point plat et point satin

Le point plat brode en alternance sur un côté puis sur le côté opposé, et les fils recouvrent le dessin par un motif en zig-zag très dense. Les points plats conviennent pour remplir de petites formes étroites. Ils ne conviennent pas pour remplir de grandes surfaces car les points longs sont lâches et ne recouvrent pas correctement le tissu. Avec des points trop longs, il y a un risque que les fils restent accrochés, ce qui endommagerait la bordure.



13 Préparations avant de broder

13.1 Raccorder le module de broderie

ATTENTION

Transport du module de broderie

Endommagement sur la connexion du module de broderie et sur la machine.

- > Avant de transporter la machine, retirer le module de broderie.

Condition préalable:

- La table rallonge ne doit pas être montée.
- > Placer le module de broderie et la machine sur une surface stable et plane.
- > S'assurer que le bras de broderie peut se déplacer librement.
- > Introduire prudemment le module de broderie de la gauche vers la droite dans le connecteur du module de broderie de la machine (1) et pousser les rails de guidage (2).



13.2 Retrait du module de broderie

- > Pousser le levier de déblocage (1) sur la poignée de transport du module de broderie, le maintenir enfoncé tout en retirant prudemment le module de broderie vers la gauche.



13.3 Préparer la machine

Abaissement de la griffe d'entraînement

- > Appuyer sur la touche «Griffe d'entraînement en haut/en bas» pour escamoter la griffe d'entraînement.



- > Monter la plaque à aiguille CutWork/Point droit (accessoire en option).
- > Monter l'aiguille.
- > Monter le pied pour broderie.

Sélection du motif de broderie

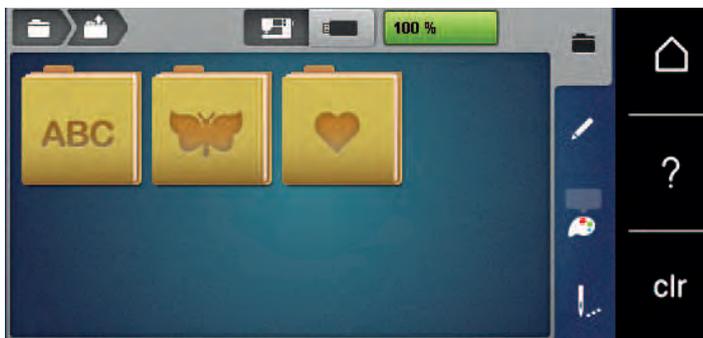
Tous les motifs de broderie peuvent être utilisés tels que ou être modifiés à l'aide des diverses fonctions que propose la machine à broder. Tous les motifs de broderie sont présentés à la fin de ces directives d'emploi. En outre, les motifs de broderie de la mémoire personnelle ou de la clé USB BERNINA (accessoire en option) peuvent être importés.



- > Appuyer sur le champ «Home».



- > Appuyer sur le champ «Mode de broderie».
- > Sélectionner un alphabet, un motif de broderie ou un motif de broderie personnel dans l'un des dossiers.



13.4 Pied pour broderie

Monter le pied pour broderie

- > Relever l'aiguille.
- > Relever le pied-de-biche.
- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.
- > Relever le levier de fixation (1).

- > Retirer le pied-de-biche (2).



- > Insérer le pied pour broderie dans le support par le bas.
- > Abaisser le levier.



Sélectionner le pied pour broderie dans l'interface utilisateur

Après avoir monté le pied pour broderie approprié (pied pour broderie n° 26, accessoire fourni), celui-ci peut être sélectionné et enregistré sur la machine. D'autres pieds peuvent également être affichés s'ils sont disponibles pour le motif de broderie sélectionné.

- > Allumer la machine.
- > Choisir le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ «Affichage/sélection du pied-de-biche».
- > Sélectionner fixer le pied de broderie.



13.5 Aiguille et plaque à aiguille

Monter l'aiguille de broderie



Les aiguilles de broderie de type 130/705 H-SUK possèdent un chas plus grand et sont légèrement arrondies. Ceci permet de neutraliser l'usure quand on utilise des fils à broder en rayonne et en coton. En fonction du fil de broderie, il est recommandé d'utiliser une aiguille n° 70-SUK à 90-SUK.

- > Relever l'aiguille.
- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.
- > Retirer le pied fixé.
- > Desserrer à la main la vis de fixation de l'aiguille.



- > Tirer l'aiguille vers le bas.
- > Tenir la nouvelle aiguille côté plat tourné vers l'arrière.
- > Pousser l'aiguille vers le haut jusqu'à la butée.
- > Serrer à la main la vis de fixation.

Sélectionner l'aiguille à broder dans l'interface utilisateur

Après avoir changé l'aiguille, il est possible de vérifier si celle-ci peut être utilisée avec la plaque à aiguille choisie.



- > Appuyer sur le champ «Sélection de la plaque à aiguille/de l'aiguille».
- > Sélectionner l'aiguille fixée.



- Si l'aiguille sélectionnée convient avec la plaque à aiguille choisie, on peut commencer la broderie.
- Si l'aiguille ne convient pas pour la plaque à aiguille choisie, le démarrage de la machine est automatiquement empêché.

Sélectionner le type et la taille d'aiguille

Fonction de rappel pratique : Afin de conserver durablement ces informations, le type et la taille d'aiguille peuvent être enregistrés sur la machine. Il est ainsi possible de vérifier en tout temps le type et la taille d'aiguille enregistrés.



- > Appuyer sur le champ «Sélection de la plaque à aiguille/de l'aiguille».



- > Appuyer sur le champ «Type et taille d'aiguille».
- > Sélectionner le type d'aiguille (1) de l'aiguille fixée.
- > Sélectionner la taille d'aiguille (2) de l'aiguille fixée.



Monter la plaque à aiguille

La plaque à aiguille pour point droit/CutWork (accessoire en option) possède un petit trou dans le secteur de l'aiguille. Ceci permet d'optimiser l'enfilage (nouage des fils supérieur et de canette). On obtient ainsi une plus jolie formation de points.

- > Appuyer sur la touche «Griffe d'entraînement en haut/en bas» pour escamoter la griffe d'entraînement.



- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.
- > Retirer l'aiguille.
- > Retirer le pied-de-biche.
- > Appuyer sur le repère de la plaque à aiguille depuis l'arrière à droite vers le bas jusqu'à ce qu'elle bascule.



- > Retirer la plaque à aiguille.
- > Placer les ouvertures de la plaque à aiguille CutWork/Gerad (accessoire en option) sur les ergots de guidage correspondants et appuyer vers le bas jusqu'à ce qu'elle s'encliquette.

Sélectionner la plaque à aiguille dans l'interface utilisateur

Après avoir changé la plaque à aiguille, il est possible de vérifier si celle-ci peut être utilisée avec l'aiguille choisie.



- > Appuyer sur le champ «Sélection de la plaque à aiguille/de l'aiguille».
- > Choisir la plaque à aiguille CutWork/Gerad (accessoire en option).



Remontée du fil de canette

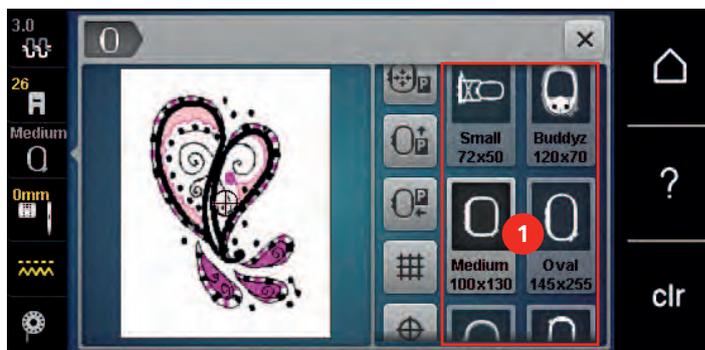
La machine doit être prête à broder pour qu'elle fasse remonter le fil de canette. Au besoin, le fil de canette peut être remonté en une étape pour un nouage manuel. Si aucun point d'arrêt n'est souhaité, il est recommandé de désactiver les points d'arrêt dans Setup.



- > Tenir le fil supérieur.
- > Appuyer sur la touche «Aiguille en haut/en bas».
 - Le fil de canette est automatiquement remonté.

13.6 Cadres de broderie

Aperçu du choix des cadres de broderie



1 Choix des cadres de broderie

Sélectionner le cadre de broderie

Plus le cadre de broderie choisi pour le motif de broderie est petit, plus le résultat est de qualité.

Le motif de broderie a une taille pré réglée, qui s'affiche.

Condition préalable:

- Le motif de broderie est choisi.



- > Appuyer sur le champ «sélection du cadre de broderie».
 - La machine choisit automatiquement le cadre de broderie optimal pour la dimension du cadre de broderie. Si le cadre de broderie préréglé n'est pas disponible, il est possible de choisir un autre cadre de broderie. Si un cadre qui ne correspond pas au cadre sélectionné est utilisé, le cadre monté est considéré comme actif et la zone du motif de broderie est adaptée en conséquence.
- > Sélectionner le cadre de broderie souhaité.

Non-tissé de broderie arrachable

Un non-tissé de broderie confère plus de stabilité au projet de broderie. Un non-tissé déchirable convient pour tous les tissus tissés et pour ceux qui ne sont pas extensibles. Il est possible d'utiliser 1 à 2 couches. Les non-tissés sont disponibles en différentes épaisseurs. Sur les grandes surfaces brodées, le non-tissu reste sous le fil de broderie. Le non-tissu est fixé à l'arrière du tissu à l'aide d'une colle en spray. Une fois la broderie terminée, le non-tissé qui dépasse est arraché avec précaution.

Non-tissé de broderie à découper

Un non-tissé de broderie confère plus de stabilité au projet de broderie. Le non-tissu à découper convient à tous les tissus élastiques. Il est possible d'utiliser 1 à 2 couches. Les non-tissés sont disponibles en différentes épaisseurs. Sur les grandes surfaces brodées, le non-tissu reste sous le fil de broderie. Le non-tissu est fixé à l'arrière du tissu à l'aide d'une colle en spray. Une fois la broderie terminée, le non-tissé qui dépasse est découpé avec précaution.

Utiliser de la colle en spray

L'utilisation de colle en spray est recommandée pour tous les tissus et les tricots extensibles et lisses. Elle empêche au tissu de se déformer et de glisser. Les applications sont fixées avec précision à l'aide de la colle en spray. Ne pas utiliser la colle en spray à proximité de la machine pour éviter les encrassements.

- > Pulvériser la colle en spray sur le non-tissu avec parcimonie et à une distance de 25 à 30 cm (9 – 12 pouces).
- > Superposer le tissu et le non-tissu pulvérisé, veiller à l'absence de plis et les appuyer l'un sur l'autre.
- > Fixer les petites surfaces, comme les poches ou les cols, sur le non-tissé.
- > Pour éviter les marches de pression, par exemple sur le tissu éponge ou le polaire, ne pas tendre le tissu mais pulvériser le non-tissé et le tendre.
- > Y fixer les surfaces à broder.
- > Éliminer les restes de colle avant de démarrer la machine.

Utiliser de l'amidon en spray

L'amidon en spray confère un maintien supplémentaire aux tissus fins et au tissage lâche. Toujours utiliser une garniture supplémentaire sous le tissu.

- > Pulvériser le tissu d'amidon en spray.
- > Laisser le tissu sécher et si nécessaire, sécher au fer à repasser.

Utiliser une toile thermocollante

Les toiles thermocollantes sont disponibles en différentes épaisseurs. Il est recommandé d'utiliser une toile thermocollante qui se décolle facilement du tissu de base. La toile thermocollante est adaptée à tous les tissus qui se déforment facilement, par exemple les tissus extensibles comme le tricot ou le jersey.

- > Coller la toile thermocollante au fer chaud sur la face inférieure du tissu.

Utiliser une toile autocollante

Les toiles autocollantes conviennent pour les tissus comme le jersey ou la soie, ainsi que pour les projets de broderie qu'il est impossible de tendre dans un cadre de broderie.

- > Tendre la toile dans le cadre de broderie de sorte que le côté avec le papier soit sur le dessus.
- > Fendre le papier avec les ciseaux pour retirer le papier dans la zone du cadre.
- > Placer le tissu sur la toile collante découverte et presser fortement.
- > Éliminer les restes de colle avant de démarrer la machine.

Utiliser un support soluble dans l'eau



Pour broder de la dentelle, il est recommandé de tendre 1 à 3 couches de support soluble dans l'eau dans le cadre de broderie. Comme le motif à broder n'est pas brodé sur le tissu, il restera uniquement le motif en fils brodés. Les motifs de broderie doivent impérativement être reliés par des points courts, sinon les différents motifs brodés risquent de se défaire.

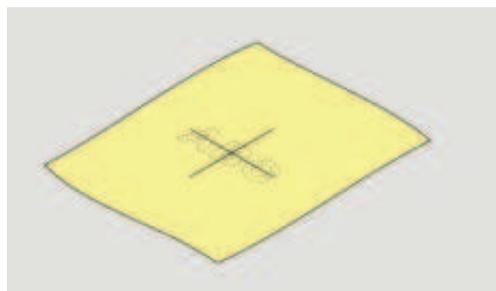
Une fois la broderie terminée, le support se désintègre dans l'eau. Le support protège admirablement les tissus à fibres longues pour éviter par exemple d'endommager les boucles d'un tissu éponge. Il empêche aux fils de s'enfoncer et à des boucles de dépasser entre les points de broderie. Les supports solubles dans l'eau sont appropriés pour les tissus fins à travers lesquels les autres supports sont visibles, ainsi que pour broder de la dentelle.

- > Placer le support sur la face avant du tissu.
- > Tendre ensemble toutes les couches dans le cadre de broderie.
- > Si nécessaire, pulvériser le support de colle en spray.
- > Renforcer l'arrière les matières non-tissées avec un support adapté. Un support soluble peut être placé en plus sur la surface et fixé avec des points de bâti.
- > Laver le motif brodé et le faire sécher à plat.

Préparation du cadre de broderie

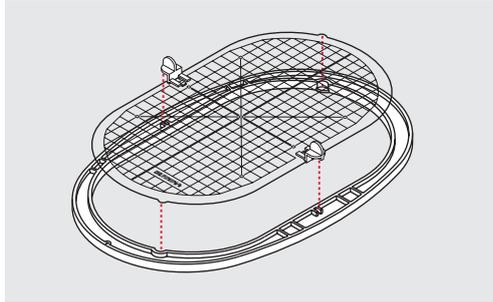
Le cadre de broderie se compose d'un cadre extérieur et d'un cadre intérieur. À chaque cadre de broderie appartient un gabarit de broderie correspondant. La zone de broderie est quadrillée de carreaux de 1 cm (0.39 inch). Le point central et les points angulaires des lignes médianes sont pourvus de trous. Les dessins souhaités peuvent être reportés sur le tissu.

- > Marquer le point central du motif de broderie sur le tissu avec un marqueur textile soluble à l'eau.

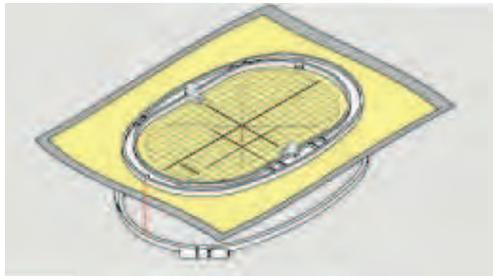


- > Desserrer la vis d'ajustage du cadre extérieur.
- > Retirer le cadre intérieur.
- > Lors du montage, vérifier que les flèches coïncident sur les deux cadres.
- > Montage du support des gabarits de broderie.

- > Poser le gabarit de broderie dans le cadre intérieur de sorte que l'inscription BERNINA soit sur le bord avant près du marquage fléché jusqu'à ce qu'il s'encliquette.



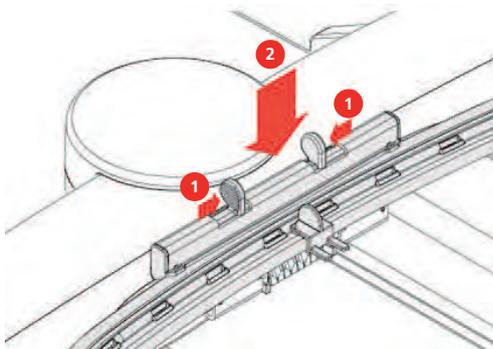
- > Poser le tissu sous le cadre intérieur.
- > Orienter le point central du motif de broderie sur le milieu du gabarit de broderie.
- > Poser le tissu et le cadre intérieur sur le cadre extérieur de sorte que les flèches des deux cadres coïncident.



- > Pousser les deux cadres mais sans déplacer le tissu.
- > Tendre complètement le tissu dans le cadre de broderie.
- > Serrer la vis.
- > Retirer du cadre de broderie le gabarit de broderie par son support.

Monter le cadre de broderie

- > Relever l'aiguille.
- > Relever le pied pour broderie.
- > Tenir le cadre de broderie choisi avec l'accouplement du cadre à gauche et l'endroit du tissu vers le haut.
- > Positionner le cadre de broderie sous le pied pour broderie.
- > Coulisser les taquets (1) de l'accouplement du cadre de broderie l'un vers l'autre.
- > Placer le cadre de broderie (2) au-dessus de l'accouplement du bras de broderie.
- > Enfoncer le cadre de broderie jusqu'à ce qu'il s'encliquette.
- > Relâcher les taquets (1).



- > Presser l'un en direction de l'autre les taquets de l'accouplement du cadre de broderie pour retirer le cadre.
- > Soulever et sortir le cadre de broderie.

Aperçu des fonctions de broderie



- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Centrer le cadre de broderie vers l'aiguille | 4 | Afficher/masquer la grille |
| 2 | Déplacement du cadre de broderie vers l'arrière | 5 | Centre du motif de broderie |
| 3 | Déplacer le module de broderie pour le mode couture | 6 | Positionnement virtuel (visible par défilement) |

Centrer le cadre de broderie vers l'aiguille

Le déplacement du cadre de broderie simplifie l'enfilage du fil supérieur lorsque l'aiguille se trouve à proximité du cadre de broderie.



- > Appuyer sur le champ «Affichage/Sélection du cadre de broderie».



- > Appuyer sur le champ «Centrer le cadre de broderie par rapport à l'aiguille».
- > Enfiler le fil supérieur.



- > Appuyer sur la touche «Marche/Arrêt» pour ramener le cadre de broderie dans sa dernière position.

Déplacer le cadre de broderie vers l'arrière

Pour simplifier le changement de canette, il est recommandé de déplacer le cadre de broderie vers l'arrière avant enfilage. L'accès au couvercle du crochet se trouve ainsi facilité.



- > Appuyer sur le champ «affichage/sélection du cadre de broderie».



- > Appuyer sur le champ «déplacer le cadre de broderie vers l'arrière».
- > Enfiler le fil de canette (voir page 51).



- > Appuyer sur la touche «marche/arrêt», pour ramener le cadre de broderie dans sa dernière position. Retirer éventuellement le fil supérieur.

Déplacer le module de broderie pour le mode couture

Il est possible de positionner le module de broderie de façon à permettre la réalisation de tous les projets de couture même quand le module de broderie est raccordé.



- > Appuyer sur le champ «affichage/sélection du cadre de broderie».
- > Retirer le cadre de broderie.



> Appuyer sur le champ «déplacer le module de broderie pour le mode couture».



> Appuyer sur le champ «Home».



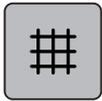
> Appuyer sur le champ «mode couture».

Afficher/masquer la grille

L'affichage du centre du cadre et de la grille de lignes d'aide permet de placer plus facilement le motif de broderie.



> Appuyer sur le champ «affichage/sélection du cadre de broderie».



> Appuyer sur le champ «afficher/masquer la grille» pour afficher le centre du cadre sur l'écran.

> Appuyer une nouvelle fois sur le champ «afficher/masquer la grille» pour afficher la grille des lignes d'aide.

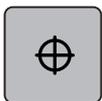
> Appuyer une nouvelle fois sur le champ «afficher/masquer la grille» pour masquer le centre du cadre et la grille des lignes d'aide.

Sélectionner le centre du motif de broderie

Le cadre de broderie se positionne de sorte que l'aiguille se situe exactement au-dessus du centre du motif de broderie ou au-dessus du début du motif.



> Appuyer sur le champ «affichage/sélection du cadre de broderie».



> Appuyer sur le champ «centre du motif de broderie» pour positionner le cadre de broderie de sorte que l'aiguille se situe exactement au-dessus du centre du motif de broderie.

> Appuyer une nouvelle fois sur le champ «centre du motif de broderie» pour positionner le cadre de broderie de sorte que l'aiguille se situe exactement au-dessus du début du motif.

Positionnement virtuellement un cadre de broderie

Lors du repositionnement du motif de broderie, le cadre de broderie est automatiquement calé sur la nouvelle position. Pour cette raison, le champ «positionnement virtuel» est automatiquement activé et encadré en jaune lorsqu'un cadre de broderie est en place.

Condition préalable:

- Le cadre de broderie est fixé.



> Appuyer sur le champ «affichage/sélection du cadre de broderie».



> Appuyer sur le champ «positionnement virtuel» pour désactiver le déplacement automatique du cadre de broderie lors du repositionnement du motif de broderie.

> Appuyer une nouvelle fois sur le champ «positionnement virtuel» pour activer le déplacement automatique du cadre de broderie lors du repositionnement du motif de broderie.

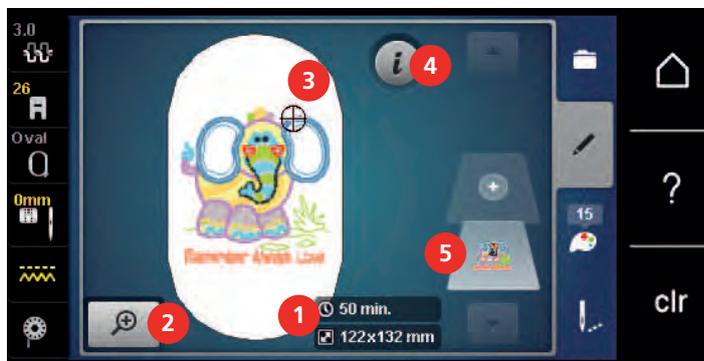
14 Programme Setup

14.1 Modifier les réglages de broderie dans le programme Setup

Pour plus d'informations sur ce sujet (voir page 59).

15 Broderie créative

15.1 Aperçu du menu broderie



- | | | | |
|---|---|---|------------------------------|
| 1 | Durée de broderie/taille du motif de broderie en mm | 4 | Dialogue «i» |
| 2 | Agrandir, réduire et déplacer l'aperçu du motif de broderie | 5 | Niveaux du motif de broderie |
| 3 | Surface de broderie | | |

15.2 Sélectionner et remplacer le motif de broderie



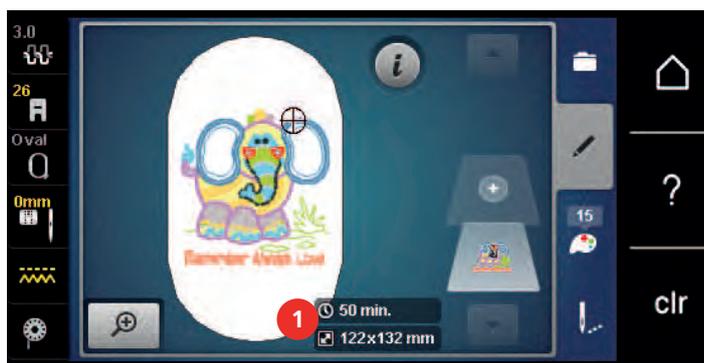
- > Appuyer sur le champ «sélectionner».



- > Appuyer sur le champ «charger un motif de broderie».
- > Sélectionner le nouveau motif de broderie.

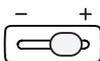
15.3 Contrôler la durée de broderie et la taille du motif de broderie

En bas à droite dans l'écran «Édition» (1), le temps de broderie estimé est indiqué en minutes tandis que la largeur et la hauteur du motif de broderie sont indiquées en millimètres ou pouces.



15.4 Régler la vitesse

La vitesse peut être adaptée en continu à l'aide du régulateur de vitesse.



- > Repousser le régulateur de vitesse vers la gauche pour réduire la vitesse.
- > Repousser le régulateur de vitesse vers la droite pour augmenter la vitesse.

15.5 Modifier un motif à broder

Aperçu de la modification du motif de broderie



- | | |
|--------------------------------|---|
| 1 Réduire l'affichage | 8 Renversement gauche/droite |
| 2 Agrandir l'affichage | 9 Renversement en haut/en bas |
| 3 Déplacer l'affichage | 10 Dupliquer |
| 4 Déplacer un motif | 11 Supprimer (visible par défilement) |
| 5 Déplacer un motif | 12 Contrôler la taille du motif de broderie (visible par défilement) |
| 6 Pivoter le motif de broderie | 13 Courber le texte (seulement si l'alphabet est sélectionné, visible par défilement) |
| 7 Modifier la taille | 14 Modifier le type/la densité du point (visible par défilement) |

Agrandir l'affichage du motif de broderie

Il est possible d'agrandir l'affichage du motif de broderie. En outre, la vue peut être adaptée avec ou sans modifier la position de broderie.

> Choisir le motif de broderie.



> Appuyer sur le champ «Agrandir l'affichage» pour modifier l'affichage du motif de broderie.



> Appuyer 1 à 4 fois sur le champ «Agrandir l'affichage» pour agrandir l'affichage du motif de broderie respectivement d'un cran.



> Appuyer 1 à 5 fois sur le champ «Réduire l'affichage» pour réduire l'affichage pour revenir au mode de travail.

Réduction de l'affichage du motif de broderie

Il est possible de réduire l'affichage du motif de broderie. En outre, la vue peut être adaptée avec ou sans modifier la position de broderie.

> Choisir le motif de broderie.



> Appuyer sur le champ «Agrandir l'affichage» pour agrandir l'affichage du motif de broderie.



> Appuyer 1 à 4 fois sur le champ «Réduire l'affichage» pour réduire l'affichage du motif de broderie respectivement d'un cran.

Déplacer l'affichage du motif de broderie

Il est possible de déplacer l'affichage du motif de broderie. En outre, la vue peut être adaptée avec ou sans modifier la position de broderie.

- > Sélectionner le motif de broderie.
-  > Appuyer sur «agrandir la vue» pour activer le champ «déplacer l'affichage».
-  > Appuyer sur le champ «déplacer l'affichage».
 - Le champ devient gris foncé.
- > Modifier l'affichage du motif de broderie avec le stylet/le doigt.
 - La position de broderie ne change pas.
-  > Appuyer sur le champ «réduire l'affichage» pour revenir au mode de travail.

Déplacer le motif de broderie en affichage agrandi

Il est possible de déplacer l'affichage du motif de broderie. En outre, la vue peut être adaptée avec ou sans modifier la position de broderie.

- > Sélectionner le motif de broderie.
-  > Appuyer sur «agrandir l'affichage» pour activer le champ «déplacer l'affichage».
-  > Appuyer sur le champ «déplacer l'affichage».
 - > Déplacer l'affichage du motif de broderie avec le stylet/le doigt.
 - La position de broderie change.
-  > Appuyer sur le champ «réduire l'affichage» pour revenir au mode de travail.

Déplacer le motif de broderie

- > Choisir le motif de broderie.
-  > Appuyer sur le champ Dialogue «i».
-  > Appuyer sur le champ «Déplacer un motif».
 - > Tourner le «bouton multifonction en haut» pour déplacer horizontalement le motif de broderie par pas de 1/10 mm.
 - > Tourner le «bouton multifonction en bas» pour déplacer verticalement le motif de broderie par pas de 1/10 mm ou
 - > appuyer sur le motif de broderie, maintenir la pression et déplacer librement le motif de broderie.
 - Le déplacement s'affiche dans les champs encadrés en jaune.



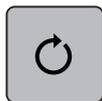


- > Appuyer sur le champ «Centre du motif de broderie».
- Le motif de broderie est à nouveau amené au centre du cadre de broderie.

Pivoter le motif de broderie



- > Sélectionner le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ de dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «pivoter le motif de broderie».
- > Tourner le «bouton multifonction en haut» ou le «bouton multifonction en bas» vers la droite pour pivoter le motif de broderie dans le sens horaire.
- > Tourner le «bouton multifonction en haut» ou le «bouton multifonction en bas» vers la gauche pour pivoter le motif de broderie dans le sens antihoraire.



- > Appuyer sur le champ «pivoter le motif de broderie sur +90°» pour pivoter le motif de broderie par pas de 90°.

Modifier la taille du motif de broderie de manière proportionnelle

Si le champ «Conserver les proportions» est encadré de blanc, le motif de broderie est modifié de manière proportionnelle.



- > Choisir le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «Modifier la taille du motif de broderie».
- > Tourner le «Bouton multifonction en haut/en bas» vers la droite pour agrandir le motif de broderie de manière proportionnelle.
- > Tourner le «Bouton multifonction en haut/en bas» vers la gauche pour réduire le motif de broderie de manière proportionnelle.



Modification de la taille du motif de broderie de manière non proportionnelle

Si le champ «Conserver les proportions» **n'est pas** encadré de blanc, le motif de broderie est modifié de manière non proportionnelle.



- > Choisir le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «Modifier la taille du motif de broderie» pour modifier la largeur et la hauteur du motif de broderie indépendamment l'une de l'autre.



- > Appuyer sur le champ «Conserver les proportions».
- > Tourner le «Bouton multifonction en haut» pour modifier horizontalement le motif de broderie.
- > Tourner le «Bouton multifonction en bas» pour déplacer dans le sens de la longueur (verticalement) le motif de broderie.
 - Le motif de broderie **n'est pas** agrandi ou réduit de manière proportionnelle.



Renverser le motif de broderie

Les motifs de broderie peuvent être renversés à la fois de la verticale à l'horizontale et de l'horizontale à la verticale.



- > Sélectionner le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ de dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «renversement gauche/droite» pour renverser le motif de broderie le motif de broderie verticalement.



- > Appuyer sur le champ «renversement haut/bas» pour renverser le motif de broderie horizontalement.

Courber le texte

Les textes peuvent être courbés.



- > Créer un échantillon de broderie de l'alphabet.
- > Appuyer sur le champ de dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «courber le texte».
- > Tourner le «bouton multifonction en haut» pour modifier millimètre par millimètre l'écartement entre les caractères.
- > Tourner le «bouton multifonction bas» vers la gauche ou la droite pour courber le texte vers le haut ou vers le bas.

Modifier le type de point

Si les points satins sont trop longs, il est possible de les transformer en points de piqûre.

- > Sélectionner le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ de dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «modifier le type de point».
- > Appuyer sur l'interrupteur en haut de l'écran (1) pour régler le point plat sur le point de piqûre.
- > Régler la longueur de point souhaitée (2) avec les champs «-» ou «+».



Modifier la densité de broderie

Si les points satins sont trop denses, il est possible d'ajuster la densité de broderie.

- > Sélectionner le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ de dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «modifier le type de point».
- > Régler la densité de broderie souhaitée (1) avec les champs «-» ou «+».



Contrôler la taille et la position du motif de broderie

Il est possible de vérifier si le motif de broderie peut s'insérer sur la position/l'emplacement du tissu prévu. Les points extérieurs au cadre de broderie ne sont pas travaillés.

- > Sélectionner le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ de dialogue «i».





- > Appuyer sur le champ «vérifier la taille du motif de broderie».
 - Le cadre de broderie se déplace jusqu'à ce que l'aiguille se trouve dans la position affichée à l'écran.
- > Appuyer sur le champ «angle supérieur gauche» pour sélectionner l'angle supérieur gauche du motif de broderie.
 - Le cadre de broderie se déplace jusqu'à ce que l'aiguille se trouve dans la position affichée à l'écran.
- > Appuyer sur le champ «angle supérieur droit» pour sélectionner l'angle supérieur droit du motif de broderie.
 - Le cadre de broderie se déplace jusqu'à ce que l'aiguille se trouve dans la position affichée à l'écran.
- > Appuyer sur le champ «angle inférieur gauche» pour sélectionner l'angle inférieur gauche du motif de broderie.
 - Le cadre de broderie se déplace jusqu'à ce que l'aiguille se trouve dans la position affichée à l'écran.
- > Appuyer sur le champ «angle inférieur droit» pour sélectionner l'angle inférieur droit du motif de broderie.
 - Le cadre de broderie se déplace jusqu'à ce que l'aiguille se trouve dans la position affichée à l'écran. Si le cadre de broderie n'est toujours pas positionné correctement, la position peut être modifiée à l'aide des touches «Multifonction en haut/en bas», et toutes les positions du motif de broderie peuvent à nouveau être contrôlées.



- > Appuyer sur la touche «centre du motif de broderie» pour placer l'aiguille au centre du motif de broderie.
- > Tourner le «bouton multifonction en haut» pour déplacer horizontalement le motif de broderie.
- > Tourner le «bouton multifonction en bas» pour déplacer dans le sens de la longueur (verticalement) le motif de broderie.

Dupliquer le motif de broderie

Le motif de broderie actif est dupliqué.



- > Sélectionner le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ de dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «dupliquer».

Effacer le motif de broderie

Le motif de broderie actif est supprimé.

- > Sélectionner le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ de dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «effacer».

15.6 Combiner des motifs de broderie

Combiner des motifs de broderie

En mode combinaison, plusieurs motifs de broderie peuvent être combinés.

- > Choisir le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ «Ajouter un motif de broderie» (1).
- > Sélectionner le motif de broderie supplémentaire.



Suppression d'un motif de point unique

Condition préalable:

- Une combinaison de motifs de broderie est créée.
- > Parmi les niveaux du motif de broderie (1), effleurer le motif de broderie avec le doigt, le maintenir appuyé et le faire glisser vers l'extérieur.
 - Une nouvelle fenêtre s'ouvre.



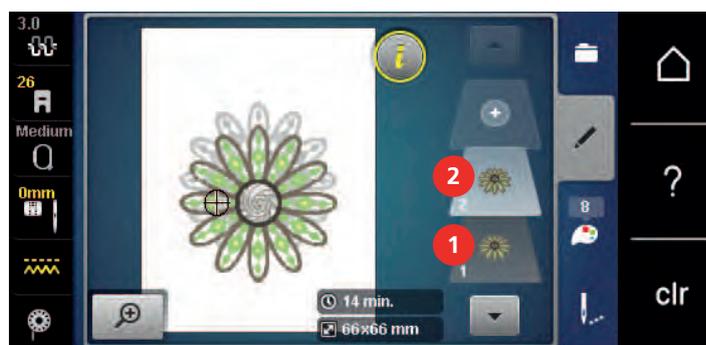
- > Appuyer sur le champ «Confirmer» pour supprimer le motif de broderie choisi.

Dupliquer le motif de broderie

- > Choisir le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «Dupliquer».
 - Le motif de broderie (1) est doublé (2).



Dupliquer une combinaison

Quand une combinaison est dupliquée, il n'est plus possible de sélectionner les motifs de broderie individuels.

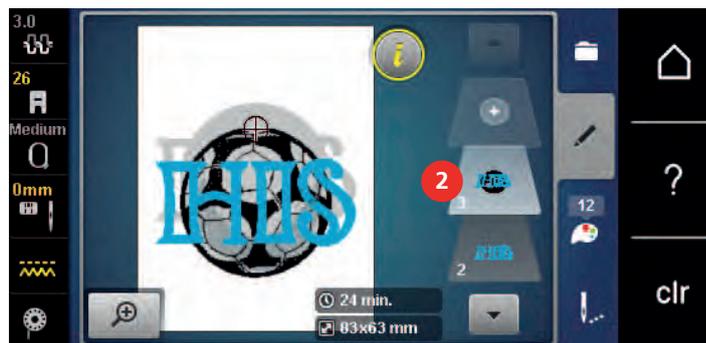
- > Choisir le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ «Ajouter un motif de broderie».
- > Sélectionner le motif de broderie supplémentaire.
- > Sélectionner la combinaison (1).



- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



> Appuyer sur le champ «Dupliquer».



– La combinaison est dupliquée (2).

15.7 Créer des lettres

Aperçu des alphabets à broder

Motif de broderie	Nom
ABC	Swiss Block
<i>ABC</i>	Anniversary
ABC	Quilt Block
ABC	Childs Play
АБВ	Russian Textbook
<i>ABC</i>	Curly
ABC	Rounded Sans

Créer des mots/phrases



Un texte est toujours brodé dans une seule couleur. Pour broder quelques lettres ou mots dans une autre couleur, il faut sélectionner individuellement chaque lettre ou mot et les placer dans la zone de broderie.

Dans le cadre de broderie, il est possible de positionner un texte à n'importe quel endroit. Quand le motif de broderie est placé en dehors de la zone de broderie, le cadre de broderie est entouré en rouge à l'écran. La sélection du cadre de broderie permet de vérifier si le motif de broderie peut être brodé avec un autre cadre de broderie. Quand un texte ne rentre pas dans un cadre de broderie, il est possible par exemple de combiner des mots isolés et de les positionner les uns par rapport aux autres, comme l'explique l'exemple ci-dessous.



- > Sélectionner le dossier «Alphabets».
- > Sélectionner une police.
- > Saisir le texte «Made to».
- > Appuyer sur le champ (1) (réglage standard) pour activer les majuscules.
- > Appuyer sur le champ (2) pour activer les minuscules.
- > Appuyer sur le champ (3) pour utiliser les chiffres et les signes mathématiques.

- > Appuyer sur le champ (4) pour utiliser les caractères spéciaux.



- > Appuyer sur le champ de texte au-dessus du clavier pour effacer tout le texte entré.
- > Appuyer sur le champ «DEL» pour effacer certaines lettres du texte saisi.



- > Appuyer sur le champ «Confirmer» pour accepter le texte.



- > Appuyer sur le champ «Affichage/Sélection du cadre de broderie».
- > Sélectionner le cadre de broderie.
- > Appuyer une nouvelle fois sur le champ «Affichage/Sélection du cadre de broderie» pour revenir au mode de travail.

Modifier les mots/phrases



- > Appuyer sur le champ Dialogue «i».



- > Appuyer sur le champ «Pivoter le motif de broderie».



- > Appuyer sur le champ «+90» pour faire pivoter le texte de 90°.
- > Appuyer sur le champ «i» (1).



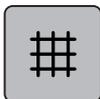
- > Appuyer sur le champ «Déplacer un motif».
- > Tourner le «bouton multifonction en haut» pour déplacer horizontalement le motif de broderie.
- > Tourner le «bouton multifonction en bas» pour déplacer dans le sens de la longueur (verticalement) le motif de broderie.



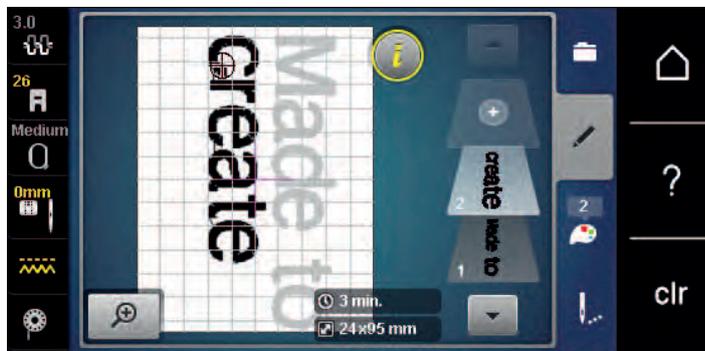
- > Appuyer sur le champ «Ajouter un motif de broderie».
- > Entrer le texte «create» et le pivoter également.



> Appuyer sur le champ «Affichage/Sélection du cadre de broderie».

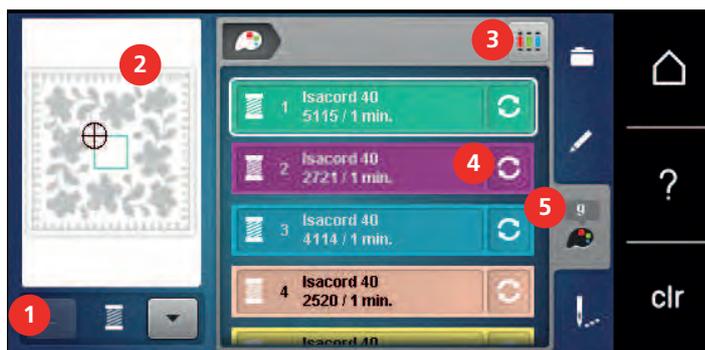


> Appuyer sur le champ «Afficher/masquer la grille» pour pouvoir positionner plus précisément les lignes de texte.



15.8 Modifier les couleurs du motif de broderie

Aperçu du menu changement de couleur



- | | | | |
|---|--------------------------------|---|----------------------------------|
| 1 | Couleurs de motifs de broderie | 4 | Modifier la couleur/le fabricant |
| 2 | Aperçu de la couleur choisie | 5 | Information de couleur |
| 3 | Attribuer la marque de fil | | |

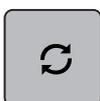
Modifier les couleurs



Un texte est toujours brodé dans une seule couleur. Pour broder quelques lettres ou mots dans une autre couleur, il faut sélectionner individuellement chaque lettre ou mot et les placer dans la zone de broderie.



- > Choisir le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ «Information de couleur».



- > Appuyer sur le champ «Modifier la couleur/la marque» en regard de la couleur à modifier.
- > Effleurer l'écran vers le haut avec le stylet/le doigt pour afficher d'autres couleurs.



- > Appuyer sur le champ «Sélectionner une couleur par numéro» pour sélectionner la couleur en saisissant le numéro de la couleur.
- > Sélectionner la couleur souhaitée.
- > Le sélection de couleur doit être confirmée sur la barre des couleurs sur le côté gauche.

Modifier la marque du fil



- > Choisir le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ «Information de couleur».



- > Appuyer sur le champ «Modifier la couleur/la marque».



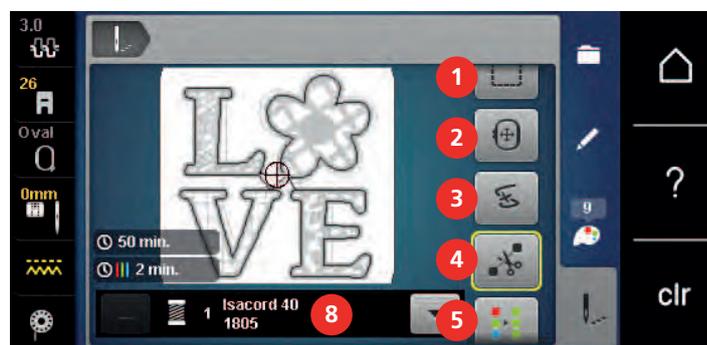
- > Appuyer sur le champ «Défiler vers la gauche/droite» pour afficher d'autres marques de fil.



- > Appuyer sur le champ «Attribuer la marque de fil».
 - Toutes les couleurs de fil du motif de broderie choisi sont changées dans la marque de fil choisie.

15.9 Broder le motif de broderie

Aperçu du menu broderie



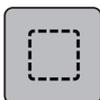
- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1 | Bâtir | 5 | Afficher/Masquer des motifs de broderie multicolores |
| 2 | Déplacer le cadre de broderie | 6 | Vitesse de broderie (visible par défilement) |
| 3 | Contrôler du processus de broderie en cas de casse du fil | 7 | Réduire les changements de couleurs (visible par défilement) |
| 4 | Couper les fils de liaison | 8 | Affichage des couleurs |

Ajouter des points de bâti

Les points de bâti peuvent être brodés le long du cadre de broderie ou du motif de broderie. La liaison du tissu et du non-tissu se trouve ainsi optimisée.



- > Sélectionner le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ «broder».



- > Appuyer sur le champ «bâtir» pour broder des points de bâti le long du motif de broderie.
- > Appuyer une nouvelle fois sur le champ «bâtir» pour broder des points de bâti le long du cadre de broderie.
- > Appuyer une nouvelle fois sur le champ «bâtir» pour désactiver les points de bâti.

Déplacer le cadre de broderie

Si la taille d'un cadre de broderie nécessite une nouvelle tension, le motif de broderie peut être déplacé à nouveau.



- > Sélectionner le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ «broder».



- > Appuyer sur le champ «déplacer le cadre de broderie».
- > Tourner le «bouton multifonction en haut» pour déplacer horizontalement le cadre de broderie.
- > Tourner le «bouton multifonction en bas» pour déplacer dans le sens de la longueur (verticalement) le cadre de broderie.

Contrôler du processus de broderie en cas de casse du fil

Quand le fil casse, il est possible de repositionner l'aiguille dans le motif de broderie à l'aide de la fonction du contrôle du processus de broderie.



- > Choisir le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ «Broder».



- > Appuyer sur le champ «Contrôle du processus de broderie en cas de casse de fil».
 - Une vue compacte du motif de broderie s'affiche dans la zone gauche de l'écran. Une vue agrandie du motif de broderie est représentée sur le côté droit.
- > Sélectionner la position souhaitée dans la vue compacte avec le stylet/le doigt.
- > Tourner le «bouton multifonction en haut» pour déplacer point par point le cadre.
- > Tourner le «bouton multifonction en bas» pour déplacer le cadre de broderie par plus grands incréments.
 - Le nombre qui figure dans le cadre jaune indique le nombre de points du processus de broderie.



- > Appuyer sur le champ «Loupe» pour sélectionner le point voulu par entrée.

Couper les fils de liaison

La fonction est activée par défaut et les points de liaison sont automatiquement coupés. Si la fonction est désactivée, les points de liaison doivent être coupés à la main.



- > Sélectionner le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ «broder».



- > Appuyer sur le champ «couper les points de liaison» encadré en jaune pour désactiver la fonction.
- > Appuyer sur le champ «couper les points de liaison» encadré en jaune pour activer la fonction.

Réduire la variation de couleur

Si les motifs de broderie se chevauchent, il est **impossible** de réduire la variation de couleur.



- > Sélectionner le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ «broder».



- > Appuyer sur le champ «réduire la variation de couleur».
 - Les couleurs identiques du motif de broderie sont regroupées en une seule couleur.

Activer/désactiver le motif de broderie multicolore

Il est possible de broder plusieurs motifs multicolores avec une seule couleur.



- > Sélectionner le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ «broder».



- > Appuyer sur le champ «désactiver/activer le motif de broderie multicolore».
 - Le motif de broderie est brodé en une seule couleur.

Affichage des couleurs

Chaque couleur d'un motif de broderie peut être sélectionnée individuellement. Le cadre de broderie se place alors au niveau du premier point de la couleur active. La couleur respectivement active peut alors être brodée individuellement ou dans un autre ordre.



- > Sélectionner le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ «broder».



- > Appuyer sur le champ «défiler vers le bas» pour sélectionner la couleur suivante du motif de broderie.



- > Appuyer sur le champ «défiler vers le haut» pour sélectionner la couleur précédente du motif de broderie.

15.10 Broder avec le bras libre

La réalisation de broderie à bras libre est préconisée pour des tissus ou pièces de vêtements tubulaires qui doivent être enroulés autour du bras libre de la machine pour être brodés. Il s'agit souvent de manches, jambes de pantalon ou d'autres pièces de vêtements de coupe étroite.



Il est facile d'entourer le bras libre d'un tissu de forme tubulaire quand, avant de fixer ou de retirer le cadre de broderie, on amène celui-ci en position de parcage vers la gauche. Appuyer sur la touche «Marche/Arrêt» pour ramener ensuite le cadre de broderie en position de broderie.

Si possible, utiliser une canette pleine car pour changer la canette, il faut retirer le cadre de broderie.

La mobilité du bras de broderie peut être limitée ou entravée dans le cas de pièces de tissu tubulaires très étroites. C'est pourquoi il faut veiller à ce que le cadre en cours de broderie puisse suffisamment bouger vers l'avant et l'arrière. Si les mouvements du bras de broderie sont entravés par un tissu tubulaire trop étroit, les motifs de broderie risquent d'être décalés et le tissu endommagé.

Contrôle de la mobilité du bras de broderie

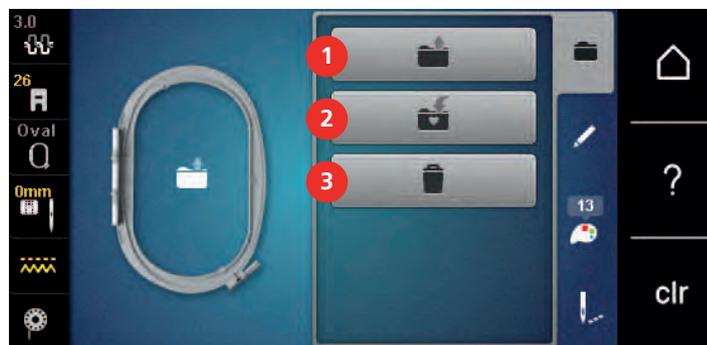
Remarque : Dans le cas de pièces de tissu tubulaires, désactiver éventuellement la fonction Retrait du fil dans le programme Setup.

- > Ouvrir le motif de broderie sur la machine et le modifier.
- > Marquer la position et la taille du motif de broderie sur le tissu de manière appropriée.
- > Choisir un cadre de broderie aussi petit que possible.
- > Tendre le tissu avec la base d'appui de broderie adéquate dans le cadre de broderie ou coller selon la base d'appui utilisée.
- > Glisser prudemment le tissu tubulaire autour du bras libre de la machine et fixer le cadre de broderie sur l'accouplement du module de broderie.
- > Si nécessaire, corriger la position du motif de broderie.
- > Vérifier au préalable en avançant et reculant le cadre de broderie si celui-ci peut être suffisamment avancé et reculé suivant la taille du motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ «Vérifier la taille du motif de broderie».
- > Si le test suivant la taille du motif de broderie est concluant, commencer à broder.
 - Pour une description détaillée de la broderie, des matériaux adéquats ou de la sélection des réglages de broderie requis sur la machine, se reporter au «Tutoriel» sous Techniques de broderie --> Broder.



15.11 Gérer les motifs de broderie

Aperçu de la gestion du motif de broderie



- | | | | |
|---|----------------------------------|---|---------|
| 1 | Charger un motif de broderie | 3 | Effacer |
| 2 | Enregistrer le motif de broderie | | |

Enregistrement d'un motif de broderie dans la mémoire personnelle

Il est aussi possible d'enregistrer autant de motifs de broderie personnalisés que voulu dans le dossier «Enregistrer les motifs de broderie».

- > Choisir le motif de broderie.
- > Modifier le motif de broderie.



- > Appuyer sur le champ «Sélectionner».



- > Appuyer sur le champ «Enregistrer les motifs de broderie».
- Le motif de broderie à enregistrer est entouré en jaune.



- Le champ «Machine à broder» est actif.



- > Appuyer sur le champ «Confirmer».

Enregistrer le motif de broderie sur la clé USB BERNINA

- > Sélectionner le motif de broderie.
- > Modifier le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ «sélectionner».



- > Appuyer sur le champ «enregistrer les motifs de broderie».
- Le motif de broderie à enregistrer est entouré en jaune.



- > Enficher la clé USB BERNINA dans le port USB de la machine.
- > Appuyer sur le champ «clé USB».



- > Appuyer sur le champ «confirmer».

Écraser un motif de broderie dans la mémoire personnelle

- > Sélectionner le motif de broderie.
- > Modifier le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ «sélectionner».



- > Appuyer sur le champ «enregistrer les motifs de broderie».
- Le motif de broderie à enregistrer est entouré en jaune.



- Le champ «machine à broder» est actif.

- > Sélectionner le motif de broderie qui doit être écrasé.



- > Appuyer sur le champ «confirmer».

Écraser un motif de broderie sur la clé USB BERNINA

- > Sélectionner le motif de broderie.
- > Modifier le motif de broderie.
- > Appuyer sur le champ «sélectionner».



- > Appuyer sur le champ «enregistrer les motifs de broderie».
- Le motif de broderie à enregistrer est entouré en jaune.



- > Enfiler la clé USB BERNINA dans le port USB de la machine.



- > Appuyer sur le champ «clé USB».
- > Sélectionner le motif de broderie qui doit être écrasé.



- > Appuyer sur le champ «confirmer».

Importer des motifs de point

Il est possible d'importer des motifs de points ou des combinaisons de motifs de broderie depuis le mode couture vers le mode broderie, et de les modifier comme un motif de broderie. Il est ainsi possible de combiner rapidement et simplement des motifs de bordures et de les enregistrer comme motif de broderie dans le dossier «motifs de broderie personnels».

- > Appuyer sur le champ «Home».



- > Appuyer sur le champ «mode couture».
- > Sélectionner le motif de point.



- > Appuyer sur le champ «Home».



- > Appuyer sur le champ «mode de broderie».
- Le motif de point est automatiquement enregistré dans le dossier «motifs de broderie personnels».



- > Sélectionner le dossier «motifs de broderie personnels».
- > Sélectionner le motif de broderie.



Charger un motif de point depuis la mémoire personnelle

- > Appuyer sur le champ «sélectionner».



- > Appuyer sur le champ «charger un motif de broderie».



- > Sélectionner le dossier «motifs de broderie personnels».
- > Sélectionner le motif de broderie.



16 Broder

16.1 Broder avec la touche «marche/arrêt»

En cas de coupure de courant, l'opération de broderie est interrompue. Après la remise en marche, la machine se place sur la dernière position brodée.



- > Appuyer sur la touche «Marche/Arrêt» jusqu'à ce que la machine à broder démarre.
 - L'opération de broderie termine toutes les parties du motif de la couleur active.
 - La machine à broder s'arrête automatiquement à la fin.
 - Les deux fils sont automatiquement coupés.
 - La machine à broder passe automatiquement à la couleur suivante.



- > Changer de couleur de fil supérieur.
- > Appuyer sur la touche «Marche/Arrêt» pour broder dans la nouvelle couleur.
 - Une fois le point de broderie réalisé, la machine s'arrête automatiquement et les fils sont automatiquement coupés.

16.2 Augmenter la vitesse de broderie

Afin de garantir la qualité de la broderie, la vitesse est réduite pendant la broderie, en fonction de la position de broderie. Il est possible de choisir entre vitesse optimale et vitesse maximale. Réglage standard = vitesse optimale. Il convient de noter que la qualité du motif de broderie ne peut être garantie en cas de vitesse maximale.

La mise en marche/à l'arrêt de la machine entraîne l'activation de la vitesse de broderie optimale.

Condition préalable:



- Le motif de broderie est choisi et la broderie a commencé.
- > Appuyer sur le champ «vitesse de broderie».
 - La vitesse maximale est activée.
- > Appuyer une nouvelle fois sur le champ «vitesse de broderie».
 - La vitesse optimale est activée.

16.3 Régler la tension du fil supérieur

Le réglage de base de la tension du fil supérieur s'effectue automatiquement lors du choix du motif de point ou de broderie.

La tension du fil supérieur est réglée dans les usines BERNINA et testée sur la machine. Les fils utilisés, fil supérieur et de canette, sont des fils Metrosene/Seralon 100/2 (maison Mettler, Suisse).

L'utilisation d'autres fils de couture et de broderie peut exiger une modification de la tension du fil supérieur. Il peut donc être nécessaire d'adapter individuellement la tension du fil supérieur au projet de couture ou de broderie ainsi qu'au point ou motif de broderie choisi.

Plus élevé est la tension du fil supérieur, plus tendu est le fil supérieur et le fil de canette est plus fortement tiré dans le tissu. Si la tension du fil supérieur est réduite, le fil supérieur est moins tendu et le fil de canette est plus faiblement tiré dans le tissu.

Les modifications de la tension du fil supérieur influencent le motif de point sélectionné et tous les motifs de broderie. Pour modifier de façon permanente la tension du fil supérieur pour le mode couture, utiliser (voir page 55) et pour le mode broderie, utiliser (voir page 59) dans le programme Setup.

Condition préalable:

- La tension du fil supérieur est modifiée dans le programme Setup.



- > Appuyer sur le champ «Tension du fil supérieur».
- > Déplacer le curseur avec le stylet/le doigt pour augmenter ou réduire la tension du fil supérieur.



- > Appuyer à droite sur le champ encadré de jaune pour ignorer les modifications et revenir au réglage de base.
- > Appuyer à gauche sur le champ encadré de jaune pour ignorer les modifications faites dans le **Programme Setup** et revenir au réglage de base.

16.4 Broder avec la pédale

Il est recommandé de broder avec la pédale quand par exemple il faut broder une seule petite séquence. Pendant la broderie avec la pédale, il faut toujours appuyer sur cette dernière.

- > Appuyer sur la pédale pour commencer à broder.

17 Annexe

17.1 Entretien et nettoyage

Nettoyer l'écran

- > Essuyer l'écran éteint avec un chiffon en microfibre doux et humide.

Nettoyage de la griffe d'entraînement



PRUDENCE

Composants à commande électrique

Risque de blessure au niveau de l'aiguille et du crochet.

- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.

Enlever de temps à autre les résidus de fils sous la plaque à aiguille.

- > Retirer le pied-de-biche et l'aiguille.
- > Appuyer sur la touche «Griffe d'entraînement en haut/en bas» pour escamoter la griffe d'entraînement.



- > Retirer la plaque à aiguille.
- > Nettoyer la griffe d'entraînement avec un pinceau.

Nettoyage du crochet



PRUDENCE

Composants à commande électrique

Risque de blessure au niveau de l'aiguille et du crochet.

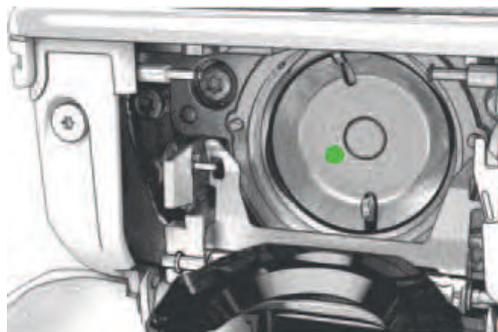
- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.

- > Ouvrir le couvercle à charnières.
- > Retirer le boîtier de canette.
- > Pousser vers la gauche le levier de désengagement.



- > Abaisser l'étrier de fermeture avec le couvercle de la coursière noir.

- > Enlever le crochet.



- > Nettoyer la coursière avec un pinceau ; ne pas utiliser d'objets pointus.
- > Accrocher le crochet avec deux doigts sur la broche au milieu.
- > Guider le crochet, avec le bord inférieur avancé, de biais de haut en bas derrière le couvercle de la coursière.
- > Positionner le crochet de sorte que les deux cames du chasse-navette entrent dans les orifices correspondants du crochet et que le marquage de couleur sur le chasse-navette soit visible dans le trou du crochet.
- > Mettre en place le crochet.
 - Le crochet magnétique est tiré dans la bonne position.
- > Fermer le couvercle de la coursière et l'étrier de fermeture jusqu'à ce que l'étrier de désengagement s'encliquette.
- > Tourner le volant pour contrôler.
- > Placer le boîtier de canette.

Huiler le crochet



PRUDENCE

Composants à commande électrique

Risque de blessure au niveau de l'aiguille et du crochet.

- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.

ATTENTION

Huiler le crochet

Une quantité d'huile trop importante risque de salir le tissu et le fil.

- > Broder d'abord un tissu échantillon.
- > Retirer la boîte à canette.
- > Pousser vers la gauche le levier de désengagement.



- > Abaisser l'étrier de fermeture avec le couvercle de la coursière noir.

- > Enlever le crochet.



- > Mettre une goutte d'huile BERNINA dans la coursière.



- > Mettre respectivement une goutte d'huile BERNINA dans les deux graisseurs de sorte que les feutres soient humides et s'assurer que la surface du porte-canette marquée de rouge reste exempte d'huile.



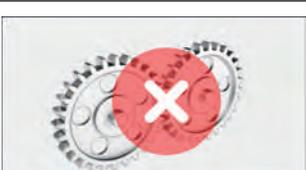
- > Accrocher le crochet avec deux doigts sur la broche au milieu.
- > Guider le crochet, avec le bord inférieur avancé, de biais de haut en bas derrière le couvercle de la coursière.
- > Positionner le crochet de sorte que les deux cames du chasse-navette entrent dans les orifices correspondants du crochet et que le marquage de couleur sur le chasse-navette soit visible dans le trou du crochet.
- > Mettre en place le crochet.
 - Le crochet magnétique est tiré dans la bonne position.
- > Fermer le couvercle de la coursière et l'étrier de fermeture jusqu'à ce que l'étrier de désengagement s'encliquette.
- > Tourner le volant pour contrôler.
- > Placer le boîtier de canette.

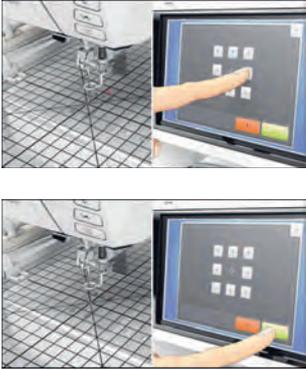
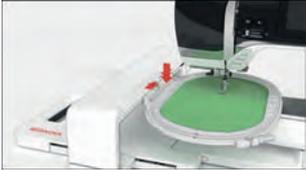
17.2 Dépannage

Dérangement	Origine	Solution
Points irréguliers	Le fil supérieur est trop tendu/ trop lâche.	> Régler la tension du fil supérieur.
	L'aiguille est émoussée ou courbée.	> Remplacer l'aiguille et s'assurer d'utiliser une aiguille neuve de qualité BERNINA.
	Aiguille de mauvaise qualité.	> Utiliser une aiguille neuve de qualité BERNINA.
	Fil de mauvaise qualité.	> Utiliser du fil de bonne qualité.
	Mauvais rapport aiguille-fil.	> Ajuster l'aiguille à l'épaisseur du fil.
	Enfilage incorrect.	> Recommencer l'enfilage.
	Le tissu a été tiré.	> Guider régulièrement le tissu.
Points irréguliers	Le boîtier de canette utilisé est incorrect.	> Utiliser le boîtier de canette fournie, avec le triangle.
		
Points incorrects	Aiguille incorrecte.	> Utiliser des aiguilles du système d'aiguilles 130/705H.
	L'aiguille est émoussée ou courbée.	> Remplacer l'aiguille.
	Aiguille de mauvaise qualité.	> Utiliser une aiguille neuve de qualité BERNINA.
	Aiguille mal mise en place.	> Introduire l'aiguille côté plat tourné vers l'arrière jusqu'en butée dans le porte-aiguille et serrer la vis.
	Pointe d'aiguille incorrecte.	> Adapter la pointe de l'aiguille à la structure du textile du projet.
Erreur dans la couture	Reste de fils entre les disques de tension du fil.	> Faire passer plusieurs fois un tissu mince plié (ne pas utiliser de bords extérieurs) à travers les disques de tension du fil.
	Enfilage incorrect.	> Recommencer l'enfilage.
	Restes de fil sous le ressort du boîtier de canette.	> Retirer les restes de fil sous le ressort.

Dérangement	Origine	Solution
Fil supérieur arraché	Mauvais rapport aiguille-fil.	> Ajuster l'aiguille à l'épaisseur du fil.
	Tension du fil supérieure trop importante.	> Réduire la tension du fil supérieur.
	Enfilage incorrect.	> Recommencer l'enfilage.
	Fil de mauvaise qualité.	> Utiliser du fil de bonne qualité.
	Trou d'aiguille dans la plaque à aiguille ou pointe du crochet endommagé(e).	> Contacter le concessionnaire BERNINA pour remédier aux dégâts. > Remplacer la plaque à aiguille.
	Fil coincé dans le donneur de fil.	> Pousser le couvercle de tête (1) vers la gauche puis enlever le couvercle de tête. > Ôter les restes de fil. > Guider les 4 ergots du couvercle de tête dans les évidements prévus et pousser le couvercle de tête vers la droite.
		
Fil de canette déchiré	Boîtier de canette endommagé.	> Remplacer le boîtier de canette.
	Trou d'aiguille dans la plaque à aiguille endommagé.	> Contacter le concessionnaire BERNINA pour remédier aux dégâts. > Remplacer la plaque à aiguille.
	L'aiguille est émoussée ou courbée.	> Remplacer l'aiguille.
Casse d'aiguille	Aiguille mal mise en place.	> Introduire l'aiguille côté plat tourné vers l'arrière jusqu'en butée dans le porte-aiguille et serrer la vis.
	Le tissu a été tiré.	> Guider régulièrement le tissu.
	Un tissu épais a été introduit.	> Utiliser le pied-de-biche adapté, p.ex. pied pour jeans n° 8, pour les tissus épais. > Utiliser la compensation de hauteur pour les points de couture épais.
	Fil noué.	> Utiliser du fil de bonne qualité.
Impossible de régler la largeur des points	L'aiguille et la plaque à aiguille sélectionnées ne peuvent pas être utilisées en même temps.	> Remplacer l'aiguille. > Remplacer la plaque à aiguille.

17.3 Messages d'erreur

Affichage à l'écran	Origine	Solution
	Numéro de point inconnu.	> Vérifier la saisie et saisir un nouveau numéro.
	Le motif de point sélectionné est impossible en mode combinaison.	> Combiner d'autres motifs de point.
	La griffe d'entraînement n'est pas escamotée.	> Appuyer sur la touche «Griffe d'entraînement en haut/en bas» pour escamoter la griffe d'entraînement.
	L'aiguille et la plaque à aiguille sélectionnées ne peuvent pas être utilisées en même temps.	> Remplacer l'aiguille. > Remplacer la plaque à aiguille.
	L'aiguille ne se trouve pas en position supérieure.	> Régler la position de l'aiguille avec le volant.
	Plus de fil supérieur.	> Recommencer l'enfilage.
	Le fil supérieur s'est cassé.	> Recommencer l'enfilage.
	Plus de fil de canette.	> Recommencer l'enfilage.
	Le fil de canette s'est cassé.	> Nettoyer le crochet. > Recommencer l'enfilage.
	Le moteur principal ne fonctionne pas.	> Tourner le volant dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que l'aiguille soit remontée. > Retirer la plaque à aiguille. > Ôter les restes de fil. > Nettoyer le crochet. > Retirer le crochet et s'assurer qu'il n'y a pas de pointe d'aiguille cassée au dos du crochet magnétique.

Affichage à l'écran	Origine	Solution
	<p>Le contact entre la machine et le module de broderie a été interrompu en raison des vibrations.</p>	<ul style="list-style-type: none"> > S'assurer que le module de broderie et la machine sont placés sur une surface stable et plane. > Raccorder le module de broderie à la machine.
	<p>La position de l'aiguille ne correspond pas au centre du cadre de broderie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Calibrer le cadre de broderie.
	<p>Le module de broderie n'est pas en place.</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Raccorder le module de broderie à la machine. > Contacter le concessionnaire BERNINA pour faire examiner la machine.
	<p>Le cadre de broderie n'est pas en place.</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Monter le cadre de broderie.
	<p>Le cadre de broderie est fixé.</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Retirer le cadre de broderie.
	<p>Le cadre de broderie se déplace.</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Appuyer sur le champ «Confirmer».
	<p>Mega Hoop en haut.</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Amener le Mega Hoop dans la position supérieure.

Affichage à l'écran	Origine	Solution
	Mega Hoop au milieu.	> Amener le Mega Hoop dans la position médiane.
	Mega Hoop en bas.	> Amener le Mega Hoop dans la position inférieure.
	Le motif de broderie se situe en partie en dehors du cadre de broderie.	> Repositionner le motif de broderie et recommencer la broderie.
	Le motif de broderie est trop grand.	> Réduire le motif de broderie. > Monter un cadre de broderie plus grand.
Trop peu d'espace libre sur la clé USB BERNINA (accessoire en option).	Espace libre insuffisant sur la clé USB BERNINA (accessoire en option).	> S'assurer d'utiliser la clé USB BERNINA (accessoire en option). > Effacer des données sur la clé USB BERNINA (accessoire en option).
Pas de données personnelles sur la clé USB BERNINA (accessoire en option).	Pas de données personnelles présentes à restaurer sur la clé USB BERNINA (accessoire en option).	> S'assurer que les données et les réglages sur la clé USB BERNINA (accessoire en option) ont été sauvegardés.
La restauration des données personnelles a échoué.	La mise à jour du logiciel a réussi, mais les données personnelles n'ont pas été restaurées.	> S'assurer que les données et les réglages sur la clé USB BERNINA ont été sauvegardés. > Transférer les données sauvegardées vers la machine.
Pas de clé USB BERNINA connectée. Assurez-vous que pendant toute la durée de la mise à jour automatique, la même clé USB BERNINA reste constamment connectée.	Clé USB BERNINA (accessoire en option) pas connectée.	> Utiliser une clé USB BERNINA (accessoire en option) disposant de suffisamment d'espace libre.

Affichage à l'écran	Origine	Solution
Échec de la mise à jour du logiciel.	Impossible de trouver la nouvelle version du logiciel sur la clé USB.	<ul style="list-style-type: none"> > S'assurer que le fichier ZIP comprimé destiné à l'actualisation du logiciel a été décompressé. > S'assurer de déposer les fichiers pour la mise à jour du logiciel à la racine du support de données et pas dans un dossier sur la clé USB. > Actualiser le logiciel.
 	La machine doit être nettoyée/lubrifiée.	<ul style="list-style-type: none"> > Nettoyer la machine. > Huiler le crochet. <p>Informations importantes à propos de la lubrification: Une quantité d'huile trop importante risque de salir le tissu et le fil.</p> <ul style="list-style-type: none"> > Après avoir huilé, coudre/broder d'abord un tissu échantillon.
Il est temps d'effectuer la maintenance régulière. Contactez votre revendeur BERNINA pour convenir d'un rendez-vous.	<p>Procéder à l'entretien de la machine. L'indication s'affiche quand l'intervalle d'entretien programmé est atteint.</p> <p>Informations importantes : Les fonctionnalités et la durabilité de la machine sont uniquement garanties si les travaux de nettoyage et de maintenance sont effectués comme préconisé. En cas de non-observation, la durée d'utilisation peut en pâtir et la garantie être restreinte. Les coûts de maintenance sont déterminés en fonction des pays. Votre revendeur BERNINA ou votre service technique sauront vous renseigner à ce sujet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Contacter le concessionnaire BERNINA. > Effacer provisoirement l'indication en appuyant sur le champ «ESC». <p>Au bout de la troisième suppression, le message ne s'affiche que lorsque le prochain intervalle de maintenance est atteint.</p>

17.4 Stockage et élimination

Stocker la machine

Il est recommandé de ranger la machine dans son emballage d'origine. Si la machine est rangée dans une pièce froide, la laisser pendant une heure environ dans une pièce à température ambiante avant de l'utiliser.

- > Débrancher la machine et retirer la prise du réseau.
- > Ne pas stocker la machine à l'extérieur.
- > Protéger la machine des influences météorologiques.

Éliminer la machine

BERNINA International AG s'engage pour la protection de l'environnement. Nous nous efforçons de maximiser la compatibilité environnementale de nos produits en améliorant sans cesse leur conception et la technologie de production dans ce sens.

Si vous n'utilisez plus la machine, éliminez-la dans le respect des directives nationales en matière de protection de l'environnement. Ne pas la mettre aux déchets ménagers. En cas de doute, apporter la machine au revendeur BERNINA le plus proche.

- > Nettoyer la machine.
- > Trier les composants en fonction des matériaux et les éliminer selon les lois et réglementations en vigueur.



17.5 Données techniques

Désignation	Valeur	Unité
Épaisseur du tissu maximale	10.5 (0,41)	mm (inch)
Éclairage	12 à 16	LED
Vitesse maximale	1000	point/m, tr/m
Dimensions sans le support de bobine	465/330/200 (18.30/12.99/7.87)	mm (inch)
Poids	11.5	kg
Consommation électrique	90	watt
Tension d'entrée	100-240	volt
Classe de protection (électrotechnique)	II	
Date de production : indiquée sur la plaque signalétique sous «Code».		

18 Aperçu des motifs

18.1 Aperçu des motifs de point

Points utilitaires

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	22	23
24	25	26	27	29	30	32	33	34	35	36
37										

Boutonnieres

51	52	53	54	55	56	57	58	59	63	64
65	67	69	60	61	62					

Points décoratifs

Points naturels

101	102	103	104	106	107	108	109	110	111	112
113	114	115	116	117	118	119	122	123	124	125

129	130	131	132	137	138	139	140	141	142	143
144	145	146	150	152	153	154	155	156	159	160
161	167	168	169	170	171	174	175	176	177	178
179	180	181	182	183	184	185				

Points de croix

301	302	303	304	305	306	307	308	309	314	319
320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330
331	332	333	334	335	336	337	338	339	371	372
373										

Points satins

401	402	405	406	407	408	409	410	412	413	414
415	416	417	418	419	421	422	423	424	425	426

427	428	429	431	433	434	436	437	440	442	443
444	445	447	448	449	453	454	455	456	461	465
466	471	472	473							

Points géométriques

601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611
612	613	614	615	616	618	619	620	621	622	623
624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634
635	636	637	639	640	641	642	643	644	645	646
647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657
658	660	661	662	663	664	665	666	677	678	679
680	682	683	684	685	686	691				

Points de broderie blanche

701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711
712	713	714	715	716	717	721	722	723	724	725
726	727	729	730	731	732	733	734	735	736	737
738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748
749	750	751	752	756	769	770	771	772	773	774
775	776	777	778	779	780	781	782	783		

Points ados

901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911
912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922
924	926	928	929	935	937	938	939	940	944	945
946	948	949	950	952	954	955	957	958	959	960

961	962									
										

Points spéciaux

1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1113
										
1115	1116	1121	1122	1124						
										

Points quilt

1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311
										
1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323
										
1324	1325	1326	1327	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335
										
1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346
										
1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1373	1374
										
1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1384	1385	1386
										
1387	1388	1389	1390	1391	1393	1394				
										

International

1701	1702	1703	1704	1705	1706	1707	1708	1709	1710	1711
										
1715	1716	1717	1718	1719	1720	1721	1722	1723		
										

Saisons

2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2015	2017
										
2019	2022	2023								
										

18.2 Aperçu des motifs de broderie

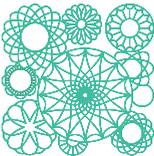
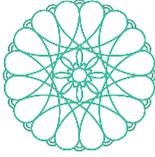
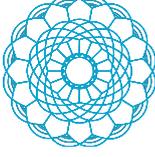
Modifier un motif à broder

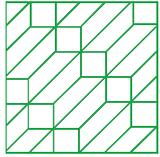
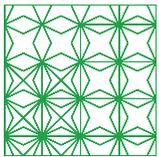
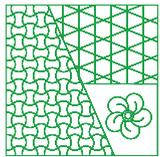
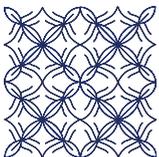
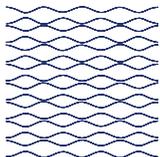
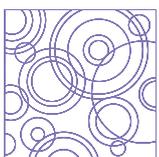
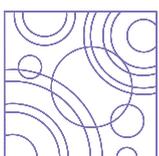
Laissez libre cours à votre créativité. Vous avez à votre disposition un choix très varié de motifs de broderie.

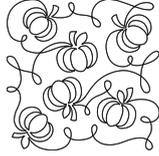
Si l'un des pictogrammes suivant est affiché sous le numéro du motif de broderie, se reporter à <http://www.bernina.com/5series> pour de plus amples informations.

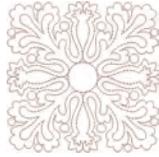
	Dentelle seule		Punchwork Design (modèle)
	Broderies ajourées		Broderie à cordelettes
	Broderie à franges		Projets dans le cadre
	Application		Écritures Puffy
	CutWork Design (modèle)		Quilter
	PaintWork Design (modèle)		Trapunto
	CrystalWork Design (modèle)		

Motif de quilt

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce
12380-43	 	123 x 123 4,84 x 4,84	12499-23	 	123 x 123 4,84 x 4,84
12499-06	 	101 x 101 3,98 x 3,98	12499-04	 	123 x 123 4,84 x 4,84
12499-05	 	123 x 123 4,84 x 4,84	12499-24	 	133 x 214 5,24 x 8,43

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce
12416-04	 ■	89 x 89 3,50 x 3,50	12416-03	 ■	124 x 124 4,88 x 4,88
12416-26	 ■	43 x 174 1,69 x 6,85	NB347-48	 ■	76 x 76 2,99 x 2,99
NB334-48	 ■	127 x 127 5 x 5	NB335-48	 ■	127 x 127 5 x 5
NZ498	 ■	88 x 88 3,47 x 3,47	NZ503	 ■	99 x 98 3,90 x 3,86
82013-29	 ■	121 x 121 4,76 x 4,76	82013-30	 ■	83 x 166 3,27 x 6,54
82013-31	 ■	57 x 57 2,24 x 2,24	82013-32	 ■	121 x 105 4,76 x 4,13

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce
12416-24	 ■	88 x 73 3,47 x 2,87	12607-16	 ■	122 x 122 4,80 x 4,80
12616-16	 ■	122 x 122 4,80 x 4,80	12380-22	 ■	110 x 60 4,33 x 2,36
12380-30	 ■	89 x 96 3,50 x 3,78	12380-04	 ■	83 x 89 3,27 x 3,50
12380-08	 ■	89 x 89 3,50 x 3,50	BD800	 ■	127 x 122 5 x 4,80
BD804	 ■	122 x 123 4,80 x 4,84	BD796	 ■	47 x 174 1,85 x 6,85
BD837	 ■	123 x 123 4,84 x 4,84	BD292	 ■	94 x 95 3,70 x 3,74

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce
BD299	 ■	94 x 95 3,70 x 3,74	BD308	 ■	95 x 94 3,74 x 3,70
BD413	 ■	97 x 97 3,82 x 3,82	BD554	 ■	109 x 109 4,29 x 4,29
BD553	 ■	113 x 121 4,45 x 4,76	BD567	 ■	107 x 108 4,21 x 4,25
BD394	 ■	97 x 96 3,82 x 3,78	BD412	 ■	89 x 53 3,50 x 2,09
BD501	 ■	63 x 61 2,48 x 2,40	BD502	 ■	61 x 60 2,40 x 2,36
BD513	 ■	63 x 63 2,48 x 2,48	BD514	 ■	63 x 62 2,48 x 2,44

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce
BD562		63 x 126 2,48 x 4,96	BD568		109 x 160 4,29 x 6,30
BD563		89 x 89 3,50 x 3,50	BD659		120 x 120 4,72 x 4,72

Effets décoratifs

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce
NB826-48		134 x 132 5,28 x 5,20	NB843-48		87 x 121 3,43 x 4,76
12633-06		119 x 119 4,69 x 4,69	12473-06		133 x 119 5,24 x 4,69
12473-4		93 x 184 3,66 x 7,24	BE790403		140 x 130 5,51 x 5,12

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce
80090-06 	HIS 	83 x 37 3,27 x 1,46	80090-07 	HIERS 	128 x 36 5,04 x 1,42
19999-002	KEEP CALM AND SEW SOMETHING  	124 x 136 4,88 x 5,35	NB934-48	<i>When Life throws you scraps make a Quilt</i> 	132 x 164 5,20 x 6,46
NB935-48	<i>It's Long But Worth Laughing Often</i> 	104 x 168 4,10 x 6,61	21021-05	 	118 x 155 4,65 x 6,10
21021-04	 	123 x 150 4,84 x 5,91	21021-06	 	116 x 109 4,57 x 4,29
12490-03	<i>Live</i> 	118 x 113 4,65 x 4,45	12490-04	<i>Laugh</i> 	146 x 122 5,75 x 4,80
12490-05	<i>Love</i> 	125 x 104 4,92 x 4,10	12528-12	 	123 x 123 4,84 x 4,84

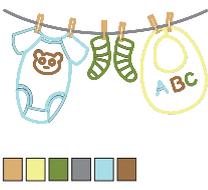
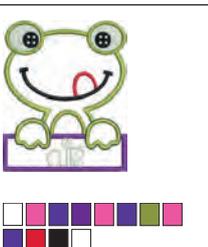
N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce
12528-03	 	76 x 130 2,99 x 5,12	OC07207	 	105 x 138 4,13 x 5,43
82007-11 	 	111 x 94 4,37 x 3,70	82007-44	 	114 x 114 4,49 x 4,49
82006-30 	 	99 x 174 3,90 x 6,85	NB251	 	71 x 103 2,80 x 4,06
BE790405	 	125 x 185 4,92 x 7,28	FB126	 	86 x 102 3,39 x 4,02
BE790502	 	59 x 58 2,32 x 2,28	21003-26 	 	123 x 124 4,84 x 4,88
NB403	 	78 x 78 3,07 x 3,07	NB373	 	121 x 176 4,76 x 6,93

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce
NB442	 	55 x 58 2,17 x 2,28	NB481	 	123 x 67 4,84 x 2,64
NB749	 	126 x 262 4,96 x 10,32	NA959	 	75 x 103 2,95 x 4,06
FB106	 	128 x 92 5,04 x 3,62	NB002	 	59 x 35 2,32 x 1,38
WS655	 	116 x 222 4,57 x 8,74			

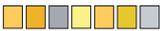
Fleurs

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce
21012-04	 	123 x 123 4,84 x 4,84	21027-01	 	123 x 122 4,84 x 4,80

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce
21027-14	 	120 x 120 4,72 x 4,72	21027-16	 	57 x 151 2,24 x 5,95
21027-17	 	57 x 151 2,24 x 5,95	21017-01	 	104 x 157 4,10 x 6,18
F1136	 	84 x 89 3,31 x 3,50	F1142	 	79 x 85 3,11 x 3,35
82006-07	 	123 x 165 4,84 x 6,50	21006-02	 	114 x 135 4,49 x 5,32
80001-23	 	85 x 101 3,35 x 3,98	12457-06	 	106 x 172 4,17 x 6,77
12457-13	 	113 x 130 4,45 x 5,12	21009-21	 	64 x 107 2,52 x 4,21

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce
CK867		122 x 132 4,80 x 5,20	CM031-48		85 x 63 3,35 x 2,48
12401-17		98 x 55 3,86 x 2,17	CK520		75 x 60 2,95 x 2,36
CK510		76 x 59 2,99 x 2,32	CK522		70 x 53 2,76 x 2,09
CK863		127 x 124 5 x 4,88	NB198-48		94 x 72 3,70 x 2,84
BE790307		141 x 126 5,55 x 4,96	BE790311		114 x 152 4,49 x 5,98
BE790305		118 x 145 4,65 x 5,71	BE790306		132 x 151 5,20 x 5,95

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce
BE790309 	 	87 x 149 3,43 x 5,87	BE790310 	 	137 x 136 5,40 x 5,35
BE790312 	 	122 x 133 4,80 x 5,24	BE790313 	 	98 x 102 3,86 x 4,02
CK511	 	76 x 64 2,99 x 2,52	CM193-48	 	106 x 127 4,17 x 5
CK667 	 	99 x 82 3,90 x 3,23	CK738	 	89 x 85 3,50 x 3,35
CK970	 	84 x 81 3,31 x 3,19	CM147	 	55 x 99 2,17 x 3,90
CM348	 	119 x 167 4,69 x 6,58	CM362 	 	120 x 113 4,72 x 4,45

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce
CM376	 	100 x 97 3,94 x 3,82	NB193	 	113 x 96 4,45 x 3,78

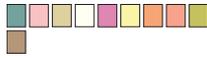
Bordures et dentelle

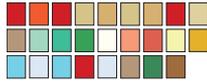
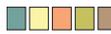
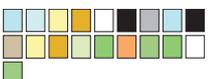
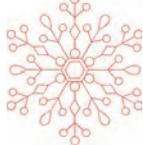
N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce
21021-25 	 	33 x 71 1,30 x 2,80	OC00303 	 	100 x 110 3,94 x 4,33
12659-01 	 	45 x 57 1,77 x 2,24	12659-06 	 	36 x 59 1,42 x 2,32
HG341	 	63 x 63 2,48 x 2,48	NX957	 	97 x 88 3,82 x 3,47
NX696	 	91 x 90 3,58 x 3,54	FB461 	 	121 x 121 4,76 x 4,76

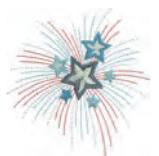
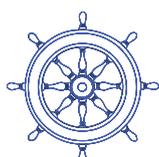
N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce
12633-20	 ■	34 x 170 1,34 x 6,69	12508-08	 ■ ■ ■	40 x 150 1,58 x 5,91
12508-17	 ■ ■ ■	42 x 152 1,65 x 5,98	OC33411	 ■	24 x 177 0,95 x 6,97
OC33416 	 ■ ■	36 x 127 1,42 x 5	12485-12	 ■ ■ ■ ■ ■ ■	139 x 41 5,47 x 1,61
21013-29	 ■	40 x 152 1,58 x 5,98	BE110415	 ■ ■ ■	43 x 172 1,69 x 6,77
FA981	 ■	35 x 142 1,38 x 5,59	21002-21	 ■	21 x 150 0,83 x 5,91
21009-29	 ■	31 x 152 1,22 x 5,98	82005-40	 ■	26 x 239 1,02 x 9,41

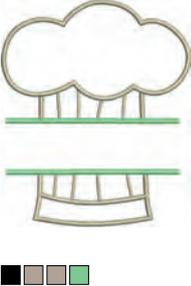
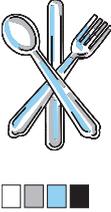
N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce
NA914	 	120 x 18 4,72 x 0,71	NB520	 	26 x 175 1,02 x 6,89
FB436	 	132 x 29 5,20 x 1,14			

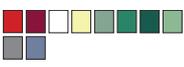
Saisons

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce
HG746-48	 	111 x 138 4,37 x 5,43	NB754-48	 	114 x 128 4,49 x 5,04
21019-14	 	123 x 130 4,84 x 5,12	HG795-48	 	89 x 164 3,50 x 6,46
12597-16	 	88 x 85 3,47 x 3,35	80009-17	 	85 x 129 3,35 x 5,08

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce
HE255	 	133 x 127 5,24 x 5	HE252	 	88 x 145 3,47 x 5,71
HG747-48	 	124 x 147 4,88 x 5,79	NB759-48	 	98 x 61 3,86 x 2,40
HD976	 	101 x 108 3,98 x 4,25	HG806-48	 	27 x 170 1,06 x 6,69
12415-32	 	79 x 191 3,11 x 7,52	12415-29	 	108 x 172 4,25 x 6,77
12433-05 	 	83 x 124 3,27 x 4,88	12417-04	 	84 x 97 3,31 x 3,82
BE790303	 	69 x 70 2,72 x 2,76	HE962	 	120 x 135 4,72 x 5,32

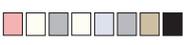
N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce
12421-11	 	39 x 43 1,54 x 1,69	12421-37	 	67 x 61 2,64 x 2,40
12421-03	 	45 x 48 1,77 x 1,89	CM287	 	90 x 117 3,54 x 4,60
CM426	 	45 x 96 1,77 x 3,78	FQ749	 	77 x 94 3,03 x 3,70
HE919	 	89 x 69 3,50 x 2,72	HG053	 	122 x 121 4,80 x 4,76
HG319	 	88 x 151 3,47 x 5,95	HG460	 	91 x 98 3,58 x 3,86
NB317	 	87 x 86 3,43 x 3,39	NA617	 	96 x 96 3,78 x 3,78

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce
12611-18 		130 x 157 5,12 x 6,18	NX737		72 x 98 2,84 x 3,86
82014-28		141 x 117 5,55 x 4,61	12383-18		90 x 171 3,54 x 6,73
SP980		63 x 63 2,48 x 2,48	BE790606		100 x 86 3,94 x 3,39
BE790608		80 x 80 3,15 x 3,15	BE790603		80 x 74 3,15 x 2,91
BE790602		80 x 75 3,15 x 2,95	SP989		101 x 82 3,98 x 3,23
SR067		87 x 96 3,43 x 3,78	FB148		101 x 89 3,98 x 3,50

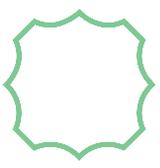
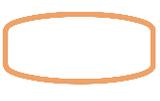
N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce
SR589	 	95 x 66 3,74 x 2,60	RC244	 	88 x 53 3,47 x 2,09
SR551	 	120 x 38 4,72 x 1,50	80085-25	 	134 x 166 5,28 x 6,54

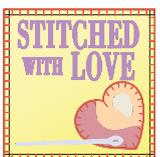
Animaux

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce
WP415-48	 	132 x 148 5,20 x 5,83	WP421-48	 	95 x 137 3,74 x 5,39
CM213-48	 	58 x 101 2,28 x 3,98	NA248	 	77 x 73 3,03 x 2,87
HD977	 	97 x 98 3,82 x 3,86	LJ598	 	106 x 81 4,17 x 3,19

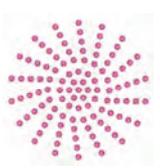
N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce
CM220 	 	71 x 71 2,80 x 2,80			

Cadres

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce
12611-27 	 	136 x 137 5,35 x 5,39	32078-04 	 	123 x 172 4,84 x 6,77
12630-07 	 	205 x 120 8,07 x 4,72	12611-28 	 	140 x 140 5,51 x 5,51
12649-05 	 	91 x 88 3,58 x 3,47	12606-26 	 	138 x 138 5,43 x 5,43
12606-33 	 	43 x 70 1,69 x 2,76	12606-37 	 	45 x 77 1,77 x 3,03

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce
32078-02 	 	123 x 172 4,84 x 6,77	32078-03 	 	123 x 172 4,84 x 6,77
NZ195 	 	76 x 76 2,99 x 2,99	12611-21 	 	155 x 71 6,10 x 2,80
12611-23 	 	155 x 71 6,10 x 2,80	12611-22 	 	155 x 71 6,10 x 2,80
12611-24 	 	155 x 71 6,10 x 2,80			

Designs avec effets spéciaux

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce
12448-11_ CR 		84 x 123 3,30 x 4,84	12448-09_ PW 		121 x 161 4,76 x 6,34
DW11 		70 x 71 2,76 x 2,80	21026-08_ DW 	 	86 x 174 3,39 x 6,85

N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce	N°	Motif de broderie Couleurs	Largeur x Hauteur > mm > pouce
21026-02_ DW  	 	68 x 193 2,68 x 7,60	21026-02_ CR 	 	103 x 12 4,05 x 0,47
21026.05_ DW 	 	118 x 201 4,65 x 7,91	12448-08_ PW 	 	119 x 177 4,69 x 6,97
21022-13_ DW  	 	105 x 192 4,13 x 7,56	DW07 		114 x 152 4,49 x 5,98
DW05 		105 x 94 4,13 x 3,70	DW10 		119 x 119 4,69 x 4,69
BE700121 		124 x 124 4,88 x 4,88	BE700122 		119 x 37 4,69 x 1,46
BE700123 		112 x 205 4,41 x 8,07	BE700124 		141 x 134 5,55 x 5,28

R

Raccorder le module de broderie	143
Rapport aiguille-fil	34
Récapitulatif des motifs de broderie	194
Récapitulatif des motifs de point	188
Réglage de l'éclairage	67
Réglage de la surveillance du fil de canette	65
Réglage de la surveillance du fil supérieur	65
Régler l'arrêt de l'aiguille en haut/en bas (permanent)	46
Régler la luminosité de l'écran	67
Régler la position du pied-de-biche avec le levier de genou	42
Régler la pression du pied-de-biche	43
Régler la tension du fil supérieur	55
Régler la vitesse	79, 155
Régler la vitesse de progression maximale	55
Régler les points d'arrêt	55
Régler les sons	65
Relever/abaisser l'aiguille	38
Remplacer l'aiguille	44
Remplacer un pied-de-biche	42
Restaurer les réglages de base	69

S

Sécurité enfants	75
Sélectionner la langue	66
Sélectionner le motif de point	77
Spécifications techniques	187
Stocker la machine	186

T

Tension du fil supérieur	59, 174
Test de broderie	141
Tutoriel	75

U

Utiliser le mode eco	75
Utiliser un filet de bobine	40

